

育美于心——浅谈“苏式课堂”下的美育课程

DOI:10.16071/j.cnki.cn51-1650/g4.2018.11.192

庞锦娜

(江苏省张家港市鹿苑幼儿园 江苏 张家港 215616)

摘要:美育是学生全面发展的一个不可缺少的部分,它的本质在于理解自然和社会的美,理解人与人的相互关系的美。“苏式课堂”让教师在课堂探索的道路上照相辉映,在追求灵动、精致、质朴的课堂特色上照射出不同的流光溢彩,在“苏式课堂”的引领下我园的美育课程会在不断的探索中生生不息也会在孩子心中播下一颗颗美的种子,育美于心,施美于行,让孩子们收获属于自己的那一份美丽。

关键词:苏式课堂 美育 灵动 精致

中图分类号:G612

文献标识码:C

文章编号:1672-1578(2018)11-0214-01

历史的笔尖在苏州这座温婉闲适的古城镌刻下了千年的韵味,孕育了一代又一代的苏州人。也正是这些勤劳智慧的苏州人,在生生不息的历史长河中积淀了璀璨的文化的结晶,自范仲淹创建苏州府学以来,先贤们的思想照亮了如今的课堂。在这个多元文化与丰富教育理念所充斥的教育大环境下,苏州作为全国著名的院士之乡秉承着优秀的吴地文化传统,树立了别具一格的教育指南针:“苏式教学”与“苏式课堂”。苏州市教育科学研究院《关于推进中小学“苏式教学”与“苏式课堂”实践与研究的工作意见》中指出:“‘苏式教学’与‘苏式课堂’是教育教学一般规律在苏州的独特表现。是基于苏州教育传统和实践的基础上提出的,对于苏州教育教学改革和发展发挥着重要的引领作用。”

基于对苏式课堂的理解、贯彻与实施,我园以“播下美的种子”为教育理念开展了一系列有着灵动、开放、简约、精致等苏式课堂特点的美育课程。别林斯基是这样说的:“美都是从灵魂深处发出的。”所以美丽的心灵远远比美丽的外表更难能可贵,要让美从孩子的内心由内而外的散发出来。凯洛夫又是这样形容美育的:美育是学生全面发展的一个不可缺少的部分,它的本质在于理解自然和社会的美,理解人与人的相互关系的美。推开我园苏式课堂下美育课程的大门,我们可以看到一颗颗美的种子正在幼儿的心中茁壮成长:

1 设计精妙——浇灌“兴趣之水”

兴趣在幼儿接受美术教育过程当中扮演着“最好教师”的重要引导角色,只有对美术产生兴趣,才会乐意接受美的教育。“苏式课堂”也讲求对于课程内容的把握,不离“精致”二字,就如同苏州园林的错落有致、曲径通幽,让人们从不同的角度都能看到不同的风景,兴致盎然,所以在美术教育过程当中,教师要充分利用幼儿对于新鲜事物感兴趣的这一特性,采取有效的方式引导幼儿提高美的感受能力,全面的激发幼儿的学习兴趣。

1.1 灵动的教学形式

“苏式课堂”讲究灵巧与变化,就如苏州的水沉静而又内敛,在生生不息的历史长河中滋润着人们的性格。课堂的精彩在于充满变化的教学形式,需要老师活泼的教也需要学生更加活泼的学,并且采用丰富多彩的教学形式汇聚成涓涓美育的细流注入孩子的心田。

1.2 融合的教学技术

在这个信息技术与教育教学深度融合的教育时代,“苏式课堂”也必然要与时俱进,近年来信息技术提升工程正如火如荼地开展着,也督促着我们教师要跟上发展的步伐,旨在使课堂教学变得更加形象生动。一些比较常见信息技术的如PPT、flesh可以将静态的图像转化为动态的模型,用动画吸引孩子们

的眼球。现在比较普遍的还有电子白板的运用,使得枯燥的黑板可以变为一个可触控的魔法屏幕,增强了幼儿的兴趣。

2 包容万象——接受大自然的表象“空气”

“君到姑苏见,人家尽枕河,古宫闲地少,小桥水巷多。”一方水土养一方人,居住在这个依山傍水的江南小镇的人们依稀可以看出骨子里悠悠水韵的律动。苏州水与水一般的苏州人体现为大自然向人的生成,而如水般细致、质朴的“苏式课堂”也在大自然的包容下绽开美丽的精神之花。

我园的美育课程讲求文化美、行为美、礼仪美,正如苏州人那恬淡的性格一样,不绮丽的花香味最是芬芳悠长。那么如何在幼儿心中培植这样美的种子,取决于教师要如何提高幼儿的审美能力,其实这很大程度上取决于幼儿在生活中的所见所闻,而幼儿的思维水平和想象水平还未发展完善,所以在理解方面就要靠教师的循循善诱了。生活中的任何一件小小的事物都能成为孩子们脑海中美术的素材:丰富多彩的大自然、美丽的幼儿园、有趣的连环画、可爱的玩具……或让孩子们将平时的出游、节日的欢乐、奇妙的故事插上想象的翅膀也能变成一幅幅趣味横生的画卷。

3 和而不同——沐浴“生活阳光”

“苏式课堂”有着独特的地域文化特点,不过,在坚守区域文化特色的同时,应当汲取多元文化的营养。在美育教学亦应该如此,学会吸收生活中美好的东西,内化为美的感悟,将丑恶的东西摒弃,不断地充实完善内心美好的种子。幼儿美育的过程中要让孩子们在生活中处处接受美的熏陶,而幼儿的“美”也不至于眼中的世界,更重要的还是内心世界的美好纯洁。这也要求我们教师要将环境布置得符合幼儿的审美的同时也要让品德美根植于幼儿的心灵。

“苏式课堂”让教师在课堂探索的道路上照相辉映,在追求灵动、精致、质朴的课堂特色上照射出不同的流光溢彩,相信在“苏式课堂”的引领下我园的美育课程会在不断的探索中生生不息也会在孩子心中播下一颗颗美的种子,育美于心,施美于行,让孩子们收获属于自己的那一份美丽。

参考文献:

- [1] 陆合.“苏式课堂”背景下的信息技术教学实践与思考[J].考试周刊,2016(102):116.
- [2] 马建兴.精致质朴灵动开放——我对“苏式课堂”的一点理解[J].苏州教育研究,2015.1-2期.
- [3] 惠兰.浅谈“苏式课堂”教学[J].七彩语文:教师论坛,2016(2):19-21.
- [4] 顾玉兰.回归生活的幼儿园美术教育[J].学前教育研究,2012(8):64-66.