

常熟翁氏家族的收藏传承 文脉的守望

江苏常熟作为吴文化的发祥地之一，素有“学道名邦”之称。生活于虞山琴水间的文人学士，辛勤耕耘，各尽所能，历宋元明清，才俊辈出，累世不绝。植根于吴文化沃土上孕育的自然环境和文化氛围，以及区域经济的繁荣发展，出现了许多家学渊源深厚、文化系统承续，并为地方所认同的世家大族，文化名门可谓代有相望。清代更有“翁庞杨季是豪门，归言屈蒋有名声”的谚语，八大家族便是其中的典型代表，他们乐善好施，崇德做人，立身大志，开拓进取，或以诗文传家，或以藏书为业，或以绘事著称，成为引人注目的文化风景。他们的人生选择路向，直接影响着家族的发展趋势，也影响着一方水土的文化风尚。其中，以两朝宰相、两代帝师、两位状元、兄弟巡抚、三子公卿、四世翰林而显赫于世的近代翁氏家族，无疑被推为“八大家族”之首。

常熟翁氏为明清著名的簪缨世家，其家族收藏传承六世而能守护周全，堪称传奇。翁氏秘藏，百余年间鲜有人知其所在。近年来，通过海外“翁氏藏书”回归祖国（2000年）、“传承与守望——翁同龢家藏书画珍品展”（2008年）、“两朝帝师翁同龢及翁氏家族文物特展”（2016年）等一系列文化盛事，琳琅满目的翁氏典藏才渐渐揭去其神秘的面纱。本期，本刊组织了三篇稿件，希望以此，能够让世人对其有更多的认识与了解。

王氏之西田

博青平题于婁東

先探映何快也

君家雲西風徽

身居余商權源流為

一

一