

苏州水城古镇村落的历史与现状

吴蕴慧

(苏州市职业大学, 江苏 苏州 215104)

摘要: 苏州水乡古镇、古村落形态完备, 文物众多, 内涵丰富, 沉淀了民族的优秀文化, 传承了丰富的历史信息, 具有较高的历史、文化、艺术、民俗和旅游价值。因此, 本文主要分析苏州水城古镇村落的历史与现状, 以供参考。

关键词: 苏州水城; 古镇; 村落

中图分类号: K878; F592.7 文献标志码: A 文章编号: 1000-8772(2017)08-0262-02

苏州位于富庶的长江三角洲地理中心, 四季分明, 河网密布, 钟灵毓秀, 自古以“水乡泽国”的风光取胜, 以“小桥、流水、人家”的水乡特色闻名海内外, 山、水、城、林、园和镇为一体, 被誉为“东方水都”。

一、苏州古镇村落的产生与历史

古镇、村落真实反映了农业文明时代的乡镇经济和社会生活, 是中华民族宝贵的历史文化遗产。

1. 苏州市镇的产生与历史

江南水乡地势平坦, 气候温润, 河流纵横交错, 湖泊星罗棋布, 为农桑渔牧创造了良好的自然条件。随着商品经济的发展, 乡村向都市化方向转变, 增加了市、镇一级的行政与经济中心, 并成为行政区划中一个非常重要的层次。据樊树志《明清江南市镇探微》统计, 苏州府属各州县的市、镇分布十分稠密, 明代苏州府吴县有一市六镇, 长洲县有五市三镇, 昆山县四市五镇, 常熟县九市五镇, 吴江县三市四镇, 嘉定县有九市六镇, 太仓州有十市四镇。共74市镇, 除名存实亡者外, 实际共有72市镇。由此可见, 明代正德年间以前苏州市镇发展的基本状况。苏州府市、镇的发展, 明代万历年间是一个高潮, 清代年间又是一个高潮。清代乾隆年间, 苏州府吴县有二市六镇, 长洲县有三市六镇, 元和县有三市七镇, 昆山县有二市十镇, 新阳县有一市三镇, 常熟县有十市三镇, 昭文县有二十四市四镇, 吴江县有六市六镇, 震泽县有五市二镇, 太仓州有五市三镇, 镇洋县有一市三镇, 崇明县有四镇, 嘉定县有三市十四镇, 宝山县有五镇, 共有139市镇, 与正德年间相比, 市镇几乎增加了一倍。

传统古镇是在相关的自然环境条件和历史背景下, 通过密切的社会经济活动所形成的一种介于乡村和城市之间的人类聚居地和经济网络空间。传统古镇一般是指那些建筑遗产、文物古迹和传统文化比较集中的, 现存有清代以前建筑或在中国革命历史中有重大影响的、基本风貌保持完好的古镇。苏州传统古镇是农耕时代的聚落遗产。苏州水乡古镇具有悠久的历史、和谐的空间布局、独特的建筑风格和绚丽的民俗风情, 宁静幽远, 古朴清雅, 余韵绵延, 历久弥新。

2. 苏州古村落的产生与历史

“村落”是古代“聚落”的一种基本表现形式, 是农村最为原始的形式。进入农业社会之后, 原本“迁徙式”的生活方式被聚居式的生活方式所代替。同时, 随着生产力水平的不断提高, 人口数量也快速增长, 人类开始在相对稳定的环境中逐渐发展壮大。例如, 《史记·五帝本纪》有记载: “一年而所居成聚, 二年成邑, 三年成都。”“聚”即村落。这些聚落的发展轨迹朝着村落和城市两个方向发展, 有的最

终发展成为城市, 有的则销声匿迹。“邑”即人民聚居之处, 大曰都, 小曰邑, 也泛指村落、城镇, 有市之邑则是城市的雏形。村落与城市的区别主要体现在生产活动上, 村落以农业活动为主, 而城市以非农业活动为主。

关于古村落概念的界定, 至今未曾有一个统一的标准。中国古村落保护与发展委员会认为, 古村落就是那些上溯源头在明清之前, 至今已有五、六百年历史的村寨聚落。一般所认为的传统村落是指保留了原来的建筑传统、历史文脉和环境空间的地域性组织的聚居形态。传统村落是农耕社会的遗迹, 是农耕社会生产方式和生活习俗的遗存, 其发展演变既是不同社会历史变迁的见证, 也是不同时期物质、经济和文化水平的体现。

二、苏州古镇村落的发展与现状

“古城、古镇、古典园林、古村落”是苏州旅游的4块招牌, 是苏州建设“历史文化保护示范区、高端服务经济集聚区、文旅融合发展创新区、和谐社会建设样板区”最为重要的依托。

截至目前, 苏州共有2个国家历史文化名城(苏州、常熟)、13个中国历史文化名镇(昆山周庄、吴江同里、吴江震泽、吴江黎里、吴中甪直、吴中木渎、太仓沙溪、昆山千灯、昆山锦溪、常熟沙家浜、常熟古里、吴中东山和张家港凤凰)、3个江苏省历史文化名镇(吴中金庭、吴中光福、吴江汾湖)、5个中国历史文化名村(东山陆巷、金庭明月湾、东山扬湾、金庭东村和东山三山岛)、12个中国传统村落(吴中区东山镇陆巷古村、吴中区金庭镇明月湾村、吴中区东山镇三山村、吴中区东山镇杨湾村、吴中区东山镇翁巷村、吴中区金庭镇东村村、常熟市古里镇李市村、吴中区金庭镇衙里村、吴中区金庭镇东蔡村、吴中区金庭镇植里村、吴中区香山街道舟山村和昆山市千灯镇歇马桥村)、14个控制保护古村落和3个市级历史文化名村。

1. 苏州古镇的发展与现状

苏州古镇不仅具有“粉墙黛瓦, 小桥流水, 枕河人家”的水乡古镇的共性, 而且还各有所长、各具特色, 如甪直以古桥、名人古迹为长, 有著名的寺庙和多姿的水乡服饰; 同里以优雅的住家和别致园林为个性; 木渎以秀美的山水石林和精致的私家园林为特色; 东山、西山则以历史悠久的古村落为其亮点; 盛泽则以出产丝绸为名, 号称全国四大绸都之一等。苏州古镇的发展大致经历了以下几个重要阶段:

1988年, 周庄成立旅游公司, 苏州的古镇旅游起步。周庄也成为苏州古镇的典型和代表。1992年, 苏州正式推出“江南古镇游”。苏州古镇旅游的开发力度大大加快。1996年,

(下转第264页)

收稿日期: 2017-03-01

作者简介: 吴蕴慧(1977-), 女, 江苏南通人, 博士, 教授。研究方向: 文化与文学研究。

区域中的人民的思想意识以及行为规范有机的相互融合在一起,并在此基础之上逐渐的内化演变为各个区域中的人民的文化层面上的心理及性格,从而也就会在社会各个层面中有所体现,尤其是在精神生活包含的各个领域中,已经逐渐演变为在社会历史发展以及人民思维模式中占据重要地位的内容,在发挥作用的过程中展现出来了一些生活性、开放性和分散性。所以说,生活在这种文化背景之下的大学生,实际上也就是区域文化在现实生活的接受者,其本身的思想意识时刻都在受到传统性文化的影响的,并且大多数情况之下还是在没有察觉的情况之下接受到的影响。

各个区域文化在实际精神生活中展现出来的生活性、分散性以及开放性等特点,是可以在高职院校思想政治课程向着现实化的方向演变的过程中提供多元化的途径和措施的,与此同时思想政治教育课程本身具有的理论性、封闭性和集中性也可以为区域文化的现实生活演变提供一定的融合机制。

二、结语

总而言之,我国范围之内的优秀区域传统性文化本身是具有一定的历史继承性、永恒性以及增值性的,优秀的区域传统性文化是可以在德育工作进行的过程中展现出来真实性

以及说服力强等特征的,与此同时在实际应用区域传统性文化的过程中也有着形象性、生动性以及趣味性等特征。在高职院校思想政治教育工作进行的过程中有机的添加一定的区域文化内容,不仅可以使思想政治教育工作在人文、实践等领域中得到一定程度的提升,与此同时也可以培养受教育者的文化品味及品格修养的。

参考文献:

- [1] 雷吉来,黄金魁.地域文化融入高校思想政治理论课教育教学的功能探析——以岭南文化为例[J].惠州学院学报,2015(5).
- [2] 李雨霏.岭南音乐文化的思想政治教育功能研究[D].广州:华南理工大学,2015.
- [3] 姚荣.高校校园网络文化的思想政治教育功能及其实现路径[D].桂林:广西师范大学,2013.
- [4] 刘帅.高校校园文化活动的思想政治教育功能开发与研究[D].齐齐哈尔:齐齐哈尔大学,2013.
- [5] 肖影玲.融合区域文化,构建精神家园——岭南文化视角下的高职思想政治教育[J].太原城市职业技术学院学报,2011(7).

(责任编辑:张娟)

(上接第262页)

苏州周庄、甪直、同里3个古镇与浙江乌镇、南浔、西塘古镇,被国家文物局列入“中国世界文化遗产预备清单”。1998年,苏州周庄、同里、甪直3个古镇和浙江乌镇、南浔、西塘,以“江南水乡古镇”的名义联合申报了世界文化遗产。2001年,周庄、同里、甪直、南浔、乌镇和西塘被列入《中国世界文化遗产预备清单》。2003年,周庄、同里、甪直、南浔、乌镇和西塘获得“联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护杰出贡献奖”。2012年,江浙两省10个古镇列入“江南水乡古镇”《中国世界文化遗产预备名单》,其中苏州的古镇就占了6个,分别为甪直、周庄、同里、千灯、锦溪和沙溪。

2015年,国家文物局在昆山召开了“江南水乡古镇联合申遗工作座谈会”,原则上同意联合申报世界文化遗产的“江南水乡古镇”项目,又在原先浙江、江苏两省10个镇的基础上,增加了苏州吴江区黎里镇、震泽镇和张家港市凤凰镇等3个古镇。这样,在江浙两省联合申报的江南水乡古镇项目共13个古镇,苏州共有9个古镇。

2. 苏州古村落发展与现状

苏州古村落的富集程度以及其历史文化遗存数量,在国内是极为罕见的。苏州古村落大都坐落在太湖边上,依山面水,是典型的苏州生活的缩影,反映了吴文化背景的传统乡村生活。

相对于古城、古镇的保护,苏州古村落的保护起步较晚,但发展较快。在苏州古村落保护和发展历史上具有重要意义的是,2005年,苏州有14处村落入选苏州市第一批控制保护古村落:吴中区东山镇的陆巷、杨湾、三山岛和西山金庭镇的明月湾、东村、堂里、甪里、东西蔡、植里与后埠,以

及太湖度假区的徐湾、张家港市的恬庄、金村、吴江市的南库。由此,苏州古村落的保护引起各级、各部门的高度重视,并成为近年来苏州文化遗产保护的亮点。

2007年6月,东山镇的陆巷村和金庭镇(原西山镇)的明月湾村被建设部、国家文物局列为第三批中国历史文化名村。同处在太湖边的这两大古村落,被誉为“太湖双姝”。2008年,常熟市古里镇的李市村、吴江市平望镇的溪港村和盛泽镇的龙泉嘴村入选为苏州市历史文化名村。2012年,吴中区东山镇陆巷古村和金庭镇明月湾村第一批列入中国传统村落名录。2013年,常熟古里镇李市村、吴中区东山镇杨湾村、翁巷村、三山岛和金庭镇东村入围第二批中国传统村落名录。2014年,东山镇陆巷村、三山村和金庭镇明月湾村、东村村4个传统村落获中国传统村落保护中央补助资金。2015年,吴中区金庭镇甪里村、吴中区金庭镇东蔡村、吴中区金庭镇植里村、吴中区香山街道舟山村、昆山市千灯镇歇马桥村跻身第三批中国传统村落名录。

三、结语

千百年来,苏州以强大的水乡农村经济,孕育出了上千个市镇、村落,形成一套融于山水之间的环境体系和城镇风貌。作为苏州农业文明时代生活、文化圈的古镇、古村落,组成了苏州丰富的历史文化遗存,是经济和政治的重要载体,是社会和人文的有机交融,被称为吴文化的“活化石”。

(责任编辑:陈丽敏)