

苏州古城改造下的建筑语言分析

——以苏州平江历史街区为例

丁佳欢 耿 涛

(南京林业大学, 江苏 南京 210037)

摘要:历史文化街区是现代新开发的旅游空间,也是历史街区复杂的人与地关系的具体体现。面对旅游空间的发展需求,历史街区内的建筑的空间性质也有了改变,不单单是满足历史文脉传承的需求,更需要形成一种有活力的、有趣的、美观的建筑空间形态,让游客可以参与其中,乐在其中。

关键词:历史街区;建筑空间;文脉;传承

1 苏州平江路历史街区的发展变迁

中国第一部城市规划图——《平江图》真实地反映了当时社会的“双棋盘式”格局和规模。平江路完整地保留了“水陆并行,河街相邻”的水乡格局,以平江河为主轴,东西两侧垂直分布着若干宽窄不一,以民居为主的巷弄,拥有世界文化遗产——耦园,并有多处文物保护单位和古建筑。因此,平江路被称为“一座没有场馆的江南建筑城市博物馆”。

通过9年的探索发展,在政府的主导下,平江路以“保护为先”的政策为前提,探寻最适合的发展方向。其次,在明确了平江路的“文化”和“休闲”定位后,由相关政府部门控制平江路的业态布局,选择性地引入一些文化店铺,打造江南水乡的文化氛围。最后,积极开展各项交流推广活动,与国内外学者一同探究平江路的文化理念,推出“平江国际文化周”等文化活动。

2 苏州平江路历史街区建筑空间形态的要素分析

在历史街区改造的外部空间中,一方面,采用连廊、古建筑檐等形式将建筑内外部联系起来,使其构成边缘性空间结构;另一方面,单个的建筑与建筑之间,通过围合或景观风貌的延续,形成商业功能型的步行街或者户外广场。这些围合而成的建筑,进一步通过聚集人群而发展成群体建筑,并通过垂直的竖向交通连接建筑的上层和地下空间,构成一个联通的整体外部空间形态,从而更好地满足人们对功能的需求。由此,可以将历史街区改造中的建筑外部空间形态分为以下两部分:

2.1 单个建筑构成的边缘性空间

在进行历史街区改造中的建筑外部空间设计时,通过重新组合或景观分隔等方式,分离出许多多边缘性小空间,这些边缘性空间是历史街区中单个建筑以及景观分隔共同作用影响下的产物。它的底界面是固定不变的,游客和市民所进行的活动都是在垂直方向和水平方向以及延伸空间中完成的。

2.2 群体建筑构成的复合型空间

历史街区改造中群体建筑构成的复合性空间有很多种,其中以围合建筑构成的群体空间和建筑的垂直空间最为突出。群体建筑围合出的一个个小空间,紧邻历史街区街道,这些外部空间在整个历史街区中串联起来,形成街道线性空间,是游客和市民活动的主要场所。

第一,线性空间。历史街区中的线性空间通常是指群体建筑沿街呈线性展开而成的带状商业步行街。街道是历史街区中最富生命力的构成要素,是群体建筑外部空间构成体系的骨架,大部分活动都要通过街道来进行,游客和市民也在此进行着一系列丰富的户外活动。

第二,节点空间。历史街区中节点空间分为平面空间与立体空间两大类。一般采用平面空间来布置节点核心,利用景观结合当地文化特色来营造环境,这样给游客以最直观的感受;立体空间多为垂直方向的节点空间,采用上升或下沉空间来表达。在历史街区中适当地增加扶梯,不但能起到分隔空间的作用,而且能疏散人流、增强街区的流动性;下沉空间则多设置为下沉广场,与热闹的街区形成鲜明对比,给人提供私密、安静的活动空间。

3 苏州平江路历史街区建筑空间的设计原则及手法

历史街区建筑改造的原则:

第一,整体发展原则。整体发展原则是历史街区改造中最基本,同时也是建筑群体外部空间设计的根本原则。这弥补了建筑在结构、功能、商业形态以及外部形态上的缺陷,也促进了自身的协调发展。苏州作为闻名全球的江南水乡,每一条

街巷都散发着它文艺、舒适的气息。苏州的地域环境特色在潜移默化地影响着历史街区,所以在改造过程中,要重视苏州的地域环境特色,保护平江路原有历史格局与周边区域的联系和过渡关系。

第二,保留历史原则。历史街区是城市的记忆名片,记载着城市发展的重要信息。历史街区内遗存的一些古建筑或古树等都是城市的历史信息,首先就要保护这些历史信息,在此基础上尽可能地复原历史,再进行创新改造。严禁禁止大拆大建,先拆后建等,杜绝与传统风貌不符的新建筑,以免给历史街区改头换面,造成不可避免的损失。其次,要发扬历史街区的文化导向作用。例如,在历史街区内适当增加一些具有当地特色的戏台、科普廊道等,不仅可以满足游览需求,还能延续历史文脉,保护历史文化内涵,可谓是一举两得。

第三,文脉延续原则。历史街区的传统风貌和历史文脉的延续性不仅包括时间和空间的延续,还包括生态方面、文化方面的延续。因此,在历史街区改造的同时,必须注重历史风貌和文脉的延续才能在历史的发展变迁中使得历史街区顺应时代的发展,同时又能保持自身活力。在尊重历史的前提下,我们可以在改造时人为地加入一些与历史相关的景观因素,使游客在欣赏与游览的同时又能了解历史。历史街区之所以被人们认可,最主要的原因就是其历史文脉的延续性,它将过去的历史信息延续至今,并通过不同的表达方式被人们接受。

第四,功能复合型原则。历史街区的改造不能是一件只求精美的工艺品,它需要将人的需求也纳入其中。来此游览的人群对历史街区内活动空间的使用功能的要求不是单一的,也就需要历史街区既满足审美要求,同时还能满足人们活动方式的多样性要求。例如,平江路历史街区不仅可以满足基本的观光游览需求,还注入了文创体验、历史展览、户外交流等,这些活动都能更好地符合历史街区建筑空间的功能复合原则以及实现建筑群体的空间价值。因为只有人参与到历史街区中,才能使这个地区变得活泼生动,也只有采用了功能复合型原则,才能为人们的日常活动提供方便,彰显街区的活力,更好地吸引人流来此娱乐、休憩。

第五,与时俱进原则。除了以上四点之外,在进行历史街区改造的同时还应当与时俱进,体现历史街区的文化价值和商业价值。一味地追求历史复原,只会让历史街区的发展停滞不前,失去空间活力。一方面,只有这样,才能使历史街区在时间的长河里不至于被社会淘汰、遗忘;另一方面,只有坚持与时俱进,才能使历史街区紧跟社会发展的脚步,与城市共同成长、进步。

4 结语

从平江路的成功改造经验可以看出,对于每一个历史街区而言,最重要的是把握自身的特点及其与城市的联系。城市是一个大系统,历史街区是这个系统内的小点,同时也反过来影响其所在的环境。例如,江浙沪一带的历史街区对于长江三角洲的建设发展起着十分重要的作用。

如今,城市的可持续发展日趋重要,以历史街区为首的旅游休闲为一体的商业形式已经成为现在的发展趋势。作为江南水乡的代表城市,苏州在其古典的文化气息中透露着时尚的氛围,并且承载着这座城市的深厚历史情感。平江路历史街区承载着文化和人文底蕴,是城市的新地标和文化集聚区,也是一个休憩地和放松场所,让人们有一个缓和都市压力、获取文化气息的地方,从另一个角度提升人们的生活质量,具有极大的意义。

参考文献:

- [1] 刘明霞. 成都宽窄巷子历史街区外部空间规划建成后解析 [D]. 清华大学, 2012.
- [2] 李骏. 现代商业建筑群体外部空间模式研究 [D]. 重庆大学, 2008.
- [3] 郭海辉. 历史街区保护改造项目综合效用评价方法研究 [D]. 华中科技大学, 2008.