

【文化研究】

# 钱谦益藏书研究的最新力作

——读评王红蕾著《钱谦益藏书研究》

梅 华 曹培根

(常熟理工学院图书馆, 江苏 常熟 215500)

**摘 要:** 钱谦益是明清之际的重要历史人物, 诗文极负盛名, 又好收藏图书, 为虞山藏书流派的代表。《钱谦益藏书研究》研究内容丰富、研究方法朴实、研究亮点突出, 是钱谦益藏书研究的最新力作。

**关键词:** 钱谦益; 藏书; 常熟

**中图分类号:** G256    **文献标识码:** A    **文章编号:** 1672-2086(2016)02-0099-02

常熟钱氏藏书曾推为江南第一家。钱谦益绛云楼当时于大江南北藏书之首富, 且钱谦益又是虞山藏书流派之代表, 其妻柳如也好藏书, 时为著名的夫妇藏书家。钱谦益藏书历为学术界关注, 研究成果颇丰。2013年2月由南开大学出版社出版的国家图书馆古籍保护中心王红蕾博士著《钱谦益藏书研究》后来居上, 丰富的研究内容、朴实的研究方法、突出的研究亮点, 是钱谦益藏书研究的最新力作。

## 一、丰富的研究内容

钱谦益及其藏书的研究, 涉及纷繁复杂的问题。作者搜集各种原始文献及实地考察研究, 条分缕析, 充分地展现了钱谦益纷繁复杂的人物形象及其各种成果的原始再现, 具有很高的学术造诣。正如李致忠先生在《〈钱谦益藏书研究〉序》中指出: “钱谦益是位很复杂的历史人物, 他既是封建士大夫, 又是学术宗伯; 既率先降清, 又寄望毫无前途的南明小朝廷; 既心仪做官为宦的显赫与荣耀, 又不愿放弃江左盟主的学术地位; 既藏书富甲东南, 又不能悉心编一部与其度藏相匹配的藏书目录; 既崇尚儒家思想及经史百家, 又倾心诗文乃至奉佛信道, 凡此种种, 在

钱氏身上都交织在一起, 使其成为一位非常难以研究和把握的历史人物。红蕾博士硬是在如此纷纭复杂的人物身上找到其藏书与书目这块未被充分开掘的领域切了进去, 并有效开发出可喜可贺的学术成果。”<sup>[1]</sup>《钱谦益藏书研究》系统而全面地研究钱谦益藏书及其《绛云楼书目》, 全书29.8万字。作者第一章第一节首先从时代、地域、钱氏文化世家及钱谦益个人因素来论述钱氏度藏, 再从钱洪的竹深堂及其兄钱宽的柳溪堂收藏古籍到钱谦益藏书增加情况来论述。第二节从清代钱谦益著作遭受禁毁后流传的钱谦益所编撰的著作有41种来论述。第三节从与钱谦益藏书交往的毛晋、史鉴、钱曾等10位藏书大家来进行论述。第二章第一节作者从钱谦益藏书题跋来分析钱谦益的藏书观、藏书倾向、题跋特色。第二节分析了钱谦益的字号、图文结合, 逐一鉴赏钱谦益的24种藏书印鉴。第三节重点考证钱谦益荣木楼、拂水山庄、红豆庄、绛云楼等藏书处。第三章第一节因出售、甲申兵燹、庚寅之火、转授等致使钱谦益藏书散佚, 重点考证钱谦益赠与钱曾的52种藏书。第二节钱谦益藏书为曹溶所得2种、毛晋所

收稿日期: 2016-03-26

基金项目: 2015年度省高校哲学社会科学基金项目《新媒体时代全民阅读推广的组织责任制研究》(项目批准号2015SJD566)

作者简介: 梅 华(1972-), 女, 常熟理工学院图书馆馆员, 研究方向: 读者阅读推广。

曹培根(1957-), 男, 常熟理工学院教授, 研究方向: 文献学。

得6种、11家海内外公私藏书书目15种著录80种钱谦益藏书。第三节绛云楼烬馀书62种现存于国家图书馆、日本静嘉堂文库等海内外藏书机构。第四章分四节,从钱谦益《绛云楼书目》的成书时间、递藏源流、编纂得失及现存《绛云楼书目》来考证。

## 二、朴实的研究方法

《钱谦益藏书研究》正文引用了许多原始文献资料,且规范标注,用了816条脚注,书后附有主要“参考文献”103种,<sup>[2]</sup>其中有上海古籍出版社2003年新刊钱仲联标校《钱谦益全集》及地方志、各类书目等第一手资料。作者对已有钱谦益藏书及其《绛云楼书目》文献的研究成果充分把握,且注重文献研究与实地考察相结合来研究钱谦益藏书及其《绛云楼书目》。因对荣木楼与半野堂、拂水山庄与半野堂、拂水山庄与红豆庄各处指称在后辈著述中多有舛误,在“钱氏藏书馆舍”中,作者通过对文献史料的梳理结合实地考察对钱谦益藏书之所进行系统的考述。<sup>[3]</sup>“钱谦益《恤庐诗》‘云牧斋老人,纨绔儿曹。少长祖第,县东坊桥。’”<sup>[4]</sup>作者用脚注说明访查“荣木楼保存时间甚久。清雍年间,钱宅改为昭文县署及城隍庙;民国后,改建虞阳小学和新县前小学;1949年后改建地方法院;1958年被拆除。”<sup>[5]</sup>作者依据康熙《常熟县志》记载,考述拂水山庄初为瞿纯仁所筑读书、文会之所,曰拂水山房,归钱后,明崇祯二年(1629),钱谦益请张南垣重新修建。当年六月,钱谦益“阁讼”终结。次年至家,后自荣木楼移居拂水山庄。崇祯十三年(1640)三月,钱谦益从拂水山庄移到半野堂。<sup>[6]</sup>半野堂位于常熟城内北门大街邵巷。依据张希咏《半野园记略》等记载,作者考述半野堂东到琴河,南临五弦河,西到北门街,北至六弦河榭树弄。此园依山筑堂,坐北朝南,有端岩书屋(董其昌题额)、露香池(池后有榭榆大树)、娱辉阁、香雪圃等景张文麟名其巷曰“步道”。崇祯十三年十一月,柳如是来访,即在半野堂。<sup>[7]</sup>

## 三、突出的研究亮点

《钱谦益藏书研究》全书亮点突出,为创新之作。诚如李致忠先生在《〈钱谦益藏书研究〉序》中指出“此书全面研究了钱谦益藏书及其书目编制的各个相关方面,给人以完整的概念、知识、学术享

受外,尚有若干亮点夺人眼球。”李致忠先生重点选择“《绛云楼书目》成书时间”一节、“钱氏藏书馆舍”一节、“钱氏藏书印鉴”一节,以点带面来“反映该书的固有价值”。<sup>[8]</sup>第四章“《绛云楼书目》略考”创新极其突出。历代学者与藏书家重视钱谦益《绛云楼书目》,但向来对《绛云楼书目》编写时间和内容有很多争议。在“《绛云楼书目》成书时间”一节中,作者通过全面分析得出的《绛云楼书目》编写时间与内容结论定位精确“《绛云楼书目》并非钱谦益某一时日完编之定本,乃其私家藏书登记簿,自藏书之日起,随藏随录,著录简单且无严格体例,这也正是明中后期私家藏书编制的一般特征。”<sup>[9]</sup>从目录学角度考察《绛云楼书目》在现有研究成果中的学术价值,至今仍付阙如。在“《绛云楼书目》编纂得失”一节中,作者从目录学角度细致入微地分析,指出《绛云楼书目》其他研究成果中随意的款目著录、混乱的分类部次、无序的款目组织、怪异的类目设置,这对于中国传统目录学研究及钱谦益研究大有好处。《绛云楼书目》抄本很多,各本互异,作者在“《绛云楼书目》递藏源流”一节中,重点对胡其毅抄本、曹溶抄本、陈景云注吴翌凤题跋本、毛晋藏本进行研究,梳理出胡其毅抄本与曹溶抄本两大系统,以及各家抄本互异的几个方面,使人眼目一清。《绛云楼书目》世存抄本、刻本很多,作者在“现存《绛云楼书目》举要”一节中,通过调查访问海内外公私所藏《绛云楼书目》70种,其中,抄本65种、刻本5种。<sup>[10]</sup>书后列《书目书志中的〈绛云楼书目〉》,著录88种书目书志文献。又有《〈绛云楼书目〉藏地一览表》,著录70种《绛云楼书目》抄本、刻本的现藏地。在系统梳理文献的基础上,通过考察研究得出了对于《绛云楼书目》成书时间、递藏源流等多方面的可靠结论。

参考文献:

[1][2][3][5][6][7][8][9][10]王红蕾.钱谦益藏书研究[M].天津:南开大学出版社,2013:1,313-319,136-158,139,141-144,145-147,2-3,211,244-293.

[4]钱谦益.钱谦益全集[M].上海:上海古籍出版社,2003:555.