

# 近现代文明与无锡区域文化

胡晓文 常 刚

(江苏联合职业技术学院, 江苏 无锡 214045)

[摘要] 无锡是到了近现代才声名鹊起的城市。文章收集和梳理了近现代无锡区域文化发展的特色,既有江南历史文化发展的共同特点,又有无锡近现代以来所特有的工商文化的某些特征,在两者的共同作用之下,近现代无锡地区文化呈现出“中学西学相结合”“家塾教育发达”等特点。

[关键词] 无锡;近现代;区域文化;工商文化;教育

[中图分类号] G127 [文献标识码] A [文章编号] 1009-2323(2017)01-0001-03

## 一、近代无锡地域文化——山水文化到城邑文化的转变

无锡地区山平水阔,林泉深幽,人流熙攘,经济繁盛,有着江南文化名城与工商业名城的双重特质,其发展演变的本身吸引了人们的诸多关注。再加上文人的寄寓和吟咏,而有了更多的文化积淀,使得无锡获得了持续的文化重生的能力。

无锡古代历史上文人辈出:唐代李绅,位极人臣又工诗善书,《悯农》二首脍炙人口;南宋中兴四大诗人之一尤袤,其诗作清新自然,《遂初小稿》等却已亡佚;元倪瓒《清閼阁集》<sup>[1]</sup>,意境自高,不可绳束;明代文学家邵宝、秦旭等人的创立带动下创办了二泉书院、碧山吟社等诗书社,其惠山“十老堂”影响范围之大,名震江南;清初“词家三绝”之一的顾贞观《弹指词》《积书岩集》,极情之至、质朴自然。中国古典诗词中也出现了大量吟咏无锡的诗句:《无锡县历山集》(南朝诗人江淹)《无锡东郭送友人游越》<sup>[2]</sup>(唐代诗人刘长卿)《晚春宴无锡蔡明府西亭》<sup>②</sup>(唐诗人李嘉佑)《却望无锡芙蓉湖》<sup>②</sup>(唐宰相诗人李绅)《题惠山寺》<sup>②</sup>(唐文学家张祜)《夜泊毗陵无锡县有寄》<sup>②</sup>(晚唐道家学者罗隐)《惠山听松庵》<sup>②</sup>(晚唐皮日休)《和袭美泰伯庙》<sup>②</sup>(唐诗人陆龟蒙)《山中月夜寄无锡长官》<sup>②</sup>(唐诗僧皎然)《泰伯庙》(宋范仲淹)《泊舟无锡雨止遂游惠山》<sup>③</sup>(宋杨万里)《惠山谒钱道人烹小龙团登绝顶望太湖》<sup>④</sup>(宋苏轼)《同苏子瞻僧参寥和三唐人惠山寺》<sup>⑤</sup>(宋

秦观)《鬲溪梅令》(南宋文学家姜夔)《台城路》(南宋张炎)《过无锡》(宋文天祥)《夜泊伯渚》(元赵孟頫)《太湖春涨》(明冯善)《太湖》(明文徵明)《胶山万玉亭》(明唐寅)《踏沙行·鹅湖菱芡》(明顾贞观)《〈梦江南〉组诗》(清词人纳兰性德)《惠山题壁》(清文学家曹寅)《秦园》(清诗人袁枚)《阖闾城》(清秦松龄)《芙蓉湖棹歌一百首》(清诗人杨莲趺)《鸿山吊古》(清诗人过澍芳)等等诗词章句,从整体上展现了无锡的山水静雅、人文闲逸,又从细微处着眼,一花一木、一巷一弄、一山一水,达到情景相融,物我相忘的意境。而到了元明清时期,无锡文坛有着多元发展趋势,出现了一些反映江南无锡社会风情和民间生活的话本、戏剧、小说和生活札记等,在《水浒传》(施耐庵等)《东周列国志》(冯梦龙)《陶庵梦忆》(张岱)《醒世恒言》(冯梦龙)《红楼梦》(曹雪芹等)等古典名著中多有涉及,其文学的笔触已从山水吟咏发展到了对于市井生活的描写,而市民阶层的城邑文化特征也较为显著。

## 二、无锡地域近现代工商文化的崛起

江南无锡密布的水路连接了大运河、太湖、长江等,当年一条贯通南北的直河<sup>⑥</sup>,是大运河穿城而过的一段。密布的水运网络,给工商业的发展提供了价廉的交通运输。民国11年(1922年),无锡被辟为商埠(杨味云<sup>⑦</sup>为督办),其开放性一定程度上加速了无锡走上近现代工商业发展的道路。

江南富庶,物产丰富,气候宜人。自古无锡因

[收稿日期] 2017-01-13

[作者简介] 胡晓文(1977—),女,副教授,硕士,研究方向为现当代文学;常刚(1963—),男,副教授,研究方向为旅游管理。

[基金项目] 江苏省社会科学基金项目“现代作家与无锡区域文化研究”(批准号:15ZWB004)的阶段性成果;江苏省高校“青蓝工程”专项基金资助。

其远离政治中心,较少接触权力顶层,人文地理条件不占有更多的政治和军事资本,可以有大量的多余劳动力来发展商贸和文化,所以近代无锡的乡绅邑人多是靠走工商经济发展的道路来积累财富、争取特权。无锡也较少受到官僚资本的压制,心态开放务实。优秀实业家群体相继崛起,“煤铁大王”周舜卿,“电气大王”祝大椿,“面粉大王”“棉纱大王”荣宗敬、荣德生,“丝茧大王”薛南溟、薛寿萱,“香烟大王”丁厚倾,“桐油大王”沈瑞洲,“电池大王”丁熊照,“养蜂大王”华绎之,“呢绒大王”陈梅芳等等<sup>⑧</sup>。他们遵守规则,尊崇道德,勇于开拓,以求能救世安邦。他们互相影响逐渐壮大,目光不仅仅停留于实业领域,更与教育文化界有着密切的往来,是现代意义上的新士绅阶层;他们的发展也不仅仅着眼于无锡,而是放眼于全国,特别是和上海的关系非常密切,无锡素有“小上海”之称。

传统的封建经济迅速解体,加上航运畅通的地理优势,商业经济迅速崛起,无锡的这些工商实业家,先是从棉纺织、丝织、面粉等行业起步,带动了整个区域的民族工商业的崛起,使无锡成为中国民族工商业的重要发祥地(见表1)。

表1 无锡在中国六大工业城市中的地位<sup>⑨</sup>

项目	地名						
	上海	天津	武汉	广州	青岛	无锡	
工厂	企业数	3,485	1,224	787	1,104	140	315
	占全国(%)	18.6	6.5	4.3	5.9	0.7	1.7
	名次	—	二	四	三	六	五
资本额	总金额(万)	19,087	2,420	2,086	1,302	1,764	1,407
	占全国(%)	39.4	5.0	4.3	2.7	3.6	2.9
	名次	—	二	三	六	四	五
总产值	总金额(万)		7,450	7,329	10,156	2,709	7,726
	占全国(%)	45.9	4.7	4.6	6.4	1.7	4.8
	名次	—	四	五	二	六	三
工人数	总金额(万)	245,948	34,769	48,291	32,131	9,457	63,760
	占全国(%)	31.1	4.4	6.1	4.1	1.2	8.1
	名次	—	四	三	五	六	二
	总名次	第一	第二	第三	第四	第五	第三

近现代无锡,迅速发展的不仅仅是民族工业,而且民间商品经济更是繁盛。1935年无锡城区已发展到商店7530家,且名店云集:拱北楼面馆(1863年)、过福来馄饨店(1864年)、时和绸布庄(1867年)、聚丰园菜馆(1867年)、真正的老陆稿荐(清同治年间)、世泰盛绸布庄(1889年)、慎馥肉庄(清光绪末年)、聚鑫源菜馆(1910年)、李同丰参药号(1911年)、王兴记馄饨店(1913年)、亨达利钟表店(1917年)、光明眼镜店(1923年)、日新绸缎庄(1924年)、三凤桥肉庄(1927年)、三阳南北货商店(1929年)、功德林素菜馆(1930年)、横云饭店(1934年)、湖光照相馆(1939年)<sup>⑩</sup>等等……民间的商品经济意识较强,沿街沿巷住户都会做买卖,当然县乡区大部分都是小本买卖——小本经营的夫妻儿女店,有的雇1—2个学徒,而投资多、雇工多、经营量大的有茧行、制种场、糟坊、酒坊等,另有许多设摊经营的摊贩和

走村串巷肩挑叫卖的小贩<sup>⑪</sup>。

近现代无锡工商业发展和上海辐射性的影响不无关系。活跃在魔都的锡商一直是上海重要的商帮之一。当年的那些实业家,不论靠的是清末“官办资本”还是民国时期的民族资本,都曾经到上海学艺淘金,杨宗濂、杨宗瀚兄弟(及第二代杨翰西<sup>⑫</sup>、杨味云<sup>⑬</sup>等)的杨氏家族,周舜卿、周肇甫父子的周氏家族,薛南溟、薛寿萱父子的薛氏家族,荣宗敬、荣德生兄弟的荣氏家族,唐保谦、唐骥庭两支的唐氏家族等等形成了强大的工业群体,在纺织、丝织、面粉、棉花等多个大工业门类发展迅速。

但是这一切,因日军的入侵而尽毁。街上到处都能看见避往乡间的人们,商店闭市、作坊关门、厂房遭毁,市面萧条。大家东躲西藏,有人远遁内地,有人回到老家,有人逃至上海……外界世事纷乱,小家艰难维持,“我们沦陷上海期间,饱经忧患,也见到世态炎凉。我们夫妇常把日常的感受,当作美酒般浅斟低酌,细细品尝。……我们把所见所闻,剖析琢磨,‘读通’许多人、许多事,长了不少学问”<sup>⑭</sup>。无锡的工商企业在抗战期间损失严重,很多实业被炸成一片废墟(申新八厂、茂新一厂等),一部分设备资金内迁至重庆、成都、全州、天水等地,还有一部分转移到香港甚至海外。

### 三、近现代无锡新旧文化交汇和乡绅办学

民国2年(公元1913年),教育部颁布的一号令,正式将文学分为国文学、外国文学与言语学,“中国文学”开始日趋独立和专业化。民国11年(1922年)政府废止了文言文教材(除了专门的国学专业),使用语体文(白话文)。新式教育制度和留学生制度的实施推行,让知识阶层发生了较大的变化,越来越多的人获得了新式教育,而传统儒家知识分子成为了国学专家,并且形成了一批新型的作者(包括大量的女作家出现)与读者群体,他们对于中西文化的内容和表达形式进行了重新审视和整合。近现代无锡教育史上,专事女子的学堂纷纷开办,改变了过去女性的附属地位,为了争取女子独立于社会跨出了一大步,同时也推动和提高了家庭教育水平。近现代无锡,对女性的重视和女性地位的提升,有一个有力的例证,刘半农于1920年发表于《时代新报》的《“她”字问题》中提出指代女性时用“她”来代替过去的“伊”,理清了白话文中第三人称的混乱,同年发表新诗《教我如何不想她》更是风靡一时(著名学者赵元任还为之谱了曲)。当然,妇女教育的普及和知识分子的平民化是社会发展的必然趋势和普遍现象,“本世纪初的公共知识分子,到本世纪末已演变为学院派的思想者。知识分子并未消失,但是内涵却已有所改变,他们变得越来越专业化和超然于世。”<sup>⑮</sup>

近现代无锡经济发达,而无锡的儒商家族,受传统文化浸淫较深。历史的风浪,把他们推向商海

沉浮,他们不忘提携乡里、关爱新人,他们反哺故地、造福乡梓,他们资助办学蔚然成风。其中以荣氏家族为代表,荣氏兄弟建立了从蒙学到大学,从普教到职教的网络体系,在现在看来都具有着一定影响和先进意义。二十世纪二三十年代,因当时战乱肆虐,荣德生曾一段停办了公益工商中学,将其中的“恂恂敦笃立志读书者十数人,别设讲帷于梅园”,以专门学习国文、英、算、自然等学科,这就是有名的梅园“豁然洞读书处”<sup>⑩</sup>,其采用家塾教育的组织形式和传统书院式教学方法,延请了一批名师前来讲学。实业家办学,传达了新式乡绅家族对于传统国学的重视和对于子孙的厚望,“(宗铨)既非科学家,亦非文学家,不知其中奥蕴。顾以经商之阅历言之,殊觉温故知新,道不外是。丁卯以后,世风丕变,私人窃议,欲求生活,必先具生活之知能,故常识不可不充足,文字不可不通顺,以达意志,以记事物。则国学实为民生之宝筏。有国学为之基,而后更研可科学,本所有之常识”<sup>⑪</sup>。第一代民族工商业者,他们或许并未有更高的学历增进,但是他们这一代,却有着非同一般的眼光和睿智,他们积极投入办学。钱穆对此曾经说过在无锡,当时这种办学风气的兴盛,“凡属无锡人,在上海设厂,经营获利,必在其本乡设立一私立学校,以助地方教育之发展。即德生一人为例可证。方与其兄宗镜从事实业经营,成为一大资本企业家,其最先动机即为救助社会失业。待其赢利有余,即复在乡里兴办学校,其重视地方教育又如此。”<sup>⑫</sup>

而近现代无锡的文化名片——“无锡国专”,其成立和发展也离不开无锡开明富户乡绅的资助支持,唐文治当年来无锡定居就得到了周舜卿家族的帮助,而薛南溟家族和钱基博、钱基厚也是旧交。1936年7月成立的学校董事会名单中如下:钱基厚(孙卿)、俞复(仲还)、顾倬(述之)、顾宝琛(彬生)、丁福保(仲祐)、邹家麟(同一)、蔡其标(虎臣)、孙家复(颀香)、钱基博(子泉)、穆藕初(湘玥)、荣德生(宗铨)、唐保谦(滋镇)、华绎之(士巽)、程炳若、蔡缄三(文鑫)、荣宗敬(宗锦)、杨寿楣(翰西)、刘鸿生、丁彦章、陆仁寿、陈纶(谷岑)、秦冕钧(祖同)、陶守恒(达三)、杨寿柁(味云)、任传榜(筱珊)、孙宗

海、高阳(践四)、周毓莘(伊耕)、冯振(振心)、惠美珊、侯鸿鉴(葆三)、杨仁溥等<sup>⑬</sup>。从这份名单中,我们可以看到几乎当时无锡的各个望族都参与其中,十个经济校董每年共承担经费五千元,又呈请省款补助,每年得三千元<sup>⑭</sup>……“无锡国专”的创办,在当时可以算是逆潮流而行的举动,但是其传统文化因子却长久地被保留于斯,在新旧文化的激荡融合中,让近现代无锡的区域性特点更具特色。

#### [注 释]

- ① 出自倪瓒等撰《无锡文库(第4辑):清閼阁全集》,南京,凤凰出版社,2012年出版。
- ② 出自《全唐诗》,上海古籍出版社,1986年10月。
- ③ 《全宋诗》,北京大学出版社,1998年4月。
- ④ 《全宋诗》,北京大学出版社,1995年8月。
- ⑤ 无锡金匱县志(清嘉庆版、光绪版)·卷三十二·艺文
- ⑥ 直河,又称城中河、弦河,后50年代被填没,形成了如今车水马龙的中山路。
- ⑦ 杨味云(1868—1948),名寿柁,字味云,以字行,杨宗济(杨延俊的四子)之子,曾任无锡商埠局督办。
- ⑧ 资料来源:无锡中国民族工商业博物馆。
- ⑨ 本表资料为1937年2月国民政府军事委员会发表的统计资料,转引自中国民族工商业博物馆,转引自日本兴亚院华中联络部《无锡工业实际情况的调查报告》(1939年)。
- ⑩ 资料来源:中国民族工商业博物馆。
- ⑪ 出自无锡县志编纂委员会《无锡县志》,上海社会科学院出版社,1994年出版。
- ⑫ 杨翰西(1877—1954),名寿楣,字翰西,以字行,杨宗濂之子。
- ⑬ 杨味云(1868—1948),名寿柁,字味云,以字行,杨宗济(杨延俊的四子)之子,曾任无锡商埠局督办。
- ⑭ 出自杨绛《我们仨》,北京,生活·读书·新知三联书店,2012年出版。
- ⑮ 出自拉塞尔·雅各比《回归公共生活》,转引自许纪霖《公共性与知识分子》,南京,江苏人民出版社,2003年1月出版。
- ⑯ 豁然洞读书处分初级、高级二组,学制均为两年。从开办到1937年,共招收学生近百名。荣毅仁等曾就读于此。
- ⑰ 荣德生(宗铨)于民国十八年(公元1929年)所撰写的《豁然洞读书处文存序》,无锡市梅园公园管理处编,荣德生与梅园,苏州,古吴轩出版社,2015年9月出版。
- ⑱ 出自钱穆《八十忆双亲、师友杂忆》,北京,生活·读书·新知三联书店,2012年10月出版。
- ⑲ 出自刘桂秋《无锡国专编年事辑》,北京,中国大百科全书出版社,2011年出版。
- ⑳ 刘桂秋《无锡国专编年事辑》,北京,中国大百科全书出版社,2011年8月出版,转自于唐文治1936年写的《国学专修学校十五周之过去与未来》一文。

## Modern Civilization and Wuxi Regional Culture

HU Xiaowen CHENG Gang

(Wuxi Tourism&Commerce Branch, Jiangsu Union Technical Institute, Wuxi Jiangsu 214045)

**Abstract:** Wuxi became famous in modern times. In this paper, the characteristics of the cultural development in Wuxi during the modern times was collected and sorted out. There are not only the common characteristics of the Yangtze River culture, but also the unique characteristics of industrial and commercial culture. Under the joint effect of the two different culture, "the combination of Western education and traditional Chinese education" "the popularity of the family school" are the main characteristics for Wuxi regional culture during modern times.

**Key words:** Wuxi; modern times; regional culture; industrial and commercial culture; education

[责任编辑:曾宏]