

把党内反腐有效的制度、做法、措施和思路上升为国家法律。

(三) 增强社会舆论监督

新时期加强“官德”建设,培养“忧乐”思想,需要三方面合力推动:领导干部加强自身修养,体制机制强化约束,社会舆论增强监督。监督对于官员“忧乐”的形成必不可少。曾有研究指出:当权力失去 20% 的监督时,它就蠢蠢欲动;当权力失去 40% 的监督时,它就忘乎所以;当权力失去 60% 的监督时,它就破门而出;当权力失去 80% 的监督时,它就

敢以身试法;当权力失去 100% 的监督时,它就不怕上断头台。因此,应当把媒体监督、群众监督与上级部门监督有机结合起来,增强监督实效,对于媒体曝光或群众举报的违法乱纪、胡作非为的官员要坚决惩处。在自媒体发达的网络时代,“网友曝”已经成为一种影响较大的监督方式,许多腐败案件都是从网友发微博或微信等被曝光的,对官员行为具有一定的约束作用。因此,积极创造条件让群众能反映、敢反映官员的失德行为,是加强党员干部“官德”修养、形成正确的“忧乐观”的重要途径。

DOI: 10.19576/j.issn.1008-5424.2017.04.002-1

21 世纪范仲淹忧乐思想研究的回顾与展望

唐金培

(河南省社会科学院 历史与考古研究所,河南 郑州 450002)

“范仲淹是宋代著名的政治家、文学家、军事家,他出将入相,主持改革,特别是他的‘先天下之忧而忧,后天下之乐而乐’的思想影响了千千万万的人,成为中华文化的宝贵精神遗产。”^①近些年来,学界在范仲淹研究方面特别是范仲淹忧乐思想研究方面取得了比较丰硕的成果。据笔者不完全统计,从 2000 年至 2016 年年底,仅公开出版的以范仲淹忧乐观或忧乐思想为题眼的著作就有 10 余部,公开发表的与范仲淹忧乐思想密切相关的文章就有 100 余篇,并大致呈逐年增加趋势。本文在盘点和梳理十多年来与范仲淹忧乐思想相关研究成果的基础上,拟对范仲淹忧乐思想研究的基本情况作些简要分析与评价,并对其未来走向作些简要思考和展望,以期推动范仲淹忧乐思想研究的进一步深入。

一、进入新世纪以来范仲淹忧乐思想研究的主要亮点

(一) 学术成果方面不乏精品力作

进入 21 世纪这十多年来特别是近些年来,学界在范仲淹忧乐思想及其相关领域方面取得了不少新的研究成果。公开出版的相关著作、编著及论文集主要有:王耀辉的《范仲淹:忧乐人生》(长江文艺出版社 2000 年版),颜廷瑞的《清吏范仲淹》(辽宁画报出版社 2001 年版),曲延庆的《先忧后乐范仲淹》

(齐鲁书社 2002 年版),诸葛忆兵的《范仲淹研究》(中国人民大学出版社 2010 年版),张希清、范国强主编的《范仲淹研究文集》第 1—4 集(人民出版社 2003 年版)、第 5 集(北京大学出版社 2009 年版),刘道兴、杨德堂主编的《范仲淹文化研究》(中国文史出版社 2006 年版),杨德堂主编的《忧乐天下范仲淹》(中国文联出版社 2012 年版),方健的《范仲淹评传》(南京大学出版社 2011 年版),姜正成的《忧国忧民——范仲淹》(海潮出版社 2013 年版),牟永生的《范仲淹忧患意识研究》(南京大学出版社 2014 年版),周宗奇的《心忧天下——范仲淹传》(作家出版社 2015 年版),刘文戈、马啸、杨树霖等主编的《范仲淹担当精神与地方治绩研究》(甘肃文化出版社 2016 年版),林嘉文的《忧乐为天下——范仲淹与庆历新政》(山西人民出版社 2016 年版),等等。代表性的相关报刊论文主要有:王自成的《论范仲淹忧乐观的形成》(《云梦学刊》2001 年第 1 期),杨德堂的《再谈忧乐观》(《协商论坛》2005 年第 6 期),杨子才的《心忧天下范仲淹》(《中国监察》2006 年第 1 期),孙才顺的《范仲淹忧乐思想形成的地缘因素》(《光明日报》2007 年 2 月 16 日),闫翠玲的《范仲淹的忧乐思想及其时代价值》(《吉林省教育学院学报》2008 年第 9 期),李立新的《范仲淹

基金项目:邓州市范仲淹文化创新工程项目“范仲淹忧乐文化的传承与发展”。

① 姜正成. 忧国忧民——范仲淹 [M]. 北京:海潮出版社,2013:1.

的忧患意识及其渊源与承续》(《学习论坛》2008年第4期),梁衡的《〈岳阳楼记〉留给我们的文化思考和政治财富》(《新湘评论》2009年第9、12期),任伟鹏、李秀月的《寸怀如春风,思与天下芳——范仲淹的忧乐观》(《黄河科技大学学报》2009年第3期),杨德堂的《范仲淹在邓州践行民本思想考》(《黄河科技大学学报》2009年第3期),杨国宜的《简论范仲淹的民本思想》(《黄河科技大学学报》2009年第3期),任崇岳的《长戴尧舜主,尽做羲皇民——范仲淹民本思想实践》(《黄河科技大学学报》2009年第3期),穆朝庆的《范仲淹民本思想探微》(《黄河科技大学学报》2009年第3期),樊宪雷的《进退有守,用舍皆行——由范仲淹的“忧乐天下”说开来》(《党的文献》2011年第8期),高秀昌的《范仲淹的“忧乐”精神》(《学习时报》2012年2月20日),李丛昕的《不为良相 便为良医——从范仲淹的人生追求说起》(《光明日报》2013年4月25日),刘宇赤的《传承“先忧后乐”精神的时代价值》(《红旗文稿》2013年第21期),王建华的《论“先忧后乐”文化的发展脉络、基本内涵和时代价值》(《湖南行政学院学报》2014年第1期),詹皖、姜光斗的《忧乐情怀留千古——纪念范文正公进学千年》(《中国社会科学报》2015年3月30日),康志刚的《范仲淹的家国情怀》(《河北日报》2016年5月6日),刘宇赤的《先忧后乐与庆历新政之史鉴——不敢苟同的陈雨露先生说》(《前沿》2016年第8期),洪朝宗的《范仲淹“忧乐”思想源流及价值》(《中华读书报》2017年4月19日),程杰的《范仲淹〈岳阳楼记〉“先忧后乐”思想立意的缘起》(《阅江学刊》2017年第1期),等等。

(二) 学术观点方面不乏真知灼见

当前学界多数专家学者都认为,作为范仲淹精神灵魂和核心的忧乐思想,饱含着以天下为己任的社会担当和历史责任,是对中国传统忧患思想意识的继承和发展。如王耀辉认为,正是范仲淹所经历的各种艰难困苦,造就了他“与天下同其安乐”的大

胸怀,成就了他“乐道忘忧惟道为行”的“至真”与“至诚”,铸就了他“许国忘家敢掇齏粉之患,直言立朝不避雷霆之诛,历遭挫折而终无怨悔的坚忍与执着”^①。曲延庆、孙才顺等人认为,范仲淹一生始终坚守着“报国尽忠、利泽生民”的思想基石,他的行动始终遵循着“忧乐天下”的人生信条,他的身上始终充满着“奋不顾身、披坚执锐”的阳刚之气,以致他的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的人生格言成为整个中华民族的精神财富^②。牟永生认为,范仲淹的忧患意识既不是杞人忧天也不是悲观绝望,而是一种居安思危、未雨绸缪、志存高远、积极开拓的哲学智慧。在他看来,“以天下为己任”一语完全可以统摄范仲淹忧乐思想所蕴含的担当精神、进取精神、超前精神、整体精神和人文精神^③。郑志强认为,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”一语,不是范仲淹对孔、孟语录的简单引用和抄袭,而是对孔、孟的言论进行了隐括、点化等艺术处理后,使“古仁人”的言论得到了跃迁和升华。一个“先”字和一个“后”字,既是对孟子“忧以天下,乐以天下”“与民同乐”以及“贤者而后乐此”等观点的综合归纳,也是对先贤对这一命题和概念的超越和升华。他不仅继承和发展了孔、孟的“君子忧乐观”,而且赋予了新的时代特色^④。针对陈雨露、杨忠恕在《中国是部金融史——天下之财》(九州出版社2014年版)一书中“不知您是否想过,洋洋洒洒一篇《岳阳楼记》为何没有一句话提到岳阳楼,而一直在描写洞庭湖?答:仁宗年间的‘岳阳楼’其实是一家名满江湖的青楼,《岳阳楼记》则是送给岳州知府兼这家青楼老板滕子京的马屁文章。范仲淹大概也觉得在自己的文章里称赞一家青楼不是太合适,于是就顾左右而言他”的一问一答的无耻谰言,有学者明确指出,范仲淹强调要多忧国忧民,少考虑个人政绩,岳阳楼不过是引发话题的“兴头”,这才是《岳阳楼记》不写岳阳楼的秘密所在,也是《岳阳楼记》广为传播的根本原因^⑤。在对范仲淹忧乐思想进行高度肯定和评价的同时,一些专家学者对范仲淹忧乐思

① 王耀辉. 范仲淹:忧乐人生[M]. 武汉:长江文艺出版社,2000:4.

② 曲延庆,孙才顺. 先忧后乐范仲淹[M]. 济南:齐鲁书社,2002:397.

③ 牟永生. 范仲淹忧患意识研究[M]. 南京:南京大学出版社,2014:17.

④ 郑志强. 范仲淹《岳阳楼记》“忧乐”思想与艺术新论[J]. 江西社会科学,2011(11):192—198.

⑤ 刘宇赤. 先忧后乐与庆历新政之史鉴——不敢苟同的陈雨露先生说[J]. 前沿,2016(8):104—108.

想也进行了回顾和反思。有学者提出,在传承和弘扬范仲淹忧乐思想的同时,应该对范仲淹忧乐思想的精神实质进行实事求是的分析和客观公正的评价。如唐玲认为,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”不仅被视为范仲淹伟大人格的真实写照,而且成为后代文人士大夫安身立命的政治准则。然而,受释道归隐思想的影响和屡遭贬谪后惆怅心理的作用,范仲淹的忧乐观本身既有儒者积极入世的情怀,也有隐士安于隐逸的意向^①。还有学者提出,在传承和弘扬范仲淹忧乐思想的同时,不宜过分夸大范仲淹忧乐思想在社会主义核心价值观构建中的作用。如高秀昌认为,范仲淹忧乐思想是源自传统社会的家国同构体系,与现代社会所要倡导的富强、民主、文明、和谐,自由、平等、公正、法治,爱国、敬业、诚信、友善等思想观念存在明显的差距:传统社会中的民本不是真正意义上的民主,“民本”的背后是“官本”;传统社会的自由是任性的自由,既不是个体的自由,也不是制度的自由;传统社会中的官员的忧国忧民最终可以归结为“忧己”两个字,即进也忧、退也忧,在其全心全意求当官、升官的时候,时时、处处都战战兢兢、忧心忡忡、患得患失^②。甚至还有学者着重对范仲淹忧乐思想中的民本观念提出质疑。如吕变庭明确提出,范仲淹所说的“天下”其实是“君天下”而不是“民天下”,范仲淹的“先天下”观与其说是一种“民本”思想还不如说是一种“君本”思想。因为在范仲淹忧乐思想中深深地烙上了其所代表的那个阶级的烙印,所以我们绝不能毫无分析与批判地去宣传和接受他的“先天下”思想^③。

(三) 研究方式方法方面不乏新的尝试

一是将范仲淹忧乐思想与当时的政治结合起来研究。有的学者从政治改革的思想与实践角度分析范仲淹的忧乐思想,认为范仲淹在一年多的政治改

革过程中,以自己“忧国悲民”的情怀实践着他“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的政治理念^④。有学者则从范仲淹一生清正廉洁的角度分析了范仲淹的忧乐思想,认为作为范仲淹清廉思想不朽灵魂的“先忧后乐”观,不仅是范仲淹廉洁思想的重要来源,而且是范仲淹恪守本分、廉洁从政的力量源泉^⑤。

二是将范仲淹忧乐思想与当时的经济社会结合起来研究。如,有的学者从水患治理的视角,分析探讨了范仲淹先忧后乐的思想与实践,认为范仲淹“实心为民,行而宜之,必至尽善然后已,此先忧后乐之功”^⑥。还有学者将范仲淹忧乐思想与当时的盐务管理结合起来研究,认为范仲淹坐镇西北,对军事、政治、经济、民政进行综合治理,创造了“以盐制敌”经济手段与军事战略原则相结合的成功范例,且能以“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的胸怀,切实关注边疆地区民众特别是羌族民众的生产生活^⑦。

三是将范仲淹忧乐思想与当时的文化教育结合起来研究。有学者在讲到范仲淹兴学办教育的时候,强调其忧乐观,认为范仲淹一生重视教育,将发展改革学校教育、推动书院教育作为自己的神圣使命。这正是范仲淹忧乐思想及其实践的一个重要表现^⑧。也有学者认为,范仲淹为培养“解救天下危困”的人才,不仅自己身体力行,而且要求士大夫们做到“先忧后乐”^⑨。

四是将范仲淹忧乐思想与传统文化特别是传统宗教文化结合起来研究。有学者在谈到范仲淹忧乐思想与传统民本思想之间关系的时候,认为范仲淹不是简单地复述前人的“民本”“民贵”等民本思想,而是在继承创新儒释道的智慧,明确提出“君以民为体”的“民体”思想。这既是对中国传统民本思想

① 唐玲. 论范仲淹的“儒隐”情结[J]. 广西大学学报(哲学社会科学版), 2009(4):114—118.

② 高秀昌. 范仲淹的“忧乐”精神[N]. 学习时报, 2012-02-20.

③ 吕变庭. 范仲淹的“先天下观”是一种民本思想吗? [J]. 党史博采, 2005(6):16.

④ 杨永亮. 范仲淹政治变革的当代价值[J]. 吉林师范大学学报(人文社会科学版), 2012(6):79—81.

⑤ 唐金培. 范仲淹清廉思想的历史意蕴与当代启示[J]. 黄河科技大学学报, 2010(2):36—39.

⑥ 任红. 范仲淹:治水者的忧乐[J]. 中国三峡, 2010(10):90—95.

⑦ 许友根, 孙炳元. 范仲淹与盐[J]. 江苏商论, 2008(8):175—176.

⑧ 朱汉民. 范仲淹的庆历兴学与书院教育[J]. 湖南大学学报(社会科学版), 2016(2):5—10.

⑨ 王鑫. 范仲淹教育思想对宋代学术的影响[J]. 兰台世界, 2014(8 下旬):124—125.

的继承和升华,也是其忧患意识的重要哲学基础^①。还有学者探讨了范仲淹忧乐观的形成与宗教之间的关系,认为佛禅的认识论和修身方法等对敬礼佛教的范仲淹不懈努力的一生及其“先忧后乐”的精神都产生了重要的影响。范仲淹的忧乐思想与大乘佛教的菩萨道精神甚有会通之处^②。

此外,近些年来,一些专家学者在继续运用文献研究和实证研究等研究方法的基础上,试图运用综合比较的研究方法对范仲淹的忧乐思想进行比较深入的分析。比如,孔曼将范仲淹与其同时代的胡瑗、欧阳修、韩琦、李觏等士大夫的忧世思想及其实践逐一梳理,并对其产生的原因进行比较分析,认为无论是身处庙堂之上的欧阳修、韩琦,还是身处江湖之远的李觏、胡瑗,他们也都是进亦忧,退亦忧,他们的忧乐观和范仲淹的忧乐观可以说不谋而合。从这个意义上讲,忧国忧民正是这一时期士大夫思想道德风范的一个共同特点^③。文娟、范立舟等人通过分析李觏与范仲淹两人的交游及政治思想,并对二者的忧乐观进行了比较分析后认为,李觏不仅在改革方面与范仲淹“忧国忧民”“变革政治”的主张一致,而且在文化教育方面与范仲淹积极办学、热心教育的行动一致。此外,他在政治思想方面与范仲淹的强本抑末及富国富民之术也有一种内在的契合^④。刘治立通过对王符和范仲淹两人的比较研究后认为,二者虽然所处历史时代完全不同、社会环境差异较大以及处世方式截然相反,但都主张以天下为心,都抱有强烈的忧患意识,都关注民生,都积极寻找解决社会危机、推进社会发展的路径,并以各自不同的方式表现出崇高的报国济民的真挚情感。他认为,正是一个“忧”字“绾结了两入跨越千年的心结”^⑤。

二、当前范仲淹忧乐思想研究面临的主要困境

(一) 富有创新性的研究选题不多

“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”既是范仲淹一生的真实写照,也是范仲淹忧乐思想的集中概括。范仲淹忧乐思想研究的意义主要体现在学术价

值和现实意义两个方面。范仲淹不仅从小苦读优秀传统文化,自幼“有忧天下之心”,而且一生“求民疾于一方,分国忧于千里”^⑥。其忧乐思想表现为心忧天下、忧乐一体的本质特征。范仲淹的忧乐思想不仅对其同时代的韩琦、富弼、苏舜钦、欧阳修、孙复、胡媛、石介、李觏、张载和王安石等人产生了深刻的影响,而且后来的苏轼、程颐、程颢、朱熹、陈亮、叶适、陆游、范成大、文天祥、黄宗羲、顾炎武、王夫之、熊十力、胡适、钱穆等人也无不深受其影响。正如梁衡所说:“范仲淹的‘先忧后乐’思想已被实践检验了一千多年,其理至真,它曾鼓舞和教育了无数有作为的政治家。”^⑦在新的历史时期,范仲淹忧乐思想超越时空,历久弥新。传承弘扬范仲淹忧乐思想,不仅对我们增强忧患意识和风险意识、增强使命感和危机感、有效地化解自然危机和社会危机具有重要现实意义,而且对构建社会主义核心价值观体系、协调推进“四个全面”发展战略和实现中华民族伟大复兴中国梦等都有十分重要的借鉴意义。从近十多年的研究成果来看,绝大多数在选题时首先考虑的是现实关怀,以致浮在面上的简单重复的成果比较多,有深度、有突破性和创新性的学术研究成果并不多见。

(二) 高质量的专业性学术成果不多

进入21世纪这十多年来特别是近年来,在范仲淹忧乐思想研究方面虽然取得了不少研究成果,但从整体上看还存在以下几个方面的问题。一是通俗读物较多,纯学术研究成果相对较少。需要说明的是,这里并不是强调纯学术性研究成果就一定比通俗读物好。其实通俗读物在传承发展范仲淹忧乐思想方面的作用并不比纯学术性研究成果差,有的通俗读物甚至具有纯学术性研究成果不可替代的作用。如周宗奇的《忧乐天下:范仲淹传》,就是采取近似直观讲述的方式,比较清晰地梳理和描述了范仲淹的先忧后乐的曲折人生经历,并分别将范仲淹在政治、军事、思想等方面的主要作为放到其生活时

① 牟永生. 范仲淹的民本思想[J]. 苏州科技学院学报(社会科学版) 2013(5):60—64.

② 邢爽,胡遂. 论范仲淹的佛禅思想及其人格精神[J]. 湖南大学学报(社会科学版) 2016(2):26—31.

③ 孔曼. 范仲淹及其同时代士人的忧世思想分析[J]. 商丘师范学院学报 2014(5):74—77.

④ 文娟,范立舟. 李觏与范仲淹的交游及政治思想刍论[J]. 江西社会科学 2007(7):133—138.

⑤ 刘文戈,马啸,杨树霖. 范仲淹担当精神与地方自治研究[M]. 兰州:甘肃文化出版社 2015:3.

⑥ 李勇先. 点校. 范仲淹全集(上)[M]. 成都:四川大学出版社 2002:419.

⑦ 梁衡. 范仲淹研究理由[J]. 新湘评论 2010(3):55.

代的大环境大背景下,给予比较客观公正而生动具体的呈现。二是论文集较多,学术专著相对少。据不完全统计,进入21世纪这十多年来,包括公开出版的和内部编印的与范仲淹忧乐思想有关的著作、编著、论文集等总共有上百种之多,但真正聚焦范仲淹忧乐思想研究的学术专著则为数不多。其中,学术性比较强的著作主要有牟永生的《范仲淹忧患意识研究》、林嘉文的《忧乐为天下——范仲淹与庆历新政》等。三是无论是著作或编著还是论文都存在比较明显的简单重复现象。从总体上看,这十多年来学界从不同的角度、不同的侧面对范仲淹的忧乐思想进行了分析探讨,特别是在范仲淹先忧后乐事迹的爬梳、范仲淹先忧后乐内涵的挖掘以及范仲淹忧乐思想的价值评价等方面都取得了不少新的突破性进展,但不可否认的是有的著作和文章无论是从选题还是内容看,都存在一些低水平的简单重复现象,使人读后有一种似曾相识的感觉。当然这与学术研讨会的主题有一定关系。比如,学术研讨会的主题若为范仲淹的忧乐思想,则其论文集集中完全有可能出现多篇标题相近甚至基本相同的文章。虽然其侧重点不尽相同,但其主要事迹和叙述套路则大同小异。

(三) 长期从事相关研究的专业人才不多

一个学术领域如果没有一批潜心治学的专家学者,其研究就很难得到持续性发展。从全国范围看,真正长期专门从事范仲淹研究的并不多,真正长期专门从事范仲淹忧乐思想研究的专家学者更是屈指可数。改革开放以来,除了中国范仲淹研究会这一全国性的范仲淹研究方面的专门研究机构外,河南、江苏、浙江、安徽、山东、甘肃、陕西、湖南、广东等与范仲淹一生关系比较密切的相关地方,都成立了“范仲淹研究会”“范仲淹文化研究会”“范仲淹思想文化研究会”等名称不一的研究机构。2006年12月中国范仲淹研究会成立后,不仅整合了国内一些从事范仲淹研究的学术队伍,在范仲淹研究特别是范仲淹忧乐思想研究方面取得了一系列成果,并初步形成了与范仲淹忧乐思想相关的研究群体。然而,无论是河南、山东、江苏、甘肃还是其他相关省份,在范仲淹及其忧乐思想研究方面都不同程度上存在专业人才缺乏、研究队伍老化、研究人员水平参差不齐等突出问题。

(四) 有长远规划的学术活动不多

随着中国传统文化研究热的兴起,范仲淹忧乐思想研究逐步升温,中国范仲淹研究会以及河南省范仲淹文化研究会等相关地方的范仲淹文化研究组织先后组织了一些与范仲淹忧乐思想有关的学术研讨活动。比如2013年12月,在北京大学举办的第四届中国范仲淹国际学术交流大会,围绕范仲淹的“忧患意识”和“担当精神”进行了比较深入而广泛的交流和研讨;2016年10月,在岳阳举行的第六届中国范仲淹国际学术大会以“《岳阳楼记》的历史与现实意义”为主题,纵论“忧患意识与担当精神”;2016年9月,邓州市举行了“范仲淹知邓970周年暨忧乐思想学术研讨会”;2016年12月,河南省范仲淹文化研究会在郑州举行了“范仲淹忧乐文化传承与创新”座谈会;等等。然而,从总体上看,与范仲淹有关的一些地方研究会虽然也先后组织举办了一些与范仲淹忧乐思想相关的学术研讨活动,但由于相关地方政府和相关部门对研究会及其组织的研讨活动的经费支持力度不大、相关研究会的组织策划能力不强等方面的原因,对研讨活动缺乏长远规划和制度安排。有的地方政府和相关研究机构虽然为举办一场学术研讨活动投入了不少人力物力,但往往研讨活动一结束就万事大吉,至于以后的研究工作和研讨活动如何持续,大多是“走一步看一步”,缺乏宏观的规划设计和长远打算。

三、深化拓展范仲淹忧乐思想研究的思考与展望

(一) 进一步拓宽研究视野,挖掘和丰富范仲淹忧乐思想新内涵

一要进一步开拓展研究领域,不断赋予范仲淹忧乐思想新的时代内涵。忧乐思想不仅贯穿于范仲淹的一生,而且渗透到范仲淹政治、经济、文化、军事等思想的方方面面。要全面认识和评价范仲淹忧乐思想,既要充分关注其忧乐思想的历史价值,又要着力挖掘范仲淹忧乐思想的当代价值。为此,一方面要充分了解和深入研究范仲淹坚持先忧后乐的一生,然后对范仲淹的忧乐思想做出比较精准的科学定位和比较有说服力的分析和评价;另一方面,要分别从政治、经济、军事、文化教育、社会、生态和党的建设等多个领域,全方位、多视角地充分挖掘,深入研究,充分发挥范仲淹忧乐思想在协调推进“四个

全面”发展战略和实现中华民族伟大复兴中国梦的过程中的作用。二要继续探索和运用新的研究方法,寻找范仲淹忧乐思想研究新的突破口。要在运用社会心理学、比较分析、实证研究等方式方法的基础上,继续探索可行的研究方式和方法,并综合利用多种研究方法破解相关疑难问题,进一步拓展新的研究空间,深化相关研究内容。要从目标追求、心理取向、行为表现、价值评判等方面对范仲淹忧乐思想进行多维度分析,积极开展有思想、有依据、有新意,并能说明问题的深度研究。

(二) 进一步加大史料挖掘利用力度,探索国内外学术交流新模式

一是继续着力挖掘和整理相关资料。虽然近些年整理出版了《范仲淹全集》《范文正集》等一些范仲淹研究方面的文献资料^①,但在相关史料的整理与挖掘、研究与运用等方面,学界还有许多工作要做。比如,可以从一些与范仲淹交往较多或关系比较密切的人物的相关文献资料中找到一些有较高价值的参考资料并整理成册,也可以对相关信息的真伪、优劣进行分析、校点和判别,并得出真实可靠的结论。二是建立相关资料数据库。充分运用“大数据”“云计算”等数字化技术,将一些与范仲淹忧乐思想研究相关的文字、图片、碑刻、符号、文物等做成视频或数据库,并建立全国性的范仲淹忧乐思想研究网站。在相关报刊和网站上开辟范仲淹忧乐思想研究专栏,及时展示范仲淹忧乐思想研究方面的成果。同时,搜集范仲淹从出生到去世期间所经历的地方、所结交的人物等相关资料,以人物为中心,以时间为脉络,以区域为板块开辟宣传窗口。比如,河南可以将商丘、邓州、伊川、开封、淮阳、范县等地串起来,通过图文并茂的页面集中介绍范仲淹及其忧乐思想与河南的关系。三是打通各地学术交流

关节。除组织召开规模不等的学术研讨会、组织相关课题研究方面的协同攻关等传统学术交流模式外,还可以组织相关专家到与范仲淹有关的地方进行实地考察,通过座谈、访谈等方式交流相关文化资源保护利用和学术研究方面的经验。这不仅有助于改变范仲淹忧乐思想研究方面交流活动较少的沉闷局面,也有助于营造比较浓厚的学术氛围,有利于尽快突破范仲淹忧乐思想研究方面的重点和难点问题。

(三) 进一步加大人才培养力度,打造范仲淹忧乐思想研究新团队

一是整合相关地方各级各类研究人才队伍,发挥各个方面的积极性。既要充分发挥社科院、高校等各种正规研究机构在范仲淹忧乐思想研究方面的主力军作用,又要充分发挥地方基层研究组织及其研究人员在范仲淹研究特别是范仲淹忧乐思想研究方面的积极性。二是采取精神鼓励和物质奖励相结合的办法,进一步激发相关研究人员参与范仲淹忧乐思想研究的热情。每年组织召开各级范仲淹研究会工作会议,对上一年度的工作进行回顾总结,并对那些工作积极分子和优秀成果进行大会表扬,颁发证书,给予一定金额的奖金。三是通过项目带动,加大研究人才培养力度。不仅要通过国家社会科学基金项目、省哲学社会科学基金项目及厅级项目的相关课题立项,来推动范仲淹忧乐文化研究进一步深入,而且每年要确定一个不同的主题,分别由中国范仲淹研究会、相关省级研究会及市县研究会设立一定数量的相关研究课题。通过课题立项和项目评奖等相关措施,吸引和培养更多的年轻人加入到范仲淹忧乐思想研究中来。只有这样,范仲淹忧乐思想研究才取得更好更多的学术成果,范仲淹学术研究和学术交流工作才会更上一层楼。

^① 这方面的成果主要有:《范仲淹全集》(上下),凤凰出版社(原江苏古籍出版社)2004年版;《范文正集》(影印本)吉林出版集团2005年版;《范仲淹全集》(上中下),四川大学2007年版;等等。

范仲淹研究(笔谈)

编者按:意大利历史学家、哲学家贝奈戴托·克罗齐有句名言“一切历史都是当代史。”据此,当代中国的一切问题都应该放眼 5000 年文明史去寻求答案。范仲淹作为北宋杰出的思想家、政治家、文学家离开我们有 1000 多年了,但其思想和事迹仍然在照亮着我们前行的道路。在深入推进党风廉政建设和反腐败斗争的新形势下,本刊特刊载关于范仲淹研究的最新成果,不但具有一定的学术价值,而且具有较强的现实意义。

关键词:范仲淹;官德;忧乐思想;任子制度

中图分类号:K827 文献标识码:A 文章编号:1008-5424(2017)04-0008-016

DOI: 10.19576/j.issn.1008-5424.2017.04.002

Research on Fan Zhongyan(Written Discussion)

Editor's Comments: Benedetto Croce, an Italian historian and philosopher, had one well-known saying: "All history is contemporary history." According to this idea, the problems in contemporary China should be viewed widely in China's 5000 civilization history to seek for their answers. Fan Zhongyan, as the famous thinker, politician, and literator in Northern Song dynasty, had left us for more than 1000 years, yet his ideas and deeds still can lighten up our way ahead today. In the new situation under which we are deeply promoting the Party's construction of the Party conduct and of an honest and clean government, and the struggle against corruption, articles in the research on Fan Zhongyan, as the latest achievements, are published here in this issue of the academic journal, which not only have certain academic value but also great realistic significance.

Key words: Fan Zhongyan; official morality; ideas on suffering and cheerfulness; the system of offspring taking official positions

范仲淹“忧乐”思想对于新时期官德建设的价值

郭 艳

(河南省社会科学院 文献信息中心,河南 郑州 450002)

范仲淹是北宋著名的政治家、思想家、文学家,一生忧国忧民、为官正直、克己奉公。其代表作《岳阳楼记》中的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,不仅是范仲淹忧乐思想的集中体现,也是范仲淹一生践行的准则。他的“忧乐”思想反映了古代为官

者的一种品质和精神,即为官者恪守的职业道德。范仲淹以其高尚的人格和崇高的品德,成为历代帝王将相歌颂的官德典范。新时期随着经济社会的转型,一些新的矛盾开始凸显,官德建设成为国家面临的一项重大而紧迫的任务。范仲淹的忧乐思想对于

收稿日期:2017-03-05

作者简介:郭艳(1979—),女,河南郑州人,河南省社会科学院文献信息中心副研究员,硕士,研究方向为文艺学;唐金培(1967—),男,湖南武冈人,副教授,河南省社会科学院历史与考古研究所副所长,研究方向为中国近现代史;穆朝庆(1954—),男,河南滑县人,河南省社会科学院研究员,长期从事中国古代史研究,主攻两宋史方向。

基金项目:邓州市范仲淹文化创新工程项目“范仲淹忧乐文化的传承与发展”。