

租界——上海历史近代化的双刃剑

李芬兰¹ 李建平²

(1. 鄱阳师范高等专科学校 中文系, 湖北 十堰 442000;
2. 太原市尖草坪区第六中学, 山西 太原 030000)

摘要: 存在百年之久的上海租界, 既是外国侵略中国的基地, 也是中国了解和接受西方文明的窗口。它的存在, 对近代上海乃至近代中国都有着极大的影响。究其成因, 既有制度和文化层面的, 更有上海独特的自然、地理、人文环境等因素。

关键词: 上海租界; 近代化; 双刃剑

中图分类号: K25; K26 **文献标识码:** A **文章编号:** 2095-8153(2014)03-0062-04

从1843年英国侨民登陆上海滩, 到1943年上海英、美、法租界终止的一百年, 是长达一个世纪的上海租界史。上海租界是近代中国20多个外国租界中成立最早、规模最大、历时最久、侨民最多的一个。因此, 它的发展及影响对于研究近代租界史具有相当的典型性。

说起上海租界, 人们很自然地联想起“华人与狗、不得入内”的公园标牌, 想起五卅惨案众多烈士的鲜血, 想起凶神恶煞的外国巡警……这些都是近代中国人民遭受列强欺凌的标志。在过去相当长时间内, 人们在谈到租界的时候大多着眼于它对上海乃至中国所带来的耻辱, 即强调的是租界的消极作用。但随着历史的发展, 我们更应该客观而全面地来评价这一历史事物, 看到它对近代中国(尤其是近代上海)所产生的积极作用。它在政治、经济、教育、文化、市政建设等方面, 犹如一柄双刃剑, 对上海的近代史产生了正、反两方面作用。因此前已有大量学者、著作论证了租界的反面消极影响, 故本文在论述中更侧重于对其积极作用的介绍和分析。

—

在具体分析上海租界对上海历史近代化的影响以前, 有必要先来梳理一下以英、美、法为代表的外国侨民是如何在这块封建的土壤上构筑他们的租界

蓝图, 实现并达到侵略上海乃至侵吞整个中国的目的。

据统计, 在上海的侨民最初只有26名, 但后来最多的一年累计竟达150931人, 其中英美法占15000人^[1]。从数目上看, 其增速是明显的。但即便是如此, 他们和居住在租界的中国人口相比, 还是相当少的, 在人数上外国人并不占有优势。但他们却在其他方面, 显现出近代资本主义的绝对优势, 因而才可能对占多数的中国人实行长期的殖民统治。外国殖民者在上海开辟租界, 实行霸权统治, 主要是通过以下四种手段来实现的:

其一, 洋行开路、以商兴市。洋行是外国殖民者首登上海的桥头堡。19世纪40年代即登上海滩的英商怡和洋行、仁记洋行、宝顺洋行、有利洋行即是这批早期洋行的代表。洋行以贸易经商为职能, 将中国的丝绸、茶叶、瓷器、各种土特产运往大洋彼岸, 而将鸦片、洋货、棉布、枪支弹药等运到中国。贸易商并举, 开市营业。到1916年英国在华开设的洋行达644所, 美国达187所, 法国达116所。这些洋行借助遍布于上海大街小巷的各种商店, 推销着各种舶来品, 以租界带动着上海整个城市的商业繁荣。

其二, 三权分立、管理市政。公共租界和法租界的设立和管理完全依照它们本国社会立法、行政、司

收稿日期: 2013-04-30

作者简介: 李芬兰(1980-), 女, 鄱阳师范高等专科学校中文系讲师, 文学硕士, 研究方向: 中国古代小说与历史文化研究; 李建平(1979-), 男, 太原市尖草坪区第六中学教师。

法三权分立的政权组建模式。此模式相对中国几千年以来的封建专制管理制度来说,无疑是一种全新的、有效的形式。它采用不同分工以求得权力制约的管理手段,使上海租界内的市政道路和房屋建设、社会秩序的立法和审判、公共设施的健全与维护、海关税制的监督与执行等,均在一定时期里实现了相互制约、协调管理的职能,从而促进了整个租界的繁荣与稳定。

其三 金融先导、工企并举。进入 20 世纪,特别是 1911 年辛亥革命以后,尽管长期在侨民人数上占绝对优势的英、法、美的优势迅速丧失,但它们在上海的金融实力和在华投资的企业资本却异军突起。以汇丰银行、花旗银行、汇理银行为代表的金融资本,与开设在上海的美孚石油公司、美国烟草公司、耶松船厂、正广和汽水有限公司等英美大企业,异常活跃在上海的经济领域。而支持这些企业的巨头就自然成为了支配租界当局决定政策和提供资本的幕后决策人。

其四 宗教、文化双管齐下。可以说,宗教活动和西学传播是上海近代化萌芽的诱因。早在明末清初,西方的传教活动就开始在徐家汇进行。1842 年,法国传教士南格禄等人创办的天主教修道院就在松江张朴桥成立,1849 年上海第一座基督教教堂圣三一教堂出现在江西路、汉口路交叉路口。同时与这些宗教活动有着千丝万缕联系的西学传播,也随着墨海书馆、土山湾印书馆等西式图书出版机构的创立,《华北捷报》、《上海新报》、《字林西报》等中西报刊的发行,以及大量的西方科技文化图书的出版,使长期接受传统教育的中国知识分子睁开了眼睛,看到了西方文化的先进和精髓。从这个意义上来说,外国殖民者最先把世界的另一面带到了上海,也使上海成为了东方世界里的“西方翻版”。

经过了各国殖民者改造的上海租界,到处是鳞次栉比的高楼大厦,宽阔整洁的街道,琳琅满目的商店,衣着光鲜的中外人士……而与之相对应的上海县城却是街道狭隘,“垃圾粪土堆满道路,泥尘埋足,臭气刺鼻,污秽非言可宣。”^[2] 在 19 世纪末 20 世纪初的上海,殖民者用较为先进的西方文明征服了落后的封建文明,使上海租界显现出资本主义的近代文明,为上海历史的近代化开了先河。

二

殖民者通过修改《土地章程》来不断地扩大自己的权力,一步步从清政府手中夺取了上海租界的税收、司法,甚至领土主权。他们有类似于议会的纳税人会议,有相对独立的行政权、立法权和司法权,有巡捕、军队及监狱。原来仅供外国人居住的租界俨然成了“国中之国”,成了中国政府不能管辖的特殊区域。但从另一层面看,租界也是中国封建势力、军阀统治较薄弱的区域,因此这里就成了许多反对封建统治、军阀统治的进步人士的避难所。戊戌变法以后,维新派的康有为、黄遵宪就曾利用清政府不能在租界逮捕华人的机会,避免了杀身之祸。其后,革命党人又把上海作为活动的重要据点、宣传中心。北洋军阀时期,新文化运动首先在这里发轫,中国共产党也在上海成立。还有后来左翼文化的中心也在上海等等。殖民者从自身的利益出发,再加上受本国先进的政治思想观念的影响,对中国的进步人士及其活动在一定程度上起到了保护作用,在客观上对中国的新民主主义革命是有帮助的。

租界对近代上海的影响也是经济方面的。从城市人口来看,最初的租界只有数百人,但到了 20 世纪 40 年代却达到了几百万之多,众多江、浙、闽、湘、鄂地区的人口涌入租界,是上海具备了成为大城市的先决条件。其中除了战乱的原因,还有一个很重要的原因就是:租界优越的经济环境。外国资本家利用上海掠夺了大量的中国财富,加深了中国的半殖民地程度,但同时也加速了上海封建经济的解体,为中国近代民族资本主义经济的发展提供了环境。他们提供了近代工业发展的一些必备条件,如资金、能源、设备、技术、交通、通讯等,而大量的人口的涌入,正好补充了工业发展所必需的劳动力。在外来的人中间,也有相当一部分人是内地的富商,也利用租界这一平台和环境来获取财富,开办各种工厂、雇佣工人进行加工生产。甚至封建的官僚也在这里开办了江南制造总局、轮船招商局等洋务实业。租界宽松的经济环境、丰富的劳动力、先进的技术设备,再加上上海便利的地理环境,有连接国内主要城市的水陆、陆路交通,使中外人士汇集起来,把上海在短期内变成了中国的航运中心、经济中心。租界造就了上海的近代繁华,也使上海在以后的发展中始

终占据着一定的优势。这一优势即使在今天还在延续。

租界对上海历史近代化的影响不仅是政治、经济上的,更是思想文化上的。从某种意义上说,只有影响到人们思想深处的文化才是根深蒂固的。租界繁荣了上海的物质,也带来了蕴藏在物质背后的科学精神。已经经过了产业革命和进化论思想净化的欧美各国,教育、法律、艺术等方面都已取得了较大的成就。当这种强势文化进入上海以后,在租界土地上得到了展现,使租界成了西方社会发展的“现实模型”。一方面上海租界范围内的新式学校、新闻和出版事业的出现,促使租界华人对西方教育制度的认识逐步深入。在甲午战争以前,传教士和其他外侨已经开办了许多招收中国学生的学校,较有名的有徐汇公学、裨文女塾、明德学校、清心学校、经言学校、圣芳济学堂、圣约翰学院等等,学校类型涵盖小学、中学、大学,学生有贫有富。西式学校培养出来的华人广泛接受、传播了西方的思想、文明。出了学校,鼓吹和传播西方文化的重要工具还有新闻和出版事业。从上海开埠到1900年,外国人创办的中、外文报刊达到六七十种,另外还有广方言馆、翻译馆、格致书院等输入西方学术的机构。新式教育的示范作用,衬托出中国旧式教育制度的极端落后,此时古老的科举制度在上海租界内已为人们所鄙弃。租界内的进步学者越来越认识到只有人的发展才是社会、国家发展的关键和核心。租界新式教育的发展,不仅为租界发展提供了合格的人才,而且训练和培养出来的众多人才成为了后来中国社会变革的领路人,影响了整个中国社会的进程。另一方面,外国殖民者在租界实行的诉讼、审讯、辩护制度,对租界华人来说是全新的一个概念。一整套健全的法律制度无疑是近现代社会的典型标志,而这正是当时中国社会所缺乏的。租界当时通过《申报》定期公布一些案件的审理过程,介绍了西方的法律制度。西方的自由、平等、民主的观念逐渐在租界华人中得到了传播,他们将中、西两种完全不同的法律体制进行对比,慢慢开始质疑传统的法律制度,逐渐适应、接受了西方以“个人本位”为基础的法律制度。

三

上海租界是中国近代众多外国租界的一个缩

影,但也是其中(无论是从殖民者的角度,还是站在华人角度看)最为成功的一个。这其中的原因,笔者认为与上海独特的城市租界格局、上海传统文化的非正统性和孕育其中的近代文化因素有着直接的关系。

近代上海,华界、公共租界、法租界三者并存,清政府、以英美为主的外国殖民者、法国殖民者都在按自己的想法来管理上海、建设上海,但同时也并不排挤其他两个的存在。这三个区域、三种势力之间,有时矛盾重重,有时却又是一团和气,比如在镇压小刀会起义和太平天国运动上。这样的格局,既有中外落后与先进的文化交流,也有资本主义文化本身内部的交流和融合。同时由于清政府上海道台的腐朽,租界内主要的掌权者都是一些追求经济利润的商人,所以在这三者中没有一种势力想要征服和吞并其他两者,当然也不可能完全消灭他们,所以就长期处于共存局面。近代的上海滩就像一个大火炉,将东方与西方、落后与先进诸多元素熔化在里面,最终生成的是丰富多彩的上海近代文明。其中最典型的就是上海洋泾浜英语的出现,是特殊时期中外文化融合的产物。

上海在1843年开埠以前,只是一个拥有便利交通的渔港。它既不象广州,是岭南政治和文化的中心;也不象福州,是闽浙总督府所在地,是福建的政治和文化的集结地;更不象苏、杭,长期以来就是江南的文化重地;甚至上海也不是松江府的县城,仅仅只是一个在明清时期经济、文化有所发展的江南渔港。虽然上海不具有以上城市深厚的传统文化积淀,但却在接纳近代文明时体现出了它的优越性。即不会对外来的事物有强烈地抵触情绪,也不会有顽固的封建官僚拼命压制新生事物的成长。不仅不会排斥外来事物,相反,在上海的乡村里弥漫着一种与近代资本主义文化有某些相似性的奢靡之风,讲究吃穿,明显表现出与传统文化中崇尚“节俭”的风气不相衬的地方。这点我们在后来上海租界的发展中也可以看到。20世纪20、30年代的上海“十里洋场”,是人们拿大把的钞票来这里挥霍的地方,是一个充斥着物欲享受的“东方夜巴黎”。美国人霍塞1940年在《出卖上海滩》一书中这样说:“上海滋长了,已一跃而为世界第五大都市了。它已是非常之

伟大、非常之富裕、非常之动人,不过有些过于成熟的样子。”^[3]

另外,上海作为江南的一个渔港码头,它在明清时期由于便利的交通,商业得到了一定的发展,商人的地位也得到了迅速的提高。正如学术界已经研究的成果表明,当时包括上海在内的江南地区,实际上已经形成了士、商、工、农的基本格局,大大打破了原有的士、农、工、商的局面。同时,明清时期,江南的小说、戏曲、民歌等市民文化极为繁盛,这些文化艺术形式所传达出的讯息是与传统思想文化有所区别的。上海传统文化中所孕育的某些近代文化因素也为十九、二十世纪上海历史真正步入近代化的进程提供了可能。

总之,晚清的江南及上海地区凸显出异端的趋

势,这是中国封建社会发展的必然,也是上海历史近代化发展的前提和基础。在此基础上,以英、美、法为代表的殖民者们进行了大胆的开拓,把上海租界变成了自己的“加工厂”,形成了独特的上海租界文化,对上海近代的政治、经济、文化产生了巨大的影响,直至影响了近代中国的发展。所以说,租界是上海历史近代化之名副其实的“双刃剑”。

[参考文献]

- [1] 上海公共租界 [EB/OL]. [http://baike.baidu.com/view/297471.htm? fr = aladdin](http://baike.baidu.com/view/297471.htm?fr=aladdin).
- [2] 蒯世勋. 上海公共租界史稿 [M]. 上海人民出版社, 1980 (1): 623.
- [3] 淮海路——30年代上海的租界故事 [EB/OL]. <http://cul.sina.com.cn/truth/huaihailu/>.

Concession —— Double-edged Sword of Shanghai Modernization

LI Fen-lan¹, LI Jian-ping².

(1. Chinese Department, Yuyang Teacher's College, Shiyuan 442000;

2. No. 6 Middle School of Jiancaoping District of Taiyuan City, Taiyuan 030000, China)

Abstract: Shanghai concession with the history of a hundred years, is not only the base of foreign aggression against China, but also the window for Chinese to understand and accept western civilization. Its existence has a great influence on modern Shanghai and even modern China. Some institutional and cultural reasons and Shanghai's unique natural, geographical, cultural and environmental factors affect its formation.

Key words: Shanghai concession; modernization; double-edged sword