

朱熹家族与湖州长春书院考略*

陆建伟

(湖州师范学院 政经系,浙江 湖州 313000)

摘要:朱子家族与湖州的关系源远流长,其先人及后裔在湖州留下了许多古迹和遗址,其中长春书院既是朱氏在湖州的宗庙,也是朱熹亲自题额的少数几个书院之一。对长春书院的考略,不仅有助于对湖州历史文化的进一步认识,而且也必将推动朱子学研究的深入。

关键词:朱熹家族;湖州;长春书院

中图分类号:K295.54

文献标识码:A

文章编号:1009-1734(2002)05-0132-04

我国书院的建置可以追溯到唐代,到了南宋时,书院发展到了全盛时期。据统计,南宋约有书院136所(一说150所),其中浙江就有34所,居全国第二位。当时许多著名学者都曾到浙江的书院讲学、游历,或创办或主持或传授学术。其中南宋著名理学家朱熹(1130~1200)与浙江的书院关系非常密切,朱熹曾到过江山的逸平书院,缙云的独峰书院、美化书院,开化的包山书院,临海的樊川书院,平阳的会文书院,上虞的月林书院等处。在浙江的书院中,既是朱子家族宗庙又是朱子亲自题额的,只有湖州的长春书院,而目前关于朱子和书院的研究中却很少提及,即使提及也由于材料的局限而语焉不祥。^①有鉴于此,笔者依据新近发现的有关朱氏家谱中的记载,对长春书院的历史沿革作一番梳理,以期引起朱子学研究专家的重视。

一、长春书院的历史沿革

目前关于湖州长春书院的记载,最详细的是清光绪丁丑年(1877)增修的《竹溪朱氏族谱》(思成堂藏板)中所引的明朝唐枢的《重修长春书院记》:“归安竹溪,去城三十里,溪水清远。宋绍兴间,通问副使直秘阁朱公流寓居此,公为考亭朱子从祖。朱子自浙东来访士大夫,从游讲学,因建书院,以世居婺源黄墩之长春乡,颜曰长春,亦犹庐山之有濂溪,不忘所自也。厥后朱子之孙潜任乌程令,增设斋宇。岁久倾圯,再修于其后人松泉,复修于爱兰。今年春予友双桥昆季又重修之,而令予为之记。考书院之设,由宋迄今日以浸广,然宋以明道讲学,而近世则惟逐声誉,立异同,弄笔墨而徼利达而已,独朱氏长春书院犹能奉前人之家法规矩,而俎豆之。虽其乡邻族党有遗风焉,盖书院则一,而源流之异,如此则先贤之泽长矣。双桥昆季忠孝友睦,克继其世,其鸠工庀材手足为瘁,观其事足以知其志矣。嘉靖壬子仲秋赐进士出身刑部主政唐枢拜记。”(句读为引者所加,以下引文凡未注明出处的,均引自《竹溪朱氏族谱》)唐枢(1498~1574),明嘉靖五年进士,后因弹劾李福达被谪,回湖州。明穆宗隆庆初,下旨复官,加秩尚书,在湖州南街有唐衙巷,与朱熹后裔朱怀干(双桥公)同为刑部主事。从唐枢的记载中,我们可以大略了解长春书院的历史沿革。

* 收稿日期:2002-07-03

作者简介:陆建伟(1965-),男,浙江海盐人,湖州师范学院政经系讲师,主要从事地方经济文化及历史研究。

①具体可参阅王心喜的《浙江古代书院通论》(载《杭州教育学院学报》2000年第5期)、周百鸣的《略论南宋时期的浙江书院》(载《浙江学刊》1995年第4期)、李才栋的《朱熹与中国书院》(载《江西教育学院学报》1995年第5期)。方彦寿的《朱熹书院门人考》(华东师范大学出版社2000年版)甚至没有提及长春书院。

在竹溪谱《文公祠院总目》所列的22所祠院中,就有专门记载长春书院的文字:“长春书院在浙江湖州府归安县南三十里,宋绍兴中,文公从祖弁建,公仕浙来访,讲学于此,题其额曰‘长春书院’。宝祐年间,文公曾孙潜任乌程令,修复故址,绘奉使公、文公两像,子孙世守。明正统中,奉文查修,嘉靖重修,唐枢为记。”清道光己酉(1825)重修的《荻溪紫阳家乘》(惠均堂板)中的《文公祠院总录》也录有长春书院。

从以上的记载中可以看出,长春书院作为宅基始建于南宋,为朱氏七世孙朱弁所建。朱弁生年不祥,卒于1144年,从朱氏婺源始祖茶院公算起,为七世,为朱熹从祖。字少章,号观如居士,新安婺源人。弱冠即入太学,靖康之难,家破国亡,南渡至淮。建炎初,宋高宗统蹕扬州,商议遣使者入金,问安两宫,而当时朝野士大夫无人敢去,朱弁遂奋身自荐,诏借吉州团练使(修武郎),以太学生擢任通问副使赴金国。至金国,见粘罕,邀说甚切,粘罕不听,反被拘留长达十七年,粘罕迫使朱弁仕刘豫,朱弁守节不屈。后宋金和议成,于绍兴十三年(1143)始得归,授奉议郎,称奉使公,赐田吴兴。于是朱弁遂流寓于吴兴竹墩,建宅定居。1144年病逝,墓葬在杭州西湖智果院后。朱弁在文学上也有极高造诣,诗学李义山,著有《聘游集》、《曲洧旧闻》、《风月堂诗话》等。

从朱弁的生平来看,长春书院作为宅址,当建于公元1143~1144年间,朱弁流寓湖州之后。

朱弁从孙朱熹(1130~1200)于淳熙年间提举浙东常平茶盐公事时,来湖州寻访先祖,在朱弁故址从游讲学,因此建书院。以朱子家族世居婺源黄墩之长春乡,题额曰“长春”,“此书院,所自昉也”。从朱熹的题额中可以得出二个启示:一是据朱熹在《重修徽州宗谱序》中记载,朱熹先人世居徽州歙县黄墩的长春乡,因此朱熹题额长春书院,实际上等于承认了湖州长春书院是朱子家族的一个祠堂;二是长春书院在朱弁时,只不过是他的居住地,因为朱熹的到来,才真正建起了书院,因此可以说长春书院不仅是朱熹亲自题额、讲学,而且也可以说是朱熹亲自创建的书院中的一个。

到了南宋后期,朱熹曾孙朱潜(1194~)于宋理宗宝祐年间(1253~1258)任乌程县令时,重修长春书院故迹,并增设斋宇,子孙世守,用来供奉、祭祀朱弁、朱熹两像。

朱潜的曾孙万六公,原名埠,乌程志载讳万翁,宋末元初自杭州迁居竹墩,为湖州竹墩朱氏始迁祖。“即院为祠,以奉祭祀,此朱氏家庙所自名也。”长春书院到南宋末年万六公时,已成为湖州竹墩朱氏的宗庙。

自宋元以来,长春书院屡遭兵火,竹墩第四世朱子政(号诚然公)于明朝正统四年(1439)在修纂谱牒的同时,重修长春书院。

明天顺初(1457~1464),竹墩第五世朱景忠(号松泉公)又重新修缮,并且扩基增制,规模大大超过以前,“列祖木主之附院,实始于此”。松泉公还详细制定了祭祀的规则。

明成化三年(1467),因书院一度毁于火灾而又长久未葺,造成庙像塌圮,竹墩第六世朱瑀(号爱兰公)又一次重修。

时隔未久,竹墩第八世顾澹公(1452~1509)再次“缮修家庙、严时祭也”。

长春书院最全盛的时期,当在明嘉靖年间。竹墩第九世双桥公(1491~1560),讳怀干,字守正,别号双桥,嘉靖十一年进士,授刑部四川司主事,因议皇亲张延龄而入狱,谪泰州同知,后任扬州太守。朱怀干为官清廉,后因不纳贿赂,而再遭至诬陷下狱,又谪韶州同知,思州知府。复以直忤监司归湖。于明嘉靖壬子年(1552)重修长春书院,并建朱文公专祠。朱怀干在重修长春书院后,还详细记载了长春书院的始末:“嘉靖二十五年,余宦游于楚,兄相弟策,理家经费之外,以其余货复之。余欲族人知祠院之本末,与祖宗作法之意,而又喜吾兄弟之不坠前业也,因为之记。”唐枢也专门为此作《重修长春书院记》。

明末清初著名学者朱熹后裔朱心字(号序斋公)在长春书院曾讲席数十年,名噪一时,海内千里踵至,

以一睹序斋公为快。“然门墙之峻，堂室之奥，譬犹泰山黄河，恶能测其高且深也哉。”据康熙翰林院编修吴隆元称，朱心字著作等身，有《四书衍注》、《居敬堂文集》十卷、《程墨遗音》等，可说是经、史、子、集无所不通，当时学者以家有其书为荣。

清康熙四十年(1701)湖州知府陈一夔重修长春书院，相沿办学。

长春书院到清乾隆前，已完全塌毁。1744年，朱秉中(号存斋公，进士，授礼部主事)在京邸顾念祖庙祭田岁入不供，后称疾回到竹墩定居。其时，族弟朱秉荃在目睹祖庙衰败，首先倡议重修家庙。遂独自捐银四百两，族兄朱星岩、朱映琮等朱氏族人也合力捐资，并且延请太平山人孙望云卜占，在竹墩第九世双桥公故址重新建造。1745年冬开始创建，到1746年秋新建朱氏家庙正式落成。

100多年后，重修后的长春书院彻底衰败，清同治《湖州府志》称“长春书院已废除”。清光绪《归安县志》(1882年陆心源纂)亦云：“长春书院，在县治西南竹墩村，宋朱弁建，明嘉靖间朱怀干重修后废。”

二、长春书院的旧制规模以及祭祀制度

长春书院虽历经沧桑，但在清朝前期仍赫然如故。长春书院坐落在归安县竹墩村，占地五亩七分二厘一毫。最繁盛时期，祠宇总共四十间，东侧为禅智寺，西到义庄桥，南面临河，北面枕横街，规模崇深广袤。有正室四进，每进各五间，坐北朝南。第一进，因临河筑有水墙门，上书有“朱氏家庙”四字，旁边四间租给乡人居住；第二进，中间三间为正门，分别题有“长春书院”、“南国阙里”、“百世儒宗”等匾额，另二间为祭祀器物贮藏室。在第二进的两侧分别为碑亭、井亭。第三进为景先(成)堂，中间供奉朱弁、朱熹两像及文曲星、武曲星等像，族人在此祭祀。东西二间一分为二，前者为读书之所，后者存放祭器。第四进为思成堂，供奉自万六公以下先祖灵位。旁二间与东西两厢两虎，为后裔及同里学者表思聚会的场所。此外还有庖厨一间，守祠者一间，以及供族中无力子弟延聘老师读书之房。

此外，长春书院还有朱氏义田、池塘等，如此规模在当时书院和祠堂中，也属宏伟。如金华吕祖谦的丽泽书院“为屋才十余楹，外门五间，祠堂前轩各三间。”(《丽泽书院祠堂记》)

清乾隆新建的朱氏家庙坐落在归安县东边坞村，占地一亩四分九厘八毫，共三进，每进各三间。第一进中为大门，旁二间，一间为龛房，一间为贮藏室；第二进为“惇叙堂”，仍为祭祀所用；第三进为“思成堂”，堂前列九龛，供始迁祖万六公及各分支先祖，比旧祠更加开阔。但总体规模已大不如以前。

长春书院的祭祀制度：

长春书院作为湖州竹墩朱氏家族祠堂，到松泉公，创制了一整套的祭祀规则。宗族祭祀，非常讲究。长春书院祠堂祭祖，主要是祭宗族祖先。竹墩朱氏以茶院公为先祖，“报本追远”，与婺源始祖同宗。以奉使公朱弁为初祖，以万六公为始迁祖，祭祠奉使公、文公和万六公。

祭祀时间：春秋祭祀，春祭为“尝”，秋祭为“烝”。凡遇朔望，族中长者率子弟齐聚在长春书院祭祀，申明孝悌之义、耕读之法。至寅时(夜里3时~5时)而入，尽辰而退。“毋怙毋傲，必敬必诚。”也即每月初一、十五两日祭拜祠堂。并由朱氏竹墩后裔八支派按时轮流祭祀，另外各支还另祭祀自己祖庙。

关于祭资规定，祠堂每年一祭，每祭发银六两、米三斗。

三、长春书院在历史上的地位和影响

第一、长春书院在历史上的地位是不容否认的。长春书院作为朱熹家族少数的几个祠堂之一，在朱子

家族祠堂中应占有一席之地。据《文公祠院总录》载,福建建安县朱子祠堂为朱堃所建,后宋理宗赐名为“文公书院”,明朝永乐年间改建为祠,而长春书院早在宋末元初即为朱氏祠庙。婺源县朱子祠堂,宋淳祐年间韩补所建,宋理宗赐额为紫阳书院,实际上也非朱氏所建。考亭书院在建宁,文公在此筑室,宋理宗赐额。湛庐书院在建宁松溪县,元末才改建为祠。南溪书院作为文公出生地,所以早在宋理宗嘉熙初即已建祠。浙江省内的如绍兴的稽山书院,尽管建有文公祠,但却不是朱氏家庙。从上文可以看出,长春书院是朱子家族少数几个祠堂之一。

从朱熹题额的角度看,长春作为书院,应当说始于朱熹。“此书院,所自昉也”(朱怀干语)。昉者,始也。更何况正如唐枢所说的,明嘉靖年间,各书院“惟遂声誉,立异同,弄笔墨而徼利达而已,独朱氏长春书院犹能奉前人之家法规矩,而俎豆之。”实际上它的地位应与朱子亲自创建的寒泉精舍(云谷书院)、武夷精舍(书院)、考亭沧州精舍相等。

第二、竹墩朱氏作为湖州望族,历来人材辈出,并且自万六公始,与竹墩另一望族沈氏家族世为姻娅。沈筠溪即是朱家女婿,明崇祯工部尚书沈徽价为朱氏外孙。因此对长春书院有关史料的挖掘整理,也可以更好地推动湖州地方文化研究的深入。

第三、长春书院作为祠院,它同样具备了讲学、藏书和祭祀三大功能,可以说体制完备。清·查慎行曾作《竹溪书屋为又微声山侄赋三首》,其中一首云:“夕阳晨香共龛,闻随清磬花南,居人尽识藏书处,碧藓苍藤白石庵。”只不过由于以下几个原因,它一直不如其它书院影响而已。一是它更多地是作为宗庙存在,既然是宗庙,那么就不可能像其他书院那样广收门徒,二是湖州在宋以来毕竟没有形成如浙东学派那样的学术源流和氛围,再加上竹墩朱氏后裔大多在外游历,并且清贫寒苦(各谱序中曾多次提及),所以它后期的衰弱是不可避免的。

但是不管怎样,长春书院作为朱子家族的祠院应引起足够的重视。

An Investigation Into the Zhu Xi Family and Huzhou Changchun Academy of Classical Learning

LU Jian - wei

(Department of Politics and Economy, Huzhou Teachers College, Huzhou 313000, China)

Abstract: The relationship between the Zhu Xi family and the city of Huzhou had a long history. The ancestors and the later generations have left many places of historic sites in Huzhou, one of which is Changchun Academy. It is not only the Zhu Xi family's ancestral temple but also one of the few academies that Zhu Xi himself wrote an inscription on the horizontal tablet. The investigation into the Changchun Academy of Classical Learning can not only help us develop our knowledge of the history of Huzhou but also deepen the study of Zhu Xi's doctrine.

Key words: Zhu Xi Family; Huzhou; Changchun Academy of Classical Learning

[责任编辑 沈 艺]