

论家风“孝友”对锡山秦氏家族文化的影响

金 艳

(无锡市广播电视大学, 江苏 无锡 214000)

【摘 要】无锡锡山秦氏为明清时期江南大族,以“孝友”传家,深得世人称道。作为明清时期江南的大家族,锡山秦氏不仅以科名取胜,在文化、艺术等方面都有一定的成就。秦氏家族之所以能成为历史悠久的文学世家,其生存发展的基础是深厚的家族文化,包括家训、家法、宗祠等宗法制度,以及义田、义庄等族产支撑家族生存,还有家族教育,人才的培养,为家族发展储备力量。

【关键词】家风 “孝友” 锡山秦氏家族文化

【中图分类号】I206.2 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1009-1459(2015)01-0043-03

无锡锡山秦氏是明清时期江南大族,先后维持了七百多年,自始就有“孝友”传统,此传统成为秦氏特有的家风,深得世人称道。秦氏为江南大族,不仅科名鼎盛,在文化、艺术各方面均有所成。锡山秦氏之所以能成为历史悠久的文学世家,其生存发展的基础是深厚的家族文化,包括家训、家法、宗祠等宗法制度,以及义田、义庄等族产支撑家族生存,还有家族教育,人才的培养,为家族发展储备力量。纵观秦氏几百年的历史,“孝友”可以说是其精神的要义,在秦氏家族文化发展过程中起着关键作用。

一、家风家训奠定家族文化百年之业

中华民族立国以家族为单位,所以崇尚宗法。《虞书》言尧之治曰:“克明俊德以亲九族”,由此推及百姓、万邦,能见国家之治始于亲族,历代遵循,到了周代的宗庙制度、历史记载,都已经非常完备了。民间宗法的源远流长,不仅有益于国,也是家族之福。一个家族得以形成,必先立家法,然后才能支派繁衍。“古者帝王继天立极,奄有九有之民,因生以赐姓,而后因姓以聚族,以立宗焉。务俾各相亲爱,完婚丧祭皆循礼式而家不殊也。然而本深则木茂,渊源则流长,

未有祖功宗德不盛于当时,而垂休于后世者也。”公卿、士大夫之家各按其氏系立宗法,大宗惟一,小宗惟四。大宗自始祖始,百世不迁,小宗宗其继祚,五世则迁。有大宗以统之则人知尊祖,有小宗以统之则人知敬祚。

秦氏家族也按此例,“自先祖下及子孙,各以类系,不相紊乱。岁时伏腊,朔望之旦,拜谒家庙,少长咸集。孝相教,友相率,善相劝,过相规,一以家法。尊宗法,则族人自明,知有宗而恩自笃。”(《锡山秦氏宗谱》)秦氏家族家法严谨,人人奉家训为信条,秦氏之祖以仁义、忠孝传世,后人凡事必先德行而后事功,忠君孝亲,友于兄弟、朋友,注重修身养性,遵守家法家训。“凡居锡者自一世以至万世,其必人人笃伦理、厚恩义、敦诗书,绍其裘茂,扬前烈,祇服忠孝。以不克丕承为惧,则思之敬也。弗淪而芳之流也。”(秦鏜《锡山秦氏宗谱序》)因重家法,重支派繁衍,秦氏不愧为江南望族,父老有敦朴之行,子弟习尔雅之风,得益于先祖淮海之荫。先世所立宗法、家训可以造福子孙后代,支持家族繁衍。秦氏重支系,修宗谱,重大宗,辨昭穆,方圆百里之内聚庐族墓,数百年内本支子姓明晰。

【收稿日期】2014-09-24

【作者简介】金艳,女,讲师,无锡市广播电视大学。

【项目来源】2014年无锡市哲学社会科学精品立项课题“家风家训对家族文学的影响及现代启示——以锡山秦氏家族为例”(14-C-20)。

二、宗祠世墓见证家族文化世泽流长

“按秦氏人口统计，千数百分居什，数村环秦巷宗祠而居者什百余户。其他近者相距五里，远着数十里。达官贵人而孝友墩睦，笃守诚朴，家风有足多者。……秦氏子孙犹不忘敬宗睦族之义，有此以培民德，以维国脉，可不谓贤哉？”（《无锡陡门秦氏宗谱序》）秦氏重宗法，立宗祠祖墓，尊祖敬宗。

通过立宗祠、修祖墓来祭祀先祖，后世子孙在精神上得以凝聚。乾隆十一年（1746），秦蕙田倡导将寄畅园内嘉树堂改为宗祠，题名为“双孝祠”。秦瑞熙出资修葺寄畅园，派遣专人管理宗祠，此后“一切基地官粮、房屋墙垣、山地花木、均归五辑弟（秦瑞熙）一人掌管”。维护和管理宗祠有严格的制度和程序，“春秋两祭，俱本房子孙敬谨轮值，不得怠玩。”族中子姓都要保护先祠，入祠祭祀必须念祖德、思先人，立志发扬秦氏家族事业。

在现实中维持后世子孙血缘关系需要宗谱。家族从同一祖先始，“夫自一人而分至什百千万人，由什百千万人而追本于一人，为之叙其尊卑，合其宴飨，恤其丧灾，维其礼让，熏涵渐渍而风俗成，本支同宗法之所系大矣。”宗谱整理世袭分支，能清楚了地理清族内支系，一方面利于尊祖敬宗，另一方面也有利于管理。通过修订宗谱，秦氏子孙明确了世家大族的地位，以大族为荣，增强了家族自豪感。

三、义庄族田支持家族文化稳定发展

义庄、族田是为了支持家族的生存和发展，有保族固家的重要意义。族田的收入主要用于修理祖墓、宗祠，建造家塾，救济、扶助同族的贫困者。同时，族田在家族其他公共事业也给予经济上支持。因而，族田成为维持家族的经济基础。

秦氏置义田始于秦蕙田的倡议。乾隆辛未，秦蕙田欲模仿范仲淹“置义田以贍族”，最终未果。乾隆甲午秦震钧置田百亩，并告知从弟、从侄等量力捐助，集合族田三百六十亩，后又续增至千亩。乾隆乙卯，秦震钧在师古河捐建一所庄屋，书塾与义庄并建，并制定条规刻于石碑。

义庄的设置，条规明晰。尽心尽力为族人服务，辅助族人生活，发扬先德，稳固家族。秦氏族人多热心于此，秦严尘设义田贍族人，扶助难以维

持生计者数十年；秦泰钧念先辈秦蕙田置田贍族之志，割产之半承文恭公未竟之志；秦震钧增捐义田千亩，广修先世祠墓以护先莹；秦芝清捐祭田供祖墓祭扫修理，捐善田赈济贫困族人。秦氏致力于义庄、义田建设，源于承先德之义，加强家族团结，增强家族力量，以促进家族发展壮大。

四、家族教育保证家族传承兴旺

义庄、家塾之设，为秦氏家族教育提供了制度保障和经济支持。书塾建在义庄之右，有屋十余间，嘉庆初由秦震钧与义庄并建，秦瀛捐田八十亩作为书田，意在以义庄之产、书田支持家塾的兴办，聚集族中子弟教育之，传承家风、家学，培养人才。

家塾几经风雨，历尽曲折，终保持原貌，族人对办学用力勤勉，重学重教传统绵延不绝。秦道然振兴家业之后，延师课子，勤于教育；秦震钧将三希堂法帖、祖秦观书及名人墨迹若干种，自宋至清整理成六册，以供家塾之用，可见其教育族中子弟的苦心；秦瀛与诸族兄会文于淮海祖祠咏烈堂，亦见其读书重学之氛围；秦芝清效法先辈，立志勤奋读书，勤修孝悌之道。微云堂为秦德藻所遗，后世子孙于此读书会文，他族之人亦会文其中，因此得名者众多，微云堂成为读书重学的会集之所。秦氏对东林书院所赋予的心力亦可见其重学重教之志向。秦震钧修葺东林书院，增给课膳，以惠士林；秦麋彤主讲东林，以振兴文教为己任，造就人才众多；复兴东林书院之际，秦谦培革前规、立新制，于是学校肇起，无锡为最。

秦松龄在宗谱序中云：“瑞五府君迁至无锡，抱拙、贞靖两公耆年硕德，推重乡邦，厥后科名鼎盛。”明代自秦夔登榜，秦氏科名渐盛，至“乾隆年间科名最盛”（秦焕《光绪重兴书塾记》），《无锡金匱县志》中记录明清两代进士及第者数十人。

秦氏以文学、理学传家，家学深厚。文章溯淮海，始祖秦观以诗、文名于宋，传至后世，子孙皆以诗、文为重。《文钞》序云：“秦氏阅阅之盛甲于三吴，其著作之富麟麟炳炳，蔚成巨观。”秦焕认为秦氏之盛因世孝相承，祖宗积善，其后私淑东林，无道学之名，而有道学之实。在学术方面以理学为宗，秦梁继承先辈治学理念，题其室曰“文献传家”。秦植《墓志铭》云：“秦氏门内披服孝悌，攻诗书之业，出则谦谦退让。”

秦氏数百年科名鼎盛，理学、文章、忠节、勋业先后辉映，皆源于孝友传家。

五、孝友中和凝聚家族文化清逸之风

“秦氏之繁衍，盖始养怡、务本两公，自明至今数百年，世其家以孝友。高庙南巡，赐额曰‘孝友传家’。”（《秦存然传》）。秦氏一开始便十分重视“孝友”，早有秦旦、秦爽被旌“双孝”，后有开杰、凤祥人称“后双孝”，后世子孙也有很多孝行。秦氏几百年的历史，以“孝友”精神贯穿始终，“孝友”是秦氏家族的精神所在。

“昔圣门辑论语为政篇，发为政治原理详述，孟懿子孟武伯，子游，子夏之问孝又述。孔子引书孝惟孝友于兄弟，施于有政。孟子亦言谨庠序之教，申之以孝悌之义，人人亲其亲，长其长，而天下太平。是岂迂远而阔于事情哉？改孝悌之道不讲，则家族之子弟浇惰不羁，家无良子弟，则社会之风俗，国家之政治，皆纷然无条理之可循，又遑论乎文化哉？”（《锡山秦氏文钞》）通过这段论述，我们可以看到，秦氏家族不仅奉“孝友”为治家原则，并且上升到社会和谐的高度。“孝友”与“中和”两者联系，包含自然真诚，淡漠仁义等丰富的内蕴，整个秦氏家族以此家风为标杆，凝聚团结在一起，并以此教育影响族人，以至影响他们的人生态度和治学理念。

秦氏家族中最负盛名的人物秦蕙田，在治学中充分发挥“孝友”要义，他在锡山筑“味经窝”，交友诵经，谓：“读经必知其味，味固人所同嗜，而味必先求之独，又在证之同。故披览以观其大致，随考索以通解其义，加之咨询、辩论，以去分歧，

而定指归。考索、问辨必咨于友，相切磋，得治经之道。善有数端，不蓄疑误，不偏任己见。始知其味能养人而尝试之，继而与其味相通，宜而甘，久而饫于其中而不能一日离，志气、官骸优游而驯，至于清明、和顺之美。”秦氏族人以“孝友”为训，谦逊诚挚，凝聚家族文化清逸之风。

自秦观始，秦氏历来重视对子孙训导，不但训诫其如何读书，也训导其如何为人做事。先祖遗训成为秦氏子孙行为的准绳，指引后世子孙的人生方向与生活目标。无锡锡山秦氏的家风、家训虽未明文逐条列出，但“孝友”的家风在族人言传身教、潜移默化的影响下，成为秦氏子孙坚守的精神法宝，促使锡山秦氏家族发展兴旺。

【参考文献】

- [1] 梅新林，曾礼军，慈波等．当代中国古代文学研究（1949—2009）[M]．北京：中国社会科学出版社，2013．
- [2] 江庆柏．明清苏南望族文化研究[M]．南京：南京师范大学出版社，1999．
- [3] 吴仁安．明清江南望族与社会经济文化[M]．上海：上海人民和出版社，2001．
- [4] 庄若江等．无锡望族[M]．南京：江苏人民出版社，2006．
- [5] 罗时进．地域·家族·文学：清代江南诗文研究[M]．上海：上海古籍出版社，2010．
- [6] 梅新林，陈玉兰主编．江南文化世家研究丛书[M]．北京：中国社科出版社，2011．