

江南运河与无锡经济文化生活

丁 瑶

(上海师范大学 人文与传播学院, 上海 200234)

摘 要: 隋朝疏浚贯通江南运河后, 无锡的经济地位有了很大提高, 于元朝升县为中州。运河文化渗透到无锡社会生活的方方面面, 包括经济、文化、娱乐及民间信仰, 在无锡经济由小农经济为主发展成农业与手工业发达的商品经济的过程中, 发挥了决定性作用。

关键词: 江南运河; 无锡; 商品经济

中图分类号: K23 **文献标识码:** A **文章编号:** 1007-8444(2008)02-0201-03

一、江南运河与无锡经济地位

在隋朝疏浚江南运河并开通京杭大运河以前, 无锡一直偏离政治中心和军事重地而居于江南一隅, 其经济以传统的自给自足的小农经济为主。虽然无锡是吴国的创建之地并一度成为春秋时期的政治中心和楚国春申君的军事领地, 但这种繁盛也只是昙花一现。“周敬王六年, 阖闾用伍子胥之谋, 伐楚入郢。师还, 始城姑苏, 而迁都焉。”^{[1]2}作为吴国历代建国之都的无锡因受地理条件限制而让位于姑苏, 从此消减了其政治中心的地位。无锡地处太湖平原的苏常之间, 几乎无险可凭, 无隘可扼, 易攻不易守, 虽处水陆要道, 却并非兵家必争之地, 无锡由此也无缘成为军事中心。无锡虽没有经受战火硝烟之苦, 却不可避免地要承受战争所需赋役的负担, 一直难以摆脱贫穷落后的状况。

《资治通鉴》卷一八一《隋纪》记载隋朝于“大业六年(610年)冬十二月, 敕穿江南河, 自京口至余杭八百余里, 广十余丈, 使可通龙舟, 并置驿官, 欲东巡会稽”。京杭大运河的全线贯通使无锡社会经济各方面得到迅速发展, 成为大运河线上的重镇之一。

唐朝政局相对稳定, 经过 160 年休养生息, “代宗大历中, 升无锡为望县”^{[1]3}。无锡的经济

地位第一次得到了提高, 跻身为全国 68 个望县之一。再经过近 510 年, 无锡县的地位有了第二次大幅提升, “元贞间, 升天下大县为州, 而无锡以民齿之夥, 遂得为中州云”^{[1]3}。无锡进士李晦在其《无锡升州记》中云: “天开景运二十余年, 沾濡圣泽, 生齿日益众。元贞元年夏五月, 诏升为中州, 名仍其旧, 存古也。”^{[1]242}

二、江南运河与无锡经济生活

大运河的贯通改变了无锡传统的自给自足的小农经济, 靠着“左姑苏而右南徐, 引蠡湖而控申江”^{[1]242}的地理优势, 无锡渐渐由传统的农业生产模式向农业与手工业相结合、内供与外销兼备的生产方式转变, 不仅成为重要的粮食生产基地, 也成为粮食集聚和转运中心, 各类手工业因市场的需求蓬勃发展起来。

元《无锡县志》云: “总以一县之土, 计之得一万五千八百六十顷三十八亩有奇, 而田居十分之九, 山水共得其一。故贡赋之出, 莫不尚于勤农, 以为邦本, 虽易世不能变”; “惟粳秫菽麦, 土地所宜”^{[1]12}。可见粮食生产一直都是无锡农业的基础, 其米质上乘, 历来为中央政府征赋的主要对象之一。元代无锡成为官粮集中地, 中央政府为了通过运河向大都输送粮食, 在无锡设立亿丰仓, “合是州及义兴、溧阳之粮,

收稿日期: 2007-11-15

作者简介: 丁瑶(1982-)女, 湖北荆州人, 硕士研究生, 主要从事江南文化与美学、江南都市文化研究。

凡为石四十七万八百五十有奇,悉于此输纳焉”^{[1]244}。明代北京光禄寺内专设贮存无锡米的仓库,万历年间无锡供给官府漕粮以外的白米有4085石,白糯米2230石,据《广志绎》记载:“天下码头,物所出所聚处。苏杭之币,淮阴之粮,维扬之盐,临清、济宁之货,徐州之车骡,京师城隍灯市骨董,无锡之米,建阳之书,浮梁之瓷……”^{[2]189}可见无锡米受欢迎的程度。

《锡金识小录》云:“每岁乡民棉布易粟以食。大抵多籍客米而非邑米也。雍正以前,邑米未尝不出境,而湖广、江西诸处米艘麇至,下流之去者少,上流之来者多。虽当歉岁而米不甚贵也。”^{[2]188}由于无锡粮食大量外流,导致无锡本地食用不足。从明代中后期以降,无锡、江阴等地农民在交纳地租后,在春秋两季,依靠家庭手工纺织,以布换米,维持生计。“乡村也解浣溪纱,尽把生涯托纺车。织得飞花白如雪,机声寒夜隔篱笆。”(清·秦琦《十一月寒夜纺纱》)描写的就是这种情况。无锡人钱泳在乾隆年间写的《履园丛话》记道:“余族人有名焜者,住居无锡城北门外,以数百金开棉花庄,换布为生理。”^{[2]195}

随着家庭棉纺织业的发展,各地来无锡贩运布匹的商人日渐增多。清代中期大批商人来到无锡做布生意,聚集在无锡北门外水陆交通便利的莲蓉桥,一方面把从外地采购来的棉花运往各乡市镇,另一方面又把各乡市镇布店送来的布匹汇集后运往外地,正是“冷冷白露洗清秋,八月吴棉冒雨收。愿得海天晴十日,贾船齐约到通州。”(秦琦《八月贩棉花》)同时,沿运河两岸也形成了相当规模的商市,商铺林立,客商往来,舟楫不绝。乾隆年间无锡诗人杨伦的《竹枝词》写道:“花布开庄遍市廛,抱来贸去各争前。要知纺织吾乡好,请看江淮买卖船。”

明清两代,无锡的砖瓦生产盛名于大江南北。明初,无锡南门外运河的伯渎河东南侧,即南下塘有着兴盛的砖瓦业,有砖窑30余座,称洪武窑。这里面对运河,交通便利,加上附近劳动力充足,农民取土改良农田,同时制作砖坯。《锡金识小录》卷一:“东南景云之乡近城者,多窑户,居民亦多团土为砖瓦坯。”^{[2]188}明代嘉靖年间,无锡整个城墙的修筑,全部来自南门砖窑。康熙《无锡县志》所载唐鹤征《河渠书》云:“锡城(土城)久圯,漕艘贯县而行。后因倭警筑城(砖石城),运道乃绕城而东出,是改从东

路在嘉靖甲寅(1554年)后也。”筑城所用的砖瓦就是来自南门砖窑。无锡砖瓦还是兴盛一时的外销产品。清康熙《无锡县志》记载:“砖瓦自吴门而外,唯锡有砖窑。故大江南北,不远数百里,取给于此。”^{[2]189}清朝诗人杜汉阶在其《竹枝词》中也曾描绘无锡砖窑业的盛况:“城南一望满窑烟,砖瓦烧来几百年。摄取高乡土零卖,荒田多变作良田。”

明清时期无锡手工业的迅速发展,促进了商业繁荣,主要体现为商铺种类繁多和商品的极大丰富。清诗人杜汉阶《竹枝词》这样描写无锡城中的商店:“北塘直接到南塘,百货齐来贸易场。第一布行生意大,各乡村镇有银庄。”不仅在城中,在城外也常年设有店铺。“无锡去县北五里为铭山(即惠山)。进桥,店在左岸,店精雅,卖泉酒、水坛、花缸、宜兴罐、风炉、盆盎、泥人等货。”(明·张岱《陶庵梦记》)离江南运河不远的惠山街酒楼茶馆、店铺商家次第开设,“绮塍街(惠山街)元明之间最繁盛,夹路乔木古藤,飞楼连阁”^{[2]199},可见商业之繁荣。

三、江南运河与无锡文娱生活

运河的开通还丰富了无锡的民间祭祀和娱乐活动。

明代时,每年二月中旬,苏州、松江二府的香客都会乘船到无锡北塘会合,再一起前往武当山进香。北塘古称芙蓉湖,河面开阔,非常适合停泊大船。这些香船来时,鸣锣为号,这时,无锡各色人等纷纷从四面八方涌向北塘观看“香灯”,运河两岸人声鼎沸,极为热闹。

每年端午节,无锡都会在运河上举行盛大的“龙舟竞渡”。赛龙船那天,从三里桥到黄埠墩一带运河两岸搭满了一层层看台,人潮如海,岸边还停满了灯船,箫声鼓鸣,停桡中流。正是“榴红蒲绿过端阳,奇看龙船到北塘。香泛湘帘红粉隐,小船多傍画船行。”(清·杜汉阶《梁溪竹枝词》)龙舟赛后,有的看客还将活鸭抛入水中,看龙舟往来抢夺,以祝节兴,这成了竞渡的一种插曲。从民国三年六月再版的《酌泉录》中记载的无锡为乾隆皇帝第一次南巡所做的准备中可见当时赛龙舟的规模与形式,书中说:“费出诸典当,分三等,上者三十两,中二十两,下十两,纳银于官办之,造龙舟有九而成者六。其制与平时端午少异,首尾以纸为之,加彩绘,中为木架,多缀五色绸为小球,悬水晶灯、纱

灯，结彩如窗棂，缀以小镜，或为亭式，花草人物，点缀其中。以笙簧鼓乐吹易锣鼓，执楫者笼纱以蔽之。”

明清以来，无锡盛行十庙庙会，同时举办迎神赛会。所谓十庙就是东岳庙、张巡庙、延圣殿、延寿司殿、祠山庙、南水仙庙、西水仙庙、府城隍庙、老城隍庙。其中祠山庙供奉张渤，西水仙庙供奉明天启无锡县令刘五纬，这两庙供奉的神灵都是实有其人的历史人物，无锡人民因其曾在无锡治水有功，供奉为水路神仙。清朝秦铭光《风土竹枝词》：“烛天庭燎彻宵然，治水民怀佐绩年。似翦春风飞晓雪，冻成童狗列神筵。”歌颂的就是张渤在无锡治水之功。

无锡的庙会以农历三月最盛，因为三月二十八是神灵地位最高的东岳神的生日。

《...》“...”，...《...》...“...”；...《...》...（1058年）...《...》...<...>... [1] [] . [M]. : , 2005 [2] , . [M]. : , 2003

... 228名, 226名。 “ ... ” 《 》) (1589年) , 9人同榜录取为进士, “ ” 。 “ ” 《 》 ,) “ ” () 《 》 ,) “ ” () < ... > : [1] [] . [M]. : , 2005 [2] , . [M]. : , 2003 :