

【非物质文化遗产】

江南地区的家族文化遗产

——以白氏家族为例

郑 铎

(常州市考古研究所 江苏 常州 213002)

摘 要 明清时期,江南地区大族林立,这些著姓望族往往留下了深刻的历史印记,对当地的文化发展产生深刻影响。常州地区的望族白氏,保留的物质和非物质文化遗产非常丰富,其中的地面文物、家族墓葬、石碑石刻记录了大量的历史信息,而非物质文化遗产则增添了各类文物的生动性。本文以文物和文献为基础,对常州留存的白氏家族文化遗产进行梳理和研究,以推进家族文化的传承和保护。

关键词 常州;白氏;文物;非物质文化遗产

中图分类号 G122 **文献标识码** A **文章编号** 1673-7725(2016)04-0168-03

收稿日期 2016-02-25

作者简介 郑铎(1982-),男,河南信阳人,馆员,主要从事考古学及文化遗产保护研究。

常州白氏指的是明代弘治年间刑部尚书白昂的家族,白氏家族明清时期声名煊赫,不仅在史籍文献中多有记载,也在常州留存有丰富的文化遗产。常州有关白氏家族的文化遗产,既有地面文物,也有家族墓葬,并且出土了一批反映时代特征的可移动文物,为研究明代社会提供了珍贵的实物资料。本文试结合现存的文物和文献资料,对白氏家族及其文化遗产进行粗浅研究,以促进文化遗产的保护和研究的深入开展。

一、白氏家族文物

常州有关白氏家族的地面和地下文物有晋陵白氏宗祠遗址、白昂墓石刻、白昂敕谕碑、白俊家族墓、白俊诰命碑、白贻忠墓及白氏家族多方墓志铭等。

晋陵白氏宗祠遗址为常州市文物保护单

位,位于京杭大运河与采菱港交汇处的采菱村。始建于明弘治年间,由白昂长子白俊主持建造,“始建祠堂于居地之左”^[1],初为白昂专祠,后作为白氏家族宗祠使用。白氏宗祠历经数次修缮,记录详明的有两次。一次是清康熙五十五年(1716),族人捐修,悬“白氏宗祠”“荣仁堂”匾额;一次是1916年八修家谱时,筹款修缮了三进四楹房屋,前清进士钱振镗书“白氏宗祠”匾额。抗日战争时期,白氏宗祠曾作为难民收留场所。解放后,祠堂作为采菱小学的校舍使用。文化大革命时期,祠堂原有建筑遭到破坏,2007年在原址进行了修复。修复后的白氏祠堂坐西朝东,修建了二进硬山砖木结构房屋。

白氏宗祠遗址内陈列有白昂敕谕碑二通,内容相同,原分别位于白昂墓地及白氏祠堂。一通为汉白玉质,四龙碑首,行书字体;一通为青石质,碑首缺佚,楷书字体。碑文内

容释读如下(/表示转行) :

皇帝敕谕:太子太傅刑部尚书白昂,卿以宏裕之量、明达之才,历官两都,经事列圣,居谏垣而佐京府,陟理寺而金内台,巡江道则巨盗就擒,治河患则奔流顺轨。暨乎入司风纪,进掌邦刑,谏狱有平恕之称,在朝有老成之望,累加官秩,委任方隆而屡乞退休,情词甚恳,兹特允卿所请,仍加太子太傅,给驿还乡,令有司月给米三石,岁拨人夫四名应用。夫生遇明时,仕跻极品,固为士之荣,而身名俱全,终始无憾者,尤不易得。朝廷既录其往绩,必为之优礼而保全之,此朕之志,亦古之道也。卿归,其保摄天和,茂臻寿祉,悃行信义,化导乡俗,以永享太平之乐,以称朕眷顾之怀,顾不美欤?故谕。/

弘治十三年六月初九日/

白昂及妻蒋氏合葬墓位于武进区湖塘镇马杭街道白家村,《明一统志》记载“白昂墓在府城东南二十里”^[2],《江南通志》记“尚书白昂墓在阳湖县定安里,大学士李东阳志铭”^[3]。1975年,发掘武进博物馆,出土一批金银器。墓地发现有文臣石翁仲、仙鹤祥云纹牌坊柱头等石构件,现陈列于淹城遗址。

白垞家族墓位于采菱港西的花园底村,距白氏宗祠约650米,2013年清理出三合土浇浆墓10座,出土有金、银头面及锡明器,墓主分别为白垞及妻杨氏、四位侧室和白垞子白诏、白诩两夫妇。^[4]家族墓分三排,呈品字形排列,白垞及妻杨氏墓为主墓,位于第一排,墓葬规模最大,随葬物品等级高于其他墓葬;白垞四位侧室的墓葬位于第二排,分列主墓两侧,两两并列,规模相同且次于主墓,保存的随葬品多为鎏金银器,在明代高等级墓葬中并不突出。白诏夫妇墓、白诩夫妇墓位于第三排,分列第二排墓葬外侧,无随葬品保留。

2006年,常州博物馆在白垞家族墓的东南侧清理了两座形制相同的墓葬,出土墓志显示为白垞第四子白诚及妻邹氏的夫妻合葬墓,出土遗物与第二列白垞侧室所出相似,墓

志现藏于常州博物馆。该家族墓的南侧出土有白垞诰命碑,汉白玉质,螭首,下有龟趺,碑文为明代封赠武官职位诰命制式,并附有白垞生平所历官职。

常州已发现的白氏家族墓还有白昂玄孙白贻忠之墓,位于潞城镇,20世纪90年代由常州博物馆清理,出土有“明中宪大夫福建福州守虞邻白公志铭”十六字墓志篆盖^[5],《晋陵白氏族谱》记载“虞邻白公”为白贻忠^[6]。

常州收藏的白氏家族墓志铭主要有白昂墓志盖、白昂妻蒋氏墓志及盖、白垞妻杨氏墓志及盖、白垞妾刘氏墓志、白诚墓志盖、白诚妻邹氏墓志盖,已释读的有蒋氏、杨氏、刘氏墓志铭(待发表),墓志内容相互印证,补充了史籍和家谱文献的记载。白氏宗祠保存的照片资料显示白昂祖父白思恭、白昂父白珂墓地原树有二通墓碑,碑文分别由祝枝山、文征明书写,现石碑已佚。

二、白氏家族非物质文化遗产

关于白氏家族的非物质文化遗产主要有白泰官的传说和与白氏相关的地名。

白泰官又名白太官,史料记载确有其人。《明代千遗民诗咏三编》载“白泰官,常州人,随人起义,缕困于敌,以跳跃而免。年九十,犹服明衣冠,佞卒无如之何。大江南北,与民瞻、浚、元辈皆属八侠之一。”^[7]《清代毗陵名人小传》载“太官,武进人,康熙间以勇闻,力能扛五石之鼎,可一跃逾重垣。”^[8]在清末至民国时期的侠义和武侠小说中,白泰官作为“江南八侠”之一,频繁出现。民间故事中的白泰官性格复杂,一方面谦虚、勇猛、仗义、轻财,一方面性格急躁、易于嫉妒、依附权势,其中以“访甘凤池”“惩罚土豪”“翘辫子”“采花贼”和“误死其儿”等几则流传最广。如今,白泰官的故事仍以电视、小说、京剧、评书及评话等方式传播,“白泰官的传

说”被列入常州市非物质文化遗产。

白氏家族在常州广散分布,可查含有“白”字的村、塘、桥、墩、湾等地名42处,其中以白家桥最为知名。白家桥现名政成桥,民间以白家桥称之,位于白氏宗祠附近。光绪五年(1879年)《武进阳湖县志》记载“白家桥旧名政成桥,明成化十七年巡抚王恕、知府孙仁建,万历年重修。”^[9]谢稚柳《难忘寄园情》一文描述“我的故乡是常州。在那里,我度过了童年和少年时代。我的老师钱名山(钱振铎)先生,当时住在常州东门外的白家桥。”

政成桥与白家桥的名称常有变动,钱振铎《白家桥记》记载:

出郡东郭二里,有跨运河而桥者曰白家桥。原曰政成桥,故明之季居桥之南者有大姓白氏,累世以仕官雄其乡。政成桥者,适当其门之左,恶人言政成桥,言政成桥者批其颊,有呼为白家桥者则大喜,赐以汤饼。每晨起,乡之民争汤饼,塞其门,遂至今以白家桥名。^[10]

在白家桥的南堍,东跨采菱港通运河处曾有一座定安桥,光绪十二年(1886年)《武进阳湖合志》记载“俗名小白家桥”^[11],清光绪五年(1879年)《武进阳湖县志》所附《武阳全境图》将桥标注为“小白家桥”,《白家桥记》记载其“形如曲尺”,现已拆除。

另一处与白氏家族关系密切的地名是白垓家族墓所在的花园底村。花园底村的得名,可能因为这里原是白氏“归乐园”的所在地。《白家桥记》记“径二里,围七八里,至今其地有鱼池街、花园底诸名”,可知在清末,当地民众仍认为花园底村一带在历史上是白氏家族的产业范围。

三、结语

常州白氏家族文化遗产类别丰富,既有地面不可移动文物,也有地下文物,还有生动的非物质文化遗产。大量的文化遗产体现出

明清时期白氏家族的繁盛。白氏家族通过科举、输粟、恩荫等方式入仕,发展成为门庭显耀的大族,聚集起丰厚的资产。与江南地区其他望族相比,白氏家族文武并举,具有一定的特殊性,体现出常州地区务实、进取的人文精神。白氏家族留下的文化遗产涵盖内容广泛,为研究江南地区的明清社会提供了实物资料。将白氏家族的物质和非物质文化遗产结合起来系统研究,发挥其文化传播和社会教育功能,是保护和传承的有效途径,也具有深刻的现实意义。

参考文献

- [1][明]毛宪.镇国将军锦衣卫都指挥同知白公行状[A].古庵毛先生文集(卷五)[Z].刻本,1562.504.
- [2][明]李贤.彭时.明一统志(卷十)[A].景印文渊阁四库全书(第472册)[M].台北:台湾商务印书馆,1986.252.
- [3][清]黄之雋.赵宏恩.江南通志(卷三十九)[A].景印文渊阁四库全书(第508册)[M].台北:台湾商务印书馆,1986.274.
- [4]常州市考古研究所.江苏常州花园底村白氏家族墓发掘简报[J].东南文化,2014(6):6-14.
- [5]常州市博物馆.常州市区明墓群的发掘[J].东南文化,2003(11):43-45.
- [6]晋陵白氏族谱[B].常州图书馆.ZP026.
- [7]张其淦.明代千遗民诗咏三编(卷三)[A].周骏富.清代传记丛刊(第67册)[M].台北:明文书局,1985.159.
- [8]张惟骧.清代毗陵名人小传(卷二)[A].周骏富.清代传记丛刊(第197册)[M].台北:明文书局,1985.71.
- [9][清]汤成烈.光绪武进阳湖县志(卷三)[A].中国地方志集成(第37册)[M].南京:江苏古籍出版社,1991.131.
- [10][清]钱振铎.白家桥记[A].谪星二集(卷二)[B].常州图书馆.01320.
- [11][清]李兆洛.武进阳湖合志(卷三)[B].常州图书馆.S200049-1.

【责任编辑:董丽娟】