

# 范仲淹在苏杭地区行踪初探

程伊权\*

(嘉兴学院, 浙江嘉兴 314001)

**摘要:**范仲淹是北宋杰出的政治家、军事家、文学家。他一生忧乐人生、改革弊政、清正廉洁。他三次入朝参政,三次被黜外放,先后在浙江睦州、江苏苏州、浙江越州、杭州做地方官,共计六年。在当地留下许多善政,为后世所传颂,人民怀念他,幸存一些文物古迹,为后世留下了丰富的人文景观。

**关键词:**范仲淹;苏州;杭州;政绩;胜迹;行踪。 **中图分类号:**K827.441

**Abstract:** Fan Zhongyan was an outstanding statesman, military scientist and man of letters in Northern Song Dynasty. In all his life he was concerned about state affairs before others and enjoyed comfort after others. He spent all his life cleaning the political corruption in governments and was honest in performing his duties. Three times he entered governments, participating in political affairs, and three times he was exiled outside. He became a local official first in Muzhou, Zhejiang Province, and later in Suzhou, Jiangsu Province. Then he worked as a local official in Yuezhou and Hangzhou, which are also in Zhejiang. Altogether he had been a local official for six years. He made a lot of achievements in his political career and was praised by later generations. People still remember him. Fortunately there are some cultural relics and abundant materials about his life for later generations.

**Key words:** Fan Zhongyan; Suzhou; Hangzhou; political achievements; famous historical sites; track.

**CLC:** K827.441

**文献标识码:**A. **文章编号:**1671-3079(2003)05-0088-02

## 一、范仲淹在苏杭地区活动追踪

范仲淹(989~1052)字希文,吴县(今江苏苏州)人。《宋史》列传说范仲淹“少有志操”,从少年时代起,就有志于天下,怀一腔“利泽生民”的志愿,要“行救人利物之心”。于宋真宗大中祥符八年(1015)中进士后,历任秘阁校理、右司谏、参知政事、枢密副使等职。他三次入朝参政,三次都得罪朝廷,被黜外放,景祐元年(1034),第二次被贬到睦州(今浙江建德)、苏州做郡守。景祐二年(1035)第三次入朝参政,授礼部员外郎,天章阁待制,在京城一年又二个月。又因与吕夷简相忤,被贬到饶州(今江西波阳),润州(今江苏镇江),越州(今浙江绍兴),60岁时又调到杭州做地方官,短则半年,长则两年。在各地均有善政,关心百姓疾苦,在地方赈灾救荒,兴修水利,兴办书院为百姓做一些好事,深得人民赞誉。宋庆历六年(1046),撰写《岳阳楼记》,提出了“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的名句,范仲淹的一生,实践了此人生理想。本文侧重说明范仲淹在江苏苏州,浙江睦州、越州、杭州任上的政绩,或见于史书,或流传于民间故事,以此纪念北宋杰出的政治家、军事家、文学家范仲淹,继承先贤们的精神,弘扬传统的中华美德。

### (一)在浙江睦州

宋明道二年(1033)二月,宋仁宗亲政,四月,仲淹被召回汴京(今河南开封),擢右司谏。以力谏废郭皇后,得罪

宰相吕夷简,于宋景祐元年(1034)一月,由右司谏贬来睦州任群守,时年46岁。仲淹在《谪守睦州作》诗中有“一心回主意,十口向天涯”之句,说自己一家十口在正月料峭寒风中走向偏僻的浙西山区。在睦州短短半年,为人民做了不少好事。

1. 创办龙山书院。与地方上读书人商议,划出地方,创办书院,提高山区人民的文化水平。

2. 重建严子陵祠。据史书记载,唐朝时在富春江畔就有严陵祠,后损坏。仲淹到任不久,主持营建严先生祠。并亲自为之作记,《桐庐郡严光先生祠堂记》中有“云山苍苍,江水泱泱,先生之风,山高水长”,请隐士邵邵书以篆体,铭刻于石,后世传为千古名句,称颂汉代高士严子陵先生高风亮节。

3. 建梅城潇洒楼。睦州治所在梅城镇,因城垣形似梅花而得名,有“天下梅花两朵半”之说,指北京、南京的两朵梅花和梅城算“半朵”,是浙江历史文化名城。仲淹题《潇洒楼》诗曰:“潇洒桐庐郡,千家起画楼。相呼采莲去,更上木兰舟”。据《中国名胜辞典》的《梅城》条目记载:“梅城”有北宋范仲淹潇洒楼,南宋陆游听事厅等古迹。

### (二)在江苏苏州

仲淹于景祐元年(1034)五月,从浙江睦州调往江苏苏州任郡守。苏州是仲淹的乡梓之地,也是在吴国都之地。他到任后,兴修水利,首创府学,晚年建立范氏义庄,至今苏

\* 收稿日期:2002-10-09. 作者简介:程伊权(1934—),男,浙江桐乡人,嘉兴学院副教授。

州人民广为传诵。

1. 兴修水利。仲淹到任时,正值大水,他心系“其室十万”的苏州百姓,亲自对苏州水道进行勘察研究,提出导太湖东南之水入于松江,使其直接由长江入海,另在太湖西北开挖河道,导太湖西北水入扬子江。而且冬寒料峭,常住在海边治水工地,亲自指导开河工程。据考,苏州西北有娄江,取道太仓浏河镇入长江,刘家港即今江苏太仓浏河镇。元海运漕粮由此出海,明永乐三年(1405年),郑和下西洋,也由此出发,明末港口淤浅,海运遂衰。

2. 首创府学。宋景祐元年(1034年),仲淹任郡守时创建,这与他任睦州郡守时创建龙山书院是一脉相承的,后经历代增修拓建,占地极广,屋宇甚众,保存至今。

3. 建立义庄。宋皇祐元年(1049年),仲淹捐自己的俸禄在苏州创立范氏义庄,购置义田千亩,作为宗族公产,用以周济族人,并附设书院,供族人子弟免费入学,这是历史上义庄的首举,其后竞相仿效,义庄遂渐盛行。据《吴趋访古录》也有记载,“范氏义庄,在卧龙街,宋范文正公,后广其宅为义宅,以聚族人,置义田以瞻之”。现存清代重建大殿一座,位于苏州市区人民路东侧范庄前。笔者去苏州时曾寻访过。仲淹在故乡苏州任郡守,前后不到一年。景祐二年(1035年),朝廷又一次人事变动,三月,仲淹升为礼部员外郎,天章阁待制,第三次调回京都入朝参政,判国子监,迁权知开封府(北宋京城)。

### (三)在浙江越州

宋景祐三年(1036年),针对时弊上《百官图》,对吕夷简多所指摘,被指为朋党,落职外放。五月出京,先后到饶州(今江西波阳),润州(今江苏镇江)做地方官。最后在宋宝元元年(1038年)十一月徙浙江越州做郡守。三出专城,对仲淹的打击是很大的,但他一如既往,为当地百姓服务。

1. 白堂。在越州任上,在城中府山建筑清白堂,作视事和会友之所,据《古城绍兴》介绍,至今仍有遗址可寻。绍兴是我国历史文化名城,仲淹在公务之余,徜徉稽山镜水之间,观赏沿岸的山水风光,有诗一首为证“长忆西湖胜鉴湖,春波千顷绿如蒲。吾皇不让明皇美,可赐疏狂贺老无。”借鉴唐明皇让贺知章归老鉴湖之举,酷爱越州的山水。

2. 怀念故人,撰写墓志。他为胡则、蔡齐、田锡等清官名吏写过墓志碑铭,胡则(963~1039),宋婺州(金华)永康人。宋端拱二年(989)进士,真宗、仁宗两朝为官达四十七年至兵部侍郎,不贪恋禄位,而敢犯颜直谏的人,仲淹倾心尊敬他。仲淹自润州到越州,路过杭州,亲自拜访胡则,宝元二年,胡则去世,仲淹撰写墓志,以誌纪念。仲淹在越州任上一年有余,宋康定元年(1040年)三月,北宋与西夏的关系日趋紧张,仲淹复天章阁待制北调,戍守西北边关。

### (四)在浙江杭州

仲淹任陕西经略安抚副使,在西北戍边五年,作为边师是他一生最有成就时期。宋庆历三年(1043年),入为枢密副使(副宰相)与富弼,欧阳修推行“庆历新政”,但为夏竦等中伤,“庆历新政”失败,复指为朋党,又一次外放,对仲淹

打击很大。宋皇祐元年(1049年),仲淹从北方调到南方的杭州,做了二年郡守,此时年已花甲,身体也差,继续为杭州百姓办实事、好事。

1. 体恤民情。他来杭州时,正值天旱成灾,两浙(北宋时期,浙江行政区划属“两浙路”)粮荒,米价腾贵,他采取有力措施,平抑粮价,打击投机米商,解决了杭州的饥荒,使百姓受益。

2. 爱护人才。对属下官员重视考察,鼓励他们要靠真才实学,为国家所用。仲淹在杭州还流传一则佳话,他的下属苏麟有才干,没有被荐举,苏麟给仲淹写了一首诗,“近水楼台先得月,向阳花木易为春”,文才也好,仲淹当即推荐了他。

3. 清正廉洁。北宋大臣显官告退之后,大都居住在西京洛阳,有人建议他买下一座园林作为安居之所,仲淹不肯。到了杭州之后,他的子弟劝他在西湖建造一座别墅,作为养老之所,他坚决推辞说:“人苟有道义之乐,形骸可外,况居室乎”,他把积余的俸禄回老家苏州建范氏义庄,体现了仲淹忧乐人生,高风亮节。

综观仲淹的一生,他是北宋杰出的政治家,晚年累官至枢密副使,参知政事,推行“庆历新政”,严格任官制度,执行法制,注意农桑,减轻徭役,因遭保守派反对,新政不能实现。他也是杰出的军事家、防御西夏,整顿武备,巩固边疆,与车韦琦齐名。三次被贬到各地出任郡守,身心屡受打击,但他秉公执法,为百姓办实事,政绩显著。他的爱憎分明、廉洁自律、扶贫济困、关心民生,兴办教育,造福乡梓的高尚品质和作风,对推进我国社会主义现代化建设的进程,仍有积极的意义。

## 二、有关范仲淹胜迹的寻访

范仲淹在宋大中祥符八年(1015)中进士,时年27岁,进入仕途,到宋皇祐四年(1052),病逝于赴任途中的徐州,时年64岁,为官三十七载。升迁调动频繁,这与北宋朝廷内部革新派和保守派的斗争息息相关,到各地做官时间均不长,短则半年,长则两年。由于时代久远,在各地保留的纪念性建筑物不多,经调查寻访,有两类古迹保存完好。在故乡苏州有关仲淹的胜迹较多,如苏州天平山的范坟,高义园(范公祠),范氏义庄等。其次,反映仲淹忧乐人生理想的纪念性建筑物,历千年而不衰,保存完好,如桐庐的《严先生祠》,湖南的《岳阳楼》等名胜,这些名人文化的遗踪,已成为珍贵的人文景观,为发展我国旅游业服务。

(一)苏州府学,位于今苏州市人民路。由仲淹任苏州郡守时首创。据《吴县志》载,南宋淳祐时有屋宇二百十三间,规模为东南学宫之首。孔庙大成殿建于南宋绍兴十一年(1141),重建于明成化十年(1474),虽经清代整修,仍保持明代风格,在苏州现存的殿堂中,规模仅次于玄妙观三清殿。府学碑林存有宋代石刻多方,《平江图》、《天文图》、《地理图》,世称苏州石刻三宝。尤其是《平江图》,苏州南宋时称平江府。《平江图》绘刻于绍定二年(1229),是我国最早的城市平面图,有极高的科学价值和(下转第92页)

成为鱼米之乡、丝绸之府、文物之邦，“稻禾、蚕桑、组绣工作之技衣食海内”。

嘉兴民风还表现在开拓求新。由于近代战争破坏，城市凋败，农村小农经济占主要地位，嘉兴常被人误认为风气保守，闭塞，其实这只是一段较短历史造成的表象，在长久的历史时代，嘉兴一直是进取求新的。唐宋以后，嘉兴一直能适应社会潮流，开通风气，凭借境内青龙镇、澉浦、乍浦等沿海名港及大运河的优势，嘉兴的航运早就走向海外，并通过运河商路，通达全国大市场，我国资本主义生产和流通的萌芽就是在这一带产生的。嘉兴历史上常常得风气之先，政治上、经济上、文化上常常走在全国前列。可以说开拓求新是它早就具有的人文精神。

深明大义，崇尚气节是嘉兴民风中历来被评论者忽视和回避的一个优良传统。嘉兴山明水秀物产丰饶，生活富裕，民风中确实存在着柔弱的一面，可是正因为汉文化在社

会深层的影响，人民深明大义，所以在国家民族生死存亡的关头，或是在专制统治的暴政压迫下，许多仁人志士往往前赴后继，挺身反抗，失败了也消极对抗，采取不合作态度，甚至奋不顾身，舍生取义。这在元、清两朝征服江南以至现代的抗日斗争中表现得特别显著。这并非尽出于对旧王朝的愚忠或狭隘的民族主义，而是来源于爱国爱乡的崇高精神，实际上是保卫固有的优质文化传统，反抗野蛮的落后的异质文化的侵略和压迫。在新的历史条件下，在改革开放当中，这种爱国主义的反抗强暴的精神应该发扬光大。

嘉兴社会深层的文化积淀中也存在一些消极的东西，如封建主义伦理道德的糟粕，迷信鬼神的歪风，贪图虚荣、追求奢侈的恶习，以及贪图安逸不冒风险的落后心理，束缚了人们的思想行为，妨碍了社会的进步。这种积淀，需要在建设现代先进文化的过程中，经过长期的工作，逐渐进行扫除。

(责任编辑 方舟)

(上接第 89 页)

文献价值。现移存市博物馆。

(二) 苏州范仲淹祠。北宋皇朝为表彰仲淹的功绩，曾将苏州近郊天平山赐给仲淹。在天平山南麓，旧为白云寺，后改为范文正公的功德院。清乾隆十六年(1751)，游幸天平山时，为怀念范仲淹的高风亮节，赐名高义园，并题额。高义园共分四进，依山势而建。中以乐天楼为主建筑，唐诗人白居易任苏州刺史时读书处即此。园前一古枫，传为文征明手植，他的名句“先天下之忧而忧，而后天下之乐而乐”，刻在园前石碑坊上。到此游览，令人肃然起敬。

(三) 苏州天平山范坟。高义园东的山坞，即范仲淹的祖坟，俗称范坟。范坟边旷地辟为荷花池一方，名十景塘，九曲桥蜿蜒塘上，风光幽美。范仲淹的后裔范允临，明万历时人，建天平山庄于范墓侧，允临从福建带回枫树数百株，种于山谷中，已有 400 年历史，现仅存 192 株，在深秋季节有“红霞万丈”之称，在明清时已有天平山观红枫的游览项目。在天平山，沿古御道，经接驾亭，沿途有怪石(按，天平山由花岗岩体组成，经风化后，怪石林立)，清泉(由花岗岩节理发育形成的裂隙泉)，古枫称为天平山“三绝”。是苏州近郊的一处胜景。

(四) 杭州桐庐《严先生祠》。仲淹任睦州郡守时，重建的《严先生祠》，今已列为浙江省重点文物保护单位，名垂东南。在富春江畔，东西两台对峙，东台为东汉高士严子陵隐居垂钓处，西台为南宋爱国志士谢翱哭文天祥处。解放后，在富春江建立了大型水电站，原来的《严先生祠》已被淹没。1983 年桐庐县在富春山麓重建《严先生祠》，保存原

来古雅的建筑风格，中间端坐严先生塑像，神态安详。东壁是范仲淹原刻《严先生祠堂记》石碑，虽久经风吹日晒，字迹依稀可辨。还建有“客星亭”、“清风轩”等仿古建筑，靠江边有严子陵钓台的石碑坊，还有长达 53 米的碑廊，陈列着历代著名文人的碑文。已成为富春江—新安江黄金游线的一处重要名胜。

(五) 湖南岳阳楼。在湖南洞庭湖畔，矗立在岳阳市西门城楼上，是我国有名的江南三大楼阁之一，相传楼始为三国吴将鲁肃训练水师的阅兵台。宋庆历四年(1044)，仲淹的好友滕子京谪守岳州，重修岳阳楼。庆历六年(1046)，请仲淹撰写《岳阳楼记》，提出了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句，名声益增。现在楼阁是清同治六年重建，楼内有清乾隆时名书法家张峻写的《岳阳楼记》的木雕屏。岳阳楼三层，通高 19.92 米，重檐飞脊，纯木结构，四周环以明廊，建筑精湛，气势雄伟，是湖南省著名的风景名胜。

参考文献：

- [1] 王耀辉. 范仲淹忧乐人生[M]. 武汉: 长江文艺出版社, 1996.
- [2] 张祖荣, 朱睦卿. 锦绣新安江[M]. 杭州: 浙江人民出版社, 1986.
- [3] 潘一平. 西湖人物[M]. 杭州: 浙江人民出版社, 1984.
- [4] 苑子安, 朱中治. 苏州游览手册[M]. 南京: 江苏人民出版社, 1982.
- [5] 邓广铭, 程应璠. 中国历史辞典·宋史卷[M]. 上海: 上海辞书出版社, 1984.

(责任编辑 方舟)