

# 范成大路过江津留诗话

庞国翔

重庆市江津区文化委副主任、  
区作协主席。

DOI:10.16684/j.cnki.hycq.2016.07.023

范成大，字致能，号称石湖居士，平江吴县人，宋朝著名诗人，官至资政殿大学士，与陆游、杨万里、尤袤合称“南宋四大家”，又称“中兴四大诗人”。他在诗学上从江西派入手，后学中晚唐诗，继承白居易、王建、张籍新乐府现实主义精神，终自成一家。

淳熙元年（1175年）10月，范成大被任命为四川制置使兼知成都府。四川制置使系川峡四路统兵大员，四川地区各都统制所率领的屯驻大军以及其他正规军均受其节制。范成大曾感叹：“成都以名都乐国闻天下，予幸得至焉。”他在《谢表》中说：“去国八千里，恨青天蜀道之难；提封六十州，岂白面书生之事！”其友人祝贺他“有节制全蜀之命”，称“此行甚宠”。宋孝宗在信任之余，一再告诫他：“蜀为西南屏蔽，兵民庶务，尤当平允。”并要求他：“早见成效，以副朕倚注之意”“并蠲民瘼”“加惠彼民”等。

范成大治蜀，不过两年而已。然而在短短两年之内，范成大政绩有声。陆游在《范待制诗集序》中称：“及公之至也，定规模、信命令、弛利惠农、选将治兵，未数月，声震四境，岁复大登。”杨甲在《糜枣堰记》中则说：“吴郡范公，以铁钺镇蜀，仁行如春，威行

如秋，休养生息，人用以宁。”

由于范成大体弱多病，又年届半百，加上劳累过度，病越沉重。在淳熙四年正月，他大病一场，只得请求去职。辞呈当即得到宋孝宗恩准。同年5月，病稍愈，即准备离川东归苏州，但他仍念念不忘巴蜀，“上便民十五事”。宋孝宗赞扬道：“范已病，尚为国远虑。”

范成大离开成都时，自发送行者人数之多、送行距离之远，实属罕见。周必大《资政殿大学士赠银青光禄大夫范公（成大）神道碑》记载，淳熙四年5月，范成大“疾愈而行，送客数百里不忍别。后公谢病吴门，往来者伺候谒舍，或经月，必一见乃去，其得士心如此”。送行者大都从成都远送到青神中巖寺，“至慈姥巖（中巖寺后山）前徘徊，皆不忍分袂”。他们“即席作诗，不觉日暮，遂皆不成行”。直到次日清晨，才依依惜别。范成大与其好友兼下属陆游分别时，“至挥泪失声”，写下了“泪落中巖水不流”的诗句。范季申、郭中行等6位送行者与范成大同游峨眉山后，在嘉州作别。这些送行者中，许多都是巴蜀名士。

四川江津（今重庆市江津区）自古以来就是长江要津，是个大码头，又是长江最为弯曲的江段之一，城岸多有人文景观。从合江离

开后，范成大本想船到江津时停舟系橹上岸，看看当地景致。但是，由于他连日的迎来送往和车马劳顿，身体疲惫，使其在船上酣然入梦。船由合江县进入江津之时，同行书僮等也没有叫醒他。

船里，熟睡中的范成大恍然梦到江宽浪急，河滩飞沙，江天月牙高挂，两岸竹影摇曳。这不正是江津县的江景吗？他突然醒来，马上问随行。随行说：“大人正在酣睡之中，不敢叫醒。现在船已过江津县城，达城南大沙坝，直逼近渔洞溪了。”范成大后悔莫及，慢慢起床，再度回忆梦中的情景，挥笔写下《过江津县睡熟不暇梢船》——

西风扶橹似乘槎，  
水阔滩沉浪不花。  
梦里竹间喧急雪，  
觉来船底滚鸣沙。

这首诗，赞美了江津长江两岸风摇修竹的和谐夜景和月光下江宽水急、沙滩滚鸣的特色景观，虽由梦幻之境写成，但实属一副绝美的江风夜景之图。后来该诗成为范成大辑录的《出蜀诗》之一。

船过江津之后，就进入恭州（重庆），再下涪州（涪陵）、忠州、丰都、万州、夔州等州县，进入湖北秭归。顺流而下，范成大终于回到苏州。