

从对人的主体性的尊重看 刘禹锡的人文情怀

□严 铭

[摘要] 主要论述了刘禹锡尊重人的主体性,尊重人的价值,体现了一种理性的生命意识和人文情怀。

[关键词] 刘禹锡;人文情怀;人的主体性

[中图分类号] C912.4 [文献标识码] A [文章编号] 1673-8179(2007)12-0030-02

刘禹锡是中唐时期的思想家、政治家,也是大诗人。他深得佛理禅宗,阅尽人世沧桑。在传统文化的天、地、人三位一体中,他尤其看重人的主体性,看重人的价值,他对主体的观照和冥想,使他的诗洋溢着浓郁的人文精神。

刘禹锡一生命途多舛,由于参加王叔文等人的永贞革新失败,随之而来的是屡受贬谪。远州、朗州、播州、连州、夔州、和州都有他宦海的伤痕。但他性子倔强而又坚强,不屈于权贵,达观面对生活。相传他被贬为安徽和州通判,按当时规定,通判应住衙门里三间三厦的屋子。可和州知县见刘禹锡是被贬而来,便多方刁难。先是安排他住在县城南门,面江而居。刘禹锡没有埋怨,撰写一幅对联贴于房门:面对大江观白帆,身在和州思争辩。这个举动气坏了知县,又令衙内书吏将刘禹锡的住房由城南门调到城北门,由三间改为一间半。新宅临河,杨柳依依,刘禹锡写了一幅对联:杨柳青青江水边,人在历阳心在京。安心住下,读书作文。知县见他还是悠然自得,将其住房再度调到城中,而且只给一间,仅能容下一床一桌一椅。他在此间写下了著名的《陋室铭》,表现了他刚直不阿的品格和对达官显贵的蔑视态度,也是他对当时世风的辛辣嘲讽与心态的自明。

与柳宗元比,刘禹锡具有很强的主体意识和战斗意识。柳宗元被谪贬后抑郁悲伤,忧愤深广。从他的《别舍弟宗》、《登柳州城楼寄漳汀封连四州》、《柳州二月榕叶落尽偶题》等诗中就不难窥见那种“零落残红倍黯然”、“海天愁思正茫茫”、“宦海羁思共凄凄”的凄凉哀怨。而刘禹锡的骨子里则有“不因感衰节,安能激壮心”的胆气(《学阮公诗三首》其二),有他的《再游玄都观》为证:

百亩庭中半是苔,桃花净尽菜花开。种桃道士归何处,前度刘郎今又来。

当年因看花诗再度被贬,十四年后又回长安。“前度刘郎今又来”,尽管人事大变迁,政治斗争仍继续。这是对权贵的挑战,传达了作者不因屡遭报复就妥协屈服的决心,表

现了作为人的凛然不可侵的尊严。

刘禹锡对生命主体面对劫难时具有潜力性的挖掘是他对人价值的重大发现,也是对人文主义的重大贡献。他清醒地认识到:“善人在患,不救不祥。恶人在位,不去亦不祥”(《救沉志》)。“我躯七尺尔如芒,我孤尔众能我伤……清商一来秋日晓,羞尔微形伺丹鸟”(《聚蚊谣》)。大半生的不幸,没有让诗人沉沦自弃,反倒使他从磨难中锻铸出对未来高瞻远瞩的预见精神、对理想的执著精神和自强不息的意志。如著名的《酬乐天扬州初逢席上见赠》:

巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。

即使多次遭贬流放,却毫不沮丧,依旧满怀信念,善于化低回哀婉之音为慷慨激越之韵。

刘勰说:“夫情动而言形,理发而文见,盖沿隐以至显,因内而符外者也”(《文心雕龙·体性》)。刘禹锡的坎坷经历使得他的诗由感而发,昭示人的主动性和可作为性,是非常明显的。如“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金”(《浪淘沙九首》其八)。“芳林新叶催陈叶,流水前波让后波”(《乐天见伤微之敦诗晦叔三君子皆有深分因成是诗以寄》)。“莫道桑榆晚,为霞尚满天”(《酬乐天咏老见示》)。“草树含远思,襟怀有余情”(《秋江早发》)。“马思边草拳毛动,雕盼青云睡眼开”(《始闻秋风》)。“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”(《秋词》),等等。

刘禹锡的人文情怀还体现在他对人性的看重和理解上。他是个性情中人,在流贬的二十三年间,他到过民风淳朴的巴山蜀水,实实在在地深入到民众之中,切切实实地感觉到生活在社会最底层人民的脉动,感受到了生命的力量。他所到贬所,便发现“毗谣俚音,可俚风什”(《上淮南李相公启》)。受民谣俚曲的影响,创作出了大量民歌体的竹枝词、杨柳词和踏歌词,以悠扬婉转的情调,描写男女间的浪漫爱情,充满了浓郁的生活气息和地方特色。如《竹枝词二首》

(其二):

杨柳青青江水平, 闻郎江上踏歌声。东边日出西边雨, 道是无晴却有晴。

用谐声双关语, 赋予了少女恋情含蓄的美。宋代胡仔说:“予尝舟行苕溪, 夜闻舟人唱吴歌。歌中有此后两句, 余皆杂以俚语。岂非梦得之歌, 自巴渝流传至此乎。”《苕溪渔隐丛话》可见流传之广远, 生命力之强盛。而《竹枝词九首》(其二):“山桃红花满上头, 蜀江春水拍山流。花红易衰似郎意, 水流无限似侬愁。”则兴中有比, 比中有兴, 把初恋少女微妙、细腻而又复杂的心理十分传神地表现出来。

与民歌相比, 刘禹锡的民歌体爱情诗更曲折、更丰富地表现出恋情中人性的本然状态。如《踏歌词四首》(其一):“春江月出大堤平, 堤上女郎连袂行。唱尽新词欢不见, 红霞映树鹧鸪鸣。”春水涟漪, 月照大堤, 夜色溶溶, 女郎们连袂而行, 情思荡漾。她们唱罢新词却不见情郎, 寂寞尴尬难当。全诗贯穿着一种似愁似怨、似失望又似期待的复杂情绪。他的《柳枝词》:“清江一曲柳千条, 二十年前旧板桥。曾与美人桥上别, 恨无消息到今朝。”被明代杨慎、胡应麟誉之为神品。主人公故地重游, 有满腹的心事, 却欲说还休, 一切尽于言外传之。

普罗泰戈拉说:“人是万物的尺度”, 对人的尊重, 就是

对生命以价值性的觉醒。刘禹锡生活在唐朝由盛及衰的过度期, 特殊的历史变迁和诗人个人的宦海沉浮, 铸就了诗人独得的生命意识。他既没有李白的“天真”(张瑞君认为的自由磊落, 狂放任性, 真诚仗义, 轻财好施), 也没有杜甫的“沉郁”(忧愤深广, 毛泽东认为的“哭哭啼啼”), 而是张扬了人的主体性和理性。他用哲人的睿智去看待人, 看待生活在当时的社会里是十分难得的。■

[参 考 文 献]

- [1] 刘禹锡集[M]. 北京: 中华书局, 1990.
[2] 罗宗强, 等. 中国古代文学史[M]. 上海: 华东师大出版社, 2000.
[3] 唐诗鉴赏辞典[M]. 上海: 上海辞书出版社, 1983.

收稿日期 2007—06—26

[责任编辑 黄世杰]

[责任校对 韦光化]

[作者简介] 严铭(1967~), 成都大学师范学院讲师。四川成都, 邮编: 610500。

(上接第19页)

四、结语

本文介绍了少数民族习惯法领域本体构建的方法, 建立了少数民族习惯法的本体体系、类、属性和实例集合, 并用OWL对该本体进行了形式化描述。本体开发是一个反复迭代的过程, 少数民族习惯法领域本体建立后, 还要反复地将其应用到实际系统中或与领域专家交流, 不断补充和完善, 这个反复迭代的过程将贯穿于本体的整个生命周期。构建领域本体, 实现计算机条件下的知识发现、挖掘和利用, 可以使少数民族习惯法的研究工作跃进入网络环境的知识管理中, 这必将对推动少数民族习惯法研究, 处理好民族习惯法与国家制定法之间的关系, 促进少数民族地区的社会和谐发展具有非常重大的现实意义。■

[参 考 文 献]

- [1] 吴大华. 民族法学讲座[M]. 北京: 民族出版社, 1997.
[2] 徐中起等. 少数民族习惯法研究[M]. 云南: 云南大学出版社, 1998.
[3] 高其才. 中国少数民族习惯法研究[D]. 北京: 中国政法大学, 2002.
[4] 高其才. 中国习惯法论[M]. 长沙: 湖南出版社, 1995.
[5] 周朴雄. 基于本体论的语义信息模型[J]. 情报理论与实践, 2004, (2).
[6] Studer R, Benjamins VR, Fensel D. Knowledge engineering: principles and methods. Data & Knowledge Engineering[Z].

- 1998, 25(122).
[7] 陆建江, 等. 语义网原理与技术[M]. 北京: 科学出版社, 2007.
[8] Paziienza MT. Information Extraction: A Multidisciplinary Approach to an Emerging Information Technology[Z]. Springer, 1997.
[9] 范宏贵. 少数民族习惯法[M]. 长春: 吉林教育出版社, 1990.
[10] 本体概念、描述语言和方法论综述[EB/OL]. [2007-8-21]. <http://bbs.xml.org.cn/dispbbs.asp?boardID=2&ID=6328>.
[11] Web Ontology Language (OWL)[EB/OL]. [2007-8-21]. <http://www.w3.org/2004/OWL/>.
[12] 汪晨等. OWL及其在Ontology建模中的应用研究[J]. 情报技术, 2007, (6).
[13] Welcome to protégé[EB/OL]. [2007-8-21]. <http://protege.stanford.edu>.
[14] 孙瑾. 本体编辑工具的分析与研究[J]. 图书情报工作, 2006, (12).

收稿日期 2007—08—15

[责任编辑 黄世杰]

[责任校对 韦光化]

[作者简介] 陈欣(1972~), 男, 同济大学图书馆副馆长, 副研究馆员, 同济大学经济与管理学院情报学2006级硕士研究生。李晓菲(1954~), 女, 同济大学经济与管理学院情报学硕士生导师, 教授。上海, 邮编: 200092。