

翁同龢与晚清宫廷教育

刘明

(常熟高等专科学校 社科系, 江苏 常熟 215500)

摘要: 宫廷教育是指对皇室成员进行的教育。翁同龢在参与或主持晚清宫廷教育近30年中, 根据变化的客观情况和社会形势对宫廷教育从教育方法到教育内容进行了改革, 呕心沥血培养和造就了晚清历史上的变法皇帝——光绪帝, 这是翁同龢经世致用、忠君爱国思想的体现, 也是其对戊戌变法的突出贡献。

关键词: 翁同龢; 光绪帝; 晚清; 宫廷教育; 改革

中图分类号: K03 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008-2794(2000)05-0052-04

宫廷教育是指对皇室成员进行的教育。中国封建王朝实行皇位世袭制, 家天下。历朝历代为使其统治地位万世流传, 都非常重视对皇族, 特别是对谓之“天下本”^{[1] (p. 2192)}的将来要继承大统的太子的培养, 均遴选学识渊博、品行高尚的大官来担任他们的师傅, 从事宫廷教育工作。清代亦然。本文拟就中国近代史上的重要人物翁同龢与晚清宫廷教育问题作一粗浅探讨。

清代宫廷教育的主要场所为上书房。值上书房者, 则选翰林学优之士, 授皇子亲王读书。《清史·列传论语》等史载:“儒臣直内廷, 谓之书房, ……上书房授皇子读, 尊为师傅”;“皇子皆在尚(上)书房读书, 选翰林官, 分侍讲读, 日有课程, 特命大臣为总师傅, 以总领其事”。清代宫廷教育的主要内容习武、满功课、汉功课三部分组成。习武包括骑马、射箭、使用刀枪。清代统治全国的皇族是少数民族——满族, 善骑射武功, 靠骠悍勇战夺取天下, 统一中国。故清代早期就将习武训练作为皇族子弟重要的必修课程。如康熙帝自幼精于骑射, 一生娴习武艺, 并告诫皇族青少年要自幼习武, 以保持清代“以武功开国”的传统。满功课主要学习满文、满语, 由满族官员担任授读。作为一位满族出身的皇帝, 必须熟读满文, 从而熟知祖先夺取天下的经历, 接受列祖列宗的训诫。汉功课就是学习儒家学说, 练习写诗作文, 慎选汉族官员担任师傅。满清王朝随着统治扩展到全国, 要统治亿万汉族人民, 缓和满汉矛盾, 巩固专制统治, 必须笼络汉族地主阶级, 得到他们的支持和吸取历代统治者利用儒学理论进行统治的经验, 尊重传统观念, 便逐渐开始尊孔崇儒。

但这是有过反复的。皇太极、顺治帝均执行尊孔崇儒政策, 史载:“世祖等好儒术, 手不释卷”。但孝庄太后却“甚厌汉语, 或有儿辈习汉俗者, 则以为汉俗盛则胡运衰, 辄加禁抑”。^{[2] (p. 46)}康熙帝八岁登基, 对学习汉族传统文化抱有强烈的欲望和浓厚的兴趣, 但鳌拜等辅佐大臣贯彻太后意图, 未设经筵日讲, 康熙就自己主动向原是读书人的太监张某、林某学习句读经书, 书写汉字, 且勤学不辍。康熙亲政以后, 决定以儒学治国, 法定儒家思想在全国的统治地位, 复开历代帝王例行的日讲和经筵, 对经书系统学习。另外, 康熙对皇子教育自幼年抓起, 慎选教师, 并亲自教诲督促, “未明而兴, 身亲督课, 东宫及诸子以次上殿, 背诵经书, 至于日

*收稿日期: 2000-03-03

作者简介: 刘明, 男, 1954年生, 常熟高等专科学校社科系副教授。

晨,还令习字、习射、覆讲”^{[3] (p. 705)}。太子八岁能左右开弓,背诵四书,史载太子“通满、汉文字,娴骑射”。^{[4] (p. 9062)}自此,汉功课就成为满清宫廷教育的主要课程。这样,习武、满功课、汉功课作为清代宫廷教育的三项主要内容一直延续到晚清。

二

翁同龢在晚清宦海沉浮半个世纪,而参与或主持晚清宫廷教育近30年。翁同龢从1865年开始至1871年在弘德殿行走,授读同治帝;1876年到1896年又在毓庆宫行走,授读光绪帝。特别是1883年7月,西太后面谕翁同龢:此后“书房汝等主之”,可以说,这以后10多年的宫廷教育主要由翁同龢来主持。

翁同龢根据变化的客观情况和社会形势对宫廷教育进行了改革。同治以前,朝廷聘选师傅入值上书房,教授对象为皇子皇孙,而翁同龢在弘德殿、毓庆宫行走,教授的却是已登皇位的新帝。当时的中国内忧外患、危机四伏、外衅威迫、四邻交逼、险象环生、瓜分豆剖之祸迫在眉睫。翁同龢忠君爱国,蒿目时艰,苦心焦虑,为把同治,特别是光绪帝培养成能挽救民族危亡、斡旋天地、中兴天下的有为皇帝,认为传统的教育方法和教育内容已不完全适应了。

翁同龢根据同治帝、光绪帝任性、多病,对传统授课方式产生厌学的情况,对教学方法进行了调整。

由浅入深,灌输与启发并重。翁同龢给同治帝授读《帝鉴图说》,一改倭仁、徐桐等既晦涩又呆板的讲课方式,把课讲得明白透彻、浅显易懂、通畅生动,同治帝听得颇有兴趣。为提高同治帝阅读古文的能力,特别是文言虚词的使用,翁同龢将常用文言虚词集录成册,附上例文注释,供同治帝阅看。翁同龢给同治帝选讲《帝鉴图说》一书中的有关章节,并把所讲内容与现实社会政治结合起来,对同治帝的长进起了一定作用。如同治帝在听了《唐宪宗却贡》一节后表示:“贡献皆取之于民,吾亲政后,当效法宪宗,不受贡物”。翁同龢针对光绪帝爱看有图画一类的书,就经常寻购文图并茂、通俗易懂的书画呈送光绪帝阅读,如在上海购买法国冕西士加尼编写的《探路记》汉译插图本呈送光绪帝观看,既激发其读书兴趣,又帮助其提高胆量。

以情动人、宽严适度、表扬为主。翁同龢反对以罚代教的传统方法,指出授书“宜顺不宜逆,宜静不宜淑”,“发声恚色终究无益”,主张“顺势劝诱”。既在学习上严格要求,又在生活上体贴关心,使师生之间的关系由对立而融洽。当皇帝精神疲倦,读书无力,就中辍进讲,让皇帝休息活动片刻,以消除疲劳。一次光绪因腹痛未进早膳就进书房读书,翁同龢得知后立即提前下课,让其用膳,并大大表扬了光绪帝一番,给光绪帝以温暖和鼓励。翁同龢的教育方式同治、光绪乐于接受,引起了同治、光绪对汉功课的重视,激发了他俩学习汉功课的积极性,可见,翁同龢对教育方法的改革是成功的。

翁同龢从新的经世思想出发,为使光绪帝从皇帝是中国的核心、中国是世界的核心的“天朝上国”的传统的闭关自守思想中解脱出来,面向世界,了解世界,把光绪帝培养成为有抱负、有作为的能重振皇纲、挽救危局的君主,对宫廷教育的内容进行了调整与改革。

翁同龢在传统的教育内容方面,精心安排了有关儒家经典、帝王之学和中国历史方面的课程和帝德教育。翁同龢选讲的儒家经典为《大学》、《中庸》、《孟子》和六经等绝大部分是今文经籍,内含改革进取思想,它们同现实政治较接近,这反映了翁同龢的政治思想和教育思想倾向。安排的帝王之学和中国历史方面的课程,如《帝鉴图说》、《稽古录》、《通鉴辑览》、《圣武记》、《九朝东华录》、《圣祖圣训》等。如《圣武记》为魏源对清政府屈辱签订《南京条约》而感愤所作,是书记述清王朝自开国至道光年间重大军事活动,颂扬盛世武功,以推求盛衰之理,策划海防之策及练兵筹饷之道,并提出要战胜西方侵略者必须了解西方,发愤图强振兴武备的观点。翁同龢进讲上述诸书的目的是要光绪帝认真借鉴历代帝王统治成败得失的经验教训,继承祖辈艰苦创业的奋斗精神,弘扬祖德,挽救颓势,振兴国家。

另外,翁同龢面对十九世纪后期日趋腐朽没落的大清帝国已处于风雨飘摇之中,列强入侵、国势岌岌的现实,竭忠尽智,审时度势,对西方的进步学说采取积极态度,“知西法不能不用,大搜时务书而考求之”^{[5] (p. 250)},经征得慈禧的同意,在给光绪帝开设的课程中和开列的课外阅读书籍中增加了大量经世致用的教育内容。主要有:一是经世时文和早期地主阶级改良派的著作,如顾炎武的《天下郡国利病书》、贺长龄编

辑的《皇朝经世文编初编》、龚自珍的《龚自珍新集》、林则徐的《林文忠公全集》、魏源的《海国图志》。《海国图志》是魏源受林则徐的嘱托,据《四洲志》及中外文献资料编成的,提出了“师夷之长技以制夷”和学习西方、主张革新、要求变法的观点。二是资产阶级改良派的著作,如冯桂芬的《校邠庐抗议》、陈炽的《庸书》、汤震的《危言》和薛福成的《筹洋刍议》。其中《校邠庐抗议》由冯桂芬于1861年写成,此书指出“今国家以夷务为第一要政”,其基本思想是“以中国之伦常名教为原本,辅以诸国富强之术”,主张“采西学”、“制洋器”,发奋自强,战胜外敌,“中华始可自立于天下”。翁同龢阅后认为此书“最切实要”,而立即推荐给光绪帝。《庸书》是陈炽“留心天下利病”,遍历沿海大埠及港、澳,积极钻研西学,“探综古今中外全局”于1893年写成,主张学习西方以求自强,提出了关税自主,取消协定关税;设报馆、办学校、兴工商等在当时具有进步意义的思想观点。三是资产阶级维新派的著作,如康有为的《日本明治变政考》、《俄国大彼得政变记》等。四是当时汉译的西学书籍和世界历史书籍。如王韬译的《普法战纪》八本、黄遵宪的《日本国志》、李提摩太译编的《泰西新史揽要》、《时事新论》、《列国变通兴盛记》、曾纪泽赠送的赫德新译的西学新书16种。黄遵宪的《日本国志》详细介绍了日本的历史、政治制度,阐述了学习西方、效法日本、要求在中国变法维新的主张。五,出使各国使臣的考察游记,如曾纪泽的《伦敦与巴黎日记》、何如璋的《使东述略》、张德彝的《航海述奇》、李圭的《环游地球新录》、李筱圃的《日本纪游》等,还有钱恂编纂的《中外交涉表》、《通商出入表》、《关税出入表》。另外,翁同龢还通过“聊天下事”和谈“海外见闻”等形式把有关洋务和西学方面的知识传授给光绪帝。以上这些内容已成为晚清宫廷教育中汉功课及光绪学习的主要内容,旧瓶装上了新酒。翁同龢新学旧学兼容,中学西学结合,循循善诱引导光绪帝关心现实政治,留心中外大势,清除积弊,力振纲纪。可见,如此丰富多彩、贴近时代实际的教育内容,拓宽了光绪帝的视野,增加了光绪帝对全国和当时整个世界的了解,激发了光绪帝对洋务和西学的极大兴趣。光绪帝从翁同龢那里,不仅学到了中华传统文化,而且接受了西方文化,并孕育着向西方学习、改革维新的思想。

三

翁同龢在晚清宫廷教育中,朝夕纳诲,尽心讲贯,为培养一代新帝而呕心沥血。这是翁同龢经世致用思想、忠君爱国思想在宫廷教育中的体现。

翁同龢于1839年入常熟游文书院读书,受掌院即其父翁心存力主通经学古以致用,士子“以天下安危为欣戚”^{[9](p.441)}影响,好谈历代典章制度,认为“士大夫立志当以周公、孔子为法”,关心国家政治、社稷民生。1845年入苏州紫阳书院求学,身受该院“通经致用,修身养性”的院训熏陶,聆听早期改良派代表“黜华崇实,祛惑存真”的冯桂芬等海内外知名学者的教诲,受益非浅。两院的学习,是翁同龢萌发和逐渐形成经世致用思想的重要阶段。而社会历史的巨变,时代风云的激荡,形成了新的经世致用思想。这一思想直接影响到翁同龢的教育思想和晚清宫廷教育。

翁同龢生活的时代正是大清王朝“日夕将至”的衰世。第一次鸦片战争时,翁同龢年仅11岁,为免遭入侵长江的英军蹂躏,举家先后避难于苏州灵岩山和常熟西南乡卫家浜,饱受苦难。翁同龢自步入官场以后,朝局纷争,外患频仍,第二次鸦片战争、中法战争和中日甲午战争,由于清政府腐败、科技落后、国力贫弱,造成外国列强在中华大地肆意逞虐,无辜百姓惨遭屠杀,每战均以签订丧权辱国的条约而告终。日益严重的民族危机给翁同龢的心灵以极大的撞击和震撼。

翁同龢自幼饱读经书,深受传统儒家思想的熏陶,重视经世致用学说,关心国家兴亡盛衰,做人处世以忠孝爱国为本。他不但具有强烈的忠君报国思想,而且立志做一个忧国爱民、公忠体国的社稷之臣。国家民族的岌岌可危,激发了翁同龢爱国、救国的热情和变法图强的意志。中法战争时,翁同龢力主抗战;甲午战争时,又主张“大张挞伐”,反对妥协。但中国积贫积弱、被动挨打的局面,特别是甲午战争,天朝大国竟被小小的日本打败,这不能不引起翁同龢的深思。

翁同龢虽出身封建官宦之家,本人又身居高位,但由于他生长在商品经济比较发达、思想又比较活跃的江南,居官后又阅读了大量的经世时文和进步思想家的著作和少许西书,思想并不保守,忠君不泥古,主张变

古通今, 宏济时艰。甲午战败后, 由于民族危机的空前严重和西方文化的冲击, 翁同龢在维新派的爱国精神和变法图强主张的感召下, 继承了林则徐、魏源的“师夷之长技以制夷”的思想, 研究西方富国强兵之说, 研究日本明治维新的经验, 顺应时代发展潮流, 学习西方长处, 逐渐倾向维新变法, “士大夫立身不能济天下之变, 徒以区区苟免为幸, 亦可耻矣”^{[7] (p.179)}, 认识到“不变法, 不大举, 吾知无成耳”^[8], 形成自己的改革维新主张, 翁同龢又以帝师身份, 用自己的改革维新思想教育光绪帝。向光绪帝剖析世界形势, 揭露帝国主义侵华罪行; 分析清朝面临的危机, 灌输维新思想。“练兵强天下之势, 变法成天下大治”。光绪帝不当亡国之君, 对外主抗战, 对内主改革, 成为清末具有新知识、新思想、立志振兴、决心变法的明智皇帝, 这是跟翁同龢的长期启导分不开的。翁同龢以守成著称到赞襄变法的转变, 这是时代对他的推动, 也是他忠君情思的映射。

如果说康熙帝将汉功课引入宫廷教育作为与满功课并重的教育内容是清前期宫廷教育的一大变革的话, 那么, 翁同龢主持晚清宫廷教育期间的新举措应是晚清宫廷教育的一次变革。正是由于这一变革, 培养和造就了晚清历史上的变法皇帝——光绪。这是翁同龢对戊戌变法的突出贡献。

参考文献:

- [1] 班固. 汉书·叔孙通传[M]. 卷43. 中华书局, 1962.
- [2] 李朝实录·显宗改修实录[M]. 卷16. 转引自孟昭信. 康熙大帝全传. 吉林文史出版社, 1987.
- [3] 圣祖御制文二集第40卷. 见四库全书1298册. 上海古籍出版社, 1987.
- [4] 赵尔巽. 清史稿[M]. 第30册. 中华书局, 1976.
- [5] 梁启超. 戊戌政变记[M]. 见戊戌变法(I). 神州国光社, 1953.
- [6] 郑钟祥等. 常昭合志稿·人物志卷27[M]. 见中国地方志文集·江苏府县志辑. 江苏古籍出版社, 1991.
- [7] 翁同龢诗词集[M]. 上海古籍出版社, 1998.
- [8] 致子京[M]. 翁松禅墨迹第3册, 商务印书馆, 1917.

(责任编辑: 王晋玲)

WENG Tong-he and the Imperial Court Education in the Late Qing Dynasty

LIU Ming

(Social Sciences Department, Changshu College, Changshu 215500, China)

Abstract: Imperial court education is to educate imperial family members. During the thirsty years of the late Qing Dynasty, Weng Tonghe participated in or directed the education. By adapting teaching methods and materials to the changing society, and by integrating modern Western culture with Eastern traditional one, he explored his expertise in education and took great pains to train and shape the Emperor Guang Xu, who was ambitious and determined to carry out political reform during that period of history. This is a representation of his thoughts concerning administration, loyalty and patriotism in imperial court education. And it is also his remarkable contribution to Constitutional Reform and Modernization.

Key words: WENG Tong-he, Emperor Guang Xu, late Qing Dynasty, imperial court education, reform