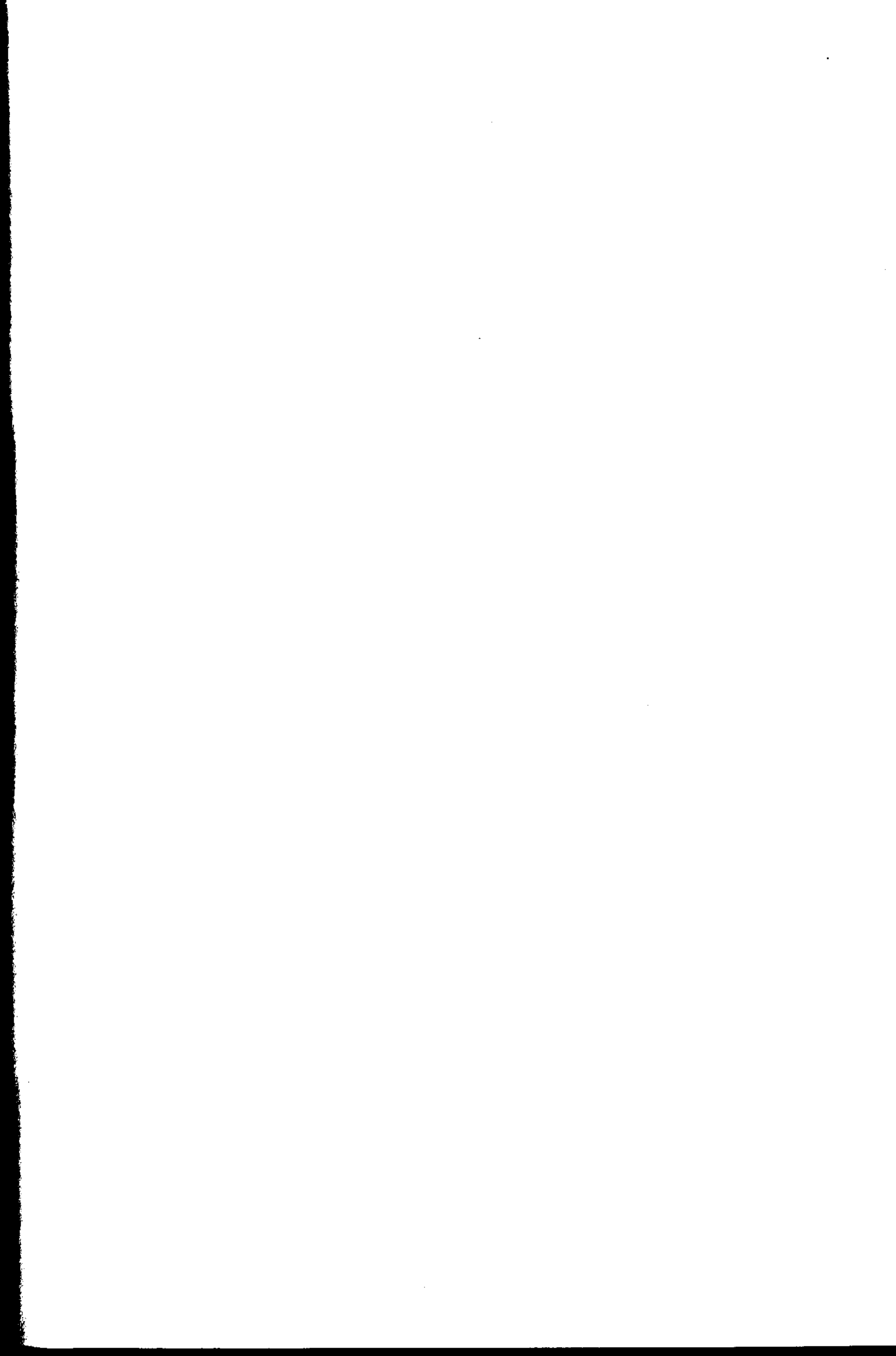




恒言錄

陳文和點校





## 恒言錄序

嘉定錢竹汀先生，負高世之學，爲天下所景慕。卒之日，士大夫莫不悼老成之雕謝焉。家君知其遺稿尚有未刊者，書以詢之。既而先生仲子東塾携數編至。其疑年錄等書率皆手迹編錄，恐尚未經寫定。惟恒言錄首尾完善，家君因以授常生，且誨曰：「學者實事求是，一物不知，當引爲己耻。」常生謹受卒業。因思北海鄭君網羅衆家，括囊大典，至其箋詩「願言則嚏」，則曰：「俗人嚏云『人道我』。」注禮「夏后氏以楬豆」，則曰：「齊人謂無髮爲禿楬。」蓋楬即髻，而嚏則令人猶然。自服子慎通俗之文不傳，此道幾于絕響，非先生孰克成之？常生爰偕謁經精舍友人烏程張君鑑各補注一二，用刊諸家塾，以貽同志焉。

嘉慶十年夏五月，揚州阮常生謹序。



# 恒言錄目錄

## 卷一

吉語類	……	一
人身類	……	五
交際類	……	一六
毀譽類	……	二一

---

常語類	……	三四
單字類	……	四七
疊字類	……	五五

## 卷二

親屬稱謂類	……	七七
-------	----	----

## 卷三

仕宦類	……	一〇八
選舉類	……	一一七
法禁類	……	一二三
貨財類	……	一二八

卷五

俗儀類……………一三八

居處器用類……………一四六

飲食衣飾類……………一五七

卷六

文翰類……………一六四

方術類……………一六八

成語類……………一七四

俗諺有出類……………一九二

# 恒言錄卷一

## 吉語類

吉祥

《易繫辭》：「吉事有祥。」《莊子》：「吉祥止止。」《戰國策》：「聖人所謂吉祥善事。」《淮南主術訓》：「儼然玄默，而吉祥受福。」

吉利

《易林蒙之姤》：「舉家蒙歡，吉利無殃。」《曹操小字吉利》。常生按：吉利，見《易大有爻辭》。

歡喜

《戰國策》：「秦人歡喜，趙人畏懼。」《易林》：「坤之同人，析薪在剋，福祿歡喜。」《訟之兌，執玉歡喜，佩之解爻》。《同人之姤，東家歌舞，長樂歡喜》。《家人之屯，少齊在門，夫子歡喜》。《震

之無妄，函珠懷寶，心悅歡喜。「漸之咸，蠻夷來服，國人歡喜。」巽之賁，公孫上堂，大君歡喜。「中孚之隨，蜩蟬歡喜，草木嘉茂。」道德指歸論：「舉措得時，天下歡喜。」史記樂書：「接歡喜，合殷勤。」漢書蕭望之傳：「窟穴黎庶，莫不歡喜。」王莽傳：「神祇歡喜。」後漢書陳蕃傳：「人鬼歡喜。」鑑按：說文：「歡喜，樂也。」正當以「歡喜」連讀。

### 賀喜

見急就篇顏氏注云：「賀喜，言有喜而可賀也。」易林：「賀喜從福，日利蕃息。」

### 喜歡

晉書祖約傳：「祖侯遠來，未得喜歡。」鑑按：魏志管輅傳裴注：「故郡將劉邠好易而不能精。與輅相見，意甚喜歡。」又文選應休璉與從弟君苗君胄書：「間者北游，喜歡無量。」常生按：古樂府善哉行：「今日相樂，皆當喜歡。」

### 快樂

易林：「乾之履，富饒豐衍，快樂無已。」鑑按：國策秦策高誘注：「快，樂也。」

### 快活

北史和士開傳：「一日快活敵千年。」七修類稿引桑維翰云：「居宰相如著新鞋袜，外面好看，其中不快活也。」常生按：白居易詩：「快活不知如我者，人間能有幾多人。」又：「誰知將相公侯



外，別有優游快活人。」

自在

列子周穆王篇：「遂能存亡自在。」漢書王嘉傳：「恣心自在。」杜子美詩：「自在嬌鶯恰恰啼。」

安穩

王符潜夫論：「行步欲安穩。」魏伯陽參同契下篇：「吉人乘負，安穩長生。」晉書顧愷之傳：「行人安穩，布帆無恙。」舊唐書嚴善思傳：「事既不經，恐非安穩。」常生按：晉書輿服志：「以五色木牛象五時車，豎旗于牛背，行則使人輿之。牛之義，蓋取其負重致遠安而穩也。」三國志董卓傳：「海內安穩。」

平安

晉人帖多用「平安」字。通典載徐彥議亦有「昨日平安」之語。鑑按：漢書地理志：「千乘郡，縣平安。」又「廣陵國，縣平安。」則「平安」，漢時已有此語。

安寧

爾雅：「冬爲安寧。」常生按：詩：「既安且寧。」又史記周本紀：「成康之際，天下安寧。」康寧

書洪範：「五福：三曰康寧。」常生按：易林：「冠帶垂衣，天下康寧。」

### 安樂

詩：「將安將樂。」鑑按：禮記：「所以交於神明者，不可以同於所安樂之義也。」又漢書地理志：「漁陽郡，縣安樂。」常生按：國語：「民生安樂，誰知其他。」

### 長久

老子：「天長地久。天地所以能長且久者，以其不自生故能長久。」鑑按：禮記：「內和順而後家可長久也。」

### 長遠

書君奭：「弗永遠念天威。」孔傳言：「不長遠念天之威。」鑑按：晉書明帝紀：「晉祚復安得長遠。」此正與僞孔傳同時。

### 榮華

莊子齊物論篇：「道隱于小成，言隱于榮華。」荀子王制篇：「草木榮華，滋實之時。」常生按：離騷：「及榮華之未落兮。」又史記外戚世家：「丈夫當時富貴，光耀榮華，貧賤之時何足累之哉！」

### 享福

後漢書郎顛傳：「高宗以享福。」鑑按：鵬冠子王鈇篇：「享其福祿而百事理。」

## 具慶

詩：「莫遠具慶。」唐摭言：「寶曆中，楊嗣復相公具慶下，繼放兩榜。」又云：進士「宴名，大相識，主司在具慶。次相識，主司在偏侍。小相識，主司有兄弟。」常生按：錢希白南部新書：「三銓之士，具慶之下，多避憂闕，除則皆不受，對易於他人。」則「具慶」乃唐人之常語。

## 慶賀

淮南本經訓：「無慶賀之利，刑罰之威。」常生按：周禮小行人：「若國有福事，則令慶賀之。」

## 福壽

顏氏家訓：「盜跖、莊躄之福壽。」孫思邈有福壽論。

## 人身類

## 性命

易乾象傳：「各正性命。」中庸：「天命之謂性。」皆言人所受之德也。後人以人身壽命爲性命。史記秦始皇本紀：「元元之民，冀得安其性命。」漢書藝文志：「以生疾而殞性命。」鮑宣傳：「可以父子終其性命。」後漢書仲長統傳：「永保性命之期。」逸民傳：「幸得保終性命。」將性命之不免，奈何？續漢書輿服志：「使天下之民物各得安其性命。」論衡：「性

命可延，斯須不老」，「惟人性命，長短有期」。三國志劉威碩傳：「使得全完，保育性命。」諸葛亮傳：「苟全性命于亂世。」晉書皇甫謐傳：「若擾全道，以擾性命」、「身嬰大疾，性命難保」。魯褒傳：「性命長短，相祿貴賤。」南齊書武十七王傳：「若束手自歸，可全其性命。」常生按：大戴禮本命篇：「命者性之終也。」又樂記：「則性命不同矣。」

### 性靈

晉書樂志序：「性靈之表，不知所發于咏歌。」梁書徐勉傳：「以娛休沐，用托性靈。」北齊書杜弼傳：「可以熔鑄性靈，宏獎風教。」鍾嶸詩品：「阮籍咏懷之作，可以陶性靈，發幽思。」杜子美詩「陶冶性靈存底物」用此。文心雕龍：「性靈熔匠，文章奧府。」南史文學傳序：「大則憲章典誥，小則申抒性靈。」何遜詩：「還保性靈中。」

### 意思

論衡：「意思不欲求寒溫。」三國志陸遜傳：「陸遜意思深長。」士燮傳：「意思甚密。」

### 才具

三國志彭萊傳：「卿才具秀拔。」世說：「許允妻云：『汝等雖佳，才具不多。』」世語：「秦始皇、漢孝武之儔，才具微不及耳。」晉書張華傳：「鍾會才具有限。」祖逖傳：「逖有贊世才具。」高崧傳：「阿鄴故有才具。」北史楊侃傳：「苟有良田，何憂晚歲，但恨無才具耳。」

## 骨氣

晉書阮裕傳：「骨氣不及逸少。」

## 氣力

列子湯問篇：「取道致遠，而氣力有餘。」淮南主術訓同。戰國策：「少焉氣力倦。」史記呂后紀：「朱虛侯劉章有氣力。」五宗世家：「好氣力。」漢書地理志：「其俗夸奢尚氣力。」高上氣力。後漢書伏湛傳：「素有氣力。」桓榮傳：「但自苦氣力。」班超傳：「超之氣力不能從心。」王渙傳：「少好俠尚氣力。」

## 面貌

史記田儋傳：「欲一見我面貌耳。」漢書張禹傳：「又奇其面貌。」詩鄭箋：「面貌丰丰然豐滿。」鑑按：荀子大略篇：「愛之而勿面，使之而勿貌。」楊倞注：「面、貌，謂以顏色慰悅之。」

## 筋骨

孟子：「勞其筋骨。」淮南兵略訓：「人無筋骨之強。」常生按：國語：「夷請無筋無骨。」又左氏傳：「敢告無絕筋，無折骨。」

## 血氣

論語：「血氣未定」、「血氣方剛」、「血氣既衰」。禮記樂記：「耳目聰明，血氣和平。」中庸：

「凡有血氣者，莫不尊親。」鑑按：素問五常政大論：「歧伯曰：『夫經絡以通，血氣以從。』」  
皮膚

文子道德篇：「以耳聽者，學在皮膚。」列子天瑞篇：「皮膚爪髮。」論語：「膚受之訴。」馬融注：「皮膚外語，非其內實。」顏氏家訓文章篇：「文章當以理致爲心腎，氣調爲筋骨，事義爲皮膚。」常生按：素問四氣調神大論：「去寒就溫，無泄皮膚，使氣亟奪。」雲笈七籤：「皮膚，神名，通衆仲。」

### 神氣

南史蔡興宗傳：「小兒四歲，神氣似可。」常生按：禮記：「地載神氣」、「神氣風霆」。又曰：「氣志如神。」鄭注：「謂聖人也。」

### 情態

詩賓之初筵箋：「淫液者，飲酒時情態也。」

### 本命

三國志管輅傳：「吾本命在寅。」鑑按：大戴禮有本命篇、易本命篇。蕭吉五行大義：「納音，數者，謂人本命所屬之音也。一言得土者，本命庚子，子屬於庚，數之一言，便以得之是也。三言得火者，本命丙寅，寅屬於戊，從丙數至戊，凡三是也。五言得水者，本命壬戌，戌屬於丙，從壬數至丙，凡五是也。七言得金者，本命壬申，申屬於戊，從壬數至戊，凡七是也。九言得木者，本命己巳，巳屬於丁，從己數至丁，

凡九是也。六十甲子，例皆如是。」

### 骨節

列子黃帝篇：「骨節與人同，而犯害與人異。」常生按：國語：「吳伐越，墮會稽，獲骨節專車。」

### 眼珠子

今人呼目眸子爲珠子。韓詩章句：「無珠子曰矇，珠子具而無見曰瞶。」見文選注。廣雅：「目謂之眼，珠子謂之眸。」字林：「瞶，目有朕無珠子也。」鑑按：廬江小吏詩：「卻與小姑別，淚落連珠子。」

### 眼孔

唐書安祿山傳：「帝爲祿山起第京師，以中人督役，戒曰：「善爲部署，祿山眼孔大，毋令笑我。」朝野僉載：「張元一嘲武懿宗曰：「未見桃花面皮，謾作杏子眼孔。」」

### 眼匡 俗作「眶」。

釋名：「睫，插也，接也，插于眼匡而相接也。」常生按：說文無「眶」字。惟廣韻：「眶，目眶。」故云俗。

### 眼力

杜氏通典：「籍字既細，難爲眼力。」沈約。常生按：劉禹錫詩：「減書存眼力。」又姚合詩：「簿書

銷眼力。」

### 頷角

釋名：「角者，生於頷角。」宋史刑法志：「其次稍重，則止刺額角。」鑑按：論語撰考識：「顏回有角額，似月形。」角額即「額角」也。

### 頭角

韓退之撰柳子厚墓志：「嶄然見頭角。」

### 頭皮

楊朴詩：「今日捉將宮裏去，這回斷送老頭皮。」

### 頭頸

釋名：「髦，冒也，覆冒頭頸也。」鑑按：玉藻：「頭頸必中。」說文：「頸，頭莖也。」今亦作「脰」。何休公羊注：「脰，頸也。」

### 面皮

南史文學傳：「高爽從縣閣下過，取筆書鼓云：「徒有八尺圍，腹無一寸腸，面皮如許厚，受打未詎央。」」鑑按：西京雜記：曹元理計困米數出差一升，曰：「遂不知鼠之殊米，不如剝面皮矣。」常生按：庾子山詩：「向人長曼臉，由來薄面皮。」又靈樞經：「其氣之津液，皆上熏於面，而皮又厚，其肉堅。」



### 鼻頭

南史曹景宗傳：「耳後生風，鼻頭出火。」黃山谷詩：「法從空處起，人向鼻頭參。」

### 心孔

杜子美詩：「小兒心孔開，貌得山僧及童子。」

### 肚皮

五燈會元：馬祖問藥山：「近日見處作麼生？」曰：「皮膚脫落盡，惟有一真實。」祖曰：「如是，將三條篋束取肚皮，隨處住山去。」東坡雜志：「嘗坦腹問侍者，汝輩試道此中何物？朝雲曰：「是一肚皮，不合時宜。」坡捧腹大笑。」常生按：五燈會元：曇秀答僧，又云：「自家肚皮自家畫。」

### 肚裏

撫言：「卷頭有眼，肚裏沒噴。」鑑按：孟郊詩：「肚裏生荆棘。」

### 脊梁

朱氏語類：「小南和尚少年從師參禪，一日偶靠倚而坐。其師見之，叱曰：「得恁地無脊梁骨。」小南悚然，自此終身不靠倚坐。」大昕按：「脊梁即「脊呂」之轉。」鑑按：指月錄東齋：謙謂道川曰：「汝舊呼狄三，今名道川，川即三耳，能豎起脊梁辦個事，其道如川之增。若放倒，則依舊狄三也。」

身材

杜氏通典：「身材言語之選。」唐無名氏詩：「三十六峰猶不見，况伊如燕這身材。」五燈會元：「黃蘗禪師辭南泉，泉門送，提起師笠子曰：「長老身材没量，大笠子大小生。」」

膽氣

杜子美詩：「將軍膽氣雄。」常生按：周益公集：「乞求有膽氣謹密之人，得奉議郎。向令徒步至平江，見張浚等。」

腳根

北史尔朱彦伯傳：「洛中謠曰：「頭去項，腳根齊，驅上樹，不須梯。」亦作「腳跟」。說文：「跟，足踵也。」釋名：「足後曰跟。」尔雅：「鳧雁醜，其踵企。」郭注云：「飛即伸其腳跟企直也。」

骨頭

摭言：「有人貢鄭光業啓，當時之不識貴人，凡夫肉眼，今日之俄爲後進，窮相骨頭。」五燈會元：南泉禪師拈起骰子曰：「臭骨頭十八。」鑑按：摭言又有「莫忘生身老骨頭」之句。

寒毛

晉書夏統傳：「聞君之談，不覺寒毛盡戴，白汗四匝。」陳師道詩：「起粟豎寒毛。」常生

按：唐書鄭從讜傳：「捕反賊，誅其首惡，皆寒毛惕伏。」

### 愛富

李匡父資暇集：「四今人呼振鼻爲噴涕，吐口爲愛富。殊不知噴嚏當作「嚏」。噫腑，噫音隘，藏府氣噫出也。」按今吳中尚有「愛富氣」之語，當從李作「噫腑」。

### 年紀

後漢書光武紀：「檢覆墾田頃畝及戶口年紀。」劉隆傳：「戶口年紀，互有增減。」王伯厚云：「『年紀』出光武紀。」

### 老大

古樂府：「少壯不努力，老大徒傷悲。」鑑按：文選長歌行作「老大乃傷悲」。

### 少年

史記淮陰侯列傳：「淮陰屠中少年有侮信者。」常生按：史記張耳陳餘傳：「范陽少年皆爭殺君。」

### 後生

論語：「後生可畏。」朱氏語類：「明道詩云：『時人不識予心樂，將謂偷閑學少年。』此是後生時氣象，眩露無含蓄。」常生按：鮑照詩：「寄語後生子，爲樂當及春。」

### 小時

三國志張昭傳：「寧念小時所聞書否？」

花甲

趙牧詩：「手挪六十花甲子，循環落落如弄珠。」見唐詩紀事。范石湖丙午新正書懷詩：「祝我剩周花甲子，謝人深勸玉東西。」又代門生作立春書門帖子詩：「剩周花甲子，多醉玉東西。」

長成

晉書衛玠傳：「顧吾年老，不見其長成耳。」常生按：晉書又苻生載記：「洪謂『此兒狂悖』，將殺之。雄止之曰：『兒長成自當修改，何至便可如此。』」白居易詩：「楊家有女初長成。」又「二十方長成」。

保重

夏侯湛抵疑：「保重嗇神，獨善其身。」常生按：抵疑見晉書。

勞動

三國志華佗傳：「人體欲得勞動。」呂蒙傳：「又恐勞動。」鑑按：高士傳：「善卷曰：春耕種，形足以勞動。」

平復

漢書韋玄成傳：「令所疾日瘳，平復反常。嘉氣日興，疾病平復。」後漢書華佗傳：「二月之

間皆平復。」鑑按：韓詩外傳：「諸扶輿而來者，皆平復如故。」又史記梁孝王世家：「太后立起坐，氣平復。」

### 將養

詩：「不遑將父。」毛傳：「將，養也。」淮南原道訓：「聖人將養其神，和弱其氣。」南史儒林傳：「爲政廉平，宜加將養。」晉書裴楷傳：「名臣不多，當見將養。」常生按：說苑貴德篇：「聖王之于百姓也，將之養之。」呂覽音律篇：「以將陽氣。」高誘注：「將猶養也。」

### 將息

韓文公與崔群書：「將息之道，當先理其心。」常生按：白居易詩：「亦知數出妨將息，不可端居守寂寥。」又王建詩：「千萬求方好將息，杏花寒食約同行。」

### 痛癢

三國志孟光傳：「光之指摘痛癢。」晉書范宏之傳：「於下官之身，有何痛癢？」鑑按：內則：「疾痛苛癢。」劉向別錄：「鑿山鑽石則地痛，蚤蝨衆多則地癢。」

### 疼痛

顏氏家訓養生篇：「飲食熱冷，皆苦疼痛。」廣雅：「疼，痛也。」

### 病根

後漢書華佗傳：「君病根深。」常生按：白居易詩：「病根牢固去應難。」

## 交際類

人事禮物也。

許觀東齋記事云：「今人以物相遺，謂之人事。自唐已有之。」引退之奏韓宏人事物表及杜牧謝許受江西送撰韋丹碑彩絹等狀云：「人事彩絹共三百匹。」張溟雲谷雜記亦引此二事。又引後漢黃琬傳：「特當權子弟多以人事得舉。」則知「人事」之語其來已久。大昕按：後漢書賈逵傳：「逵母常有疾，帝特以錢二十萬與之，曰：『賈逵母病，此子無人事于外，屢空則從孤竹之子于首陽山矣。』」韓退之又有謝許受王用男人事狀。常生按：晉書武帝紀：「泰始四年，頒五條詔書于郡國：五曰去人事。」則「人事」非徒傳之口語，且入六典矣。至唐人，「人事」之說尤不一而足。此外尚有白居易奏于頔裴均人朝事宜狀云：「上須進奉，下須人事。」

## 寒溫

世說文學篇：「康僧淵往殷淵源許，<sup>〔五〕</sup>殷使坐，粗與寒溫，遂及義理。」又品藻篇：「王黃門兄弟三人俱詣謝公，子猷、子重多說俗事，子敬寒溫而已。」晉書阮瞻傳：「忽有一客通名詣瞻，寒溫畢。」常生按：呂氏春秋：「寒溫、勞逸、饑飽，此六者非適也。」此「寒溫」之始見。又漢書京房傳：「分六十四卦，更直日用事，以風雨寒溫爲候。」

### 賞賜

淮南主術訓：「喜不以賞賜，怒不以罪誅。」常生按：周禮小宗伯：「掌衣服車旗宮室之賞賜。」又史記孝文紀：「賞賜長老，收恤孤獨。」又平準書：「所過賞賜，用帛百餘萬匹。」又漢書李廣傳：「得賞賜輒分其戲下。」鑑按：管子：「誅殺當其罪，賞賜當其功。」

### 敬重

漢書五行志：「敬重功勛。」張禹傳：「方鄉經學，敬重師傅。」又：「上敬重之不如禹。」蘇武傳：「皆敬重武。」董仲舒傳：「王敬重焉。」于定國傳：「郡中以此大敬重于公。」元帝立，以定國任職舊臣，敬重之。」王吉傳：「國中莫不敬重焉。」王商傳：「甚敬重商。」後漢書孔奮傳：「奮自爲府丞已見敬重。」

### 多謝

漢書趙廣漢傳：「爲我多謝問趙君。」師古曰：「多，厚也，若今人言千萬問訊矣。」王伯厚云：「多謝」出趙廣漢傳。「常生按：陶潛詩：「多謝綺與角，精爽今何如。」辛延年羽林郎詩：「多謝金吾子，私愛徒區區。」

### 伏事

陸機詩：「誰謂伏事淺，契闊逾三年。」宋書文五王傳：「道龍昔伏事誕。」南齊書桓康傳：「尹略少伏事太祖。」南史恩幸傳：「珍之西州伏事。」張袞傳：「竭誠伏事。」北史祖珽傳：

「以珽伏事先世。」王伯厚云：「伏事」出陸士衡詩。」  
招呼

淮南原道訓：「招之而不能見也，呼之而不能聞也。」詩鹿鳴傳：「相招呼以成禮也。」後漢書祭遵傳：「乃使招呼鮮卑。」李忠傳：「令親屬招呼忠。」鑑按：說文：「招，手呼也。」廣雅釋詁：「招，呼也。」

扶同

魏書廣平王匡傳：「唯黃門侍郎臣孫惠蔚與崇扶同。」隋書經籍志：「多與春秋左氏扶同。」杜牧上李德裕書：「與扶同者只鄆州隨來中軍二千耳。」胡三省通鑑注：「扶同，猶今俗言扶合也。」

通融

隋書律曆志：「前後通融，只合在斗十七度。」杜氏通典：「取其剩田，通融支給。」鑑按：何晏景福殿賦李善注：「融，猶通也。」

護短

嵇康與山巨源絕交書：「仲尼不假蓋于子夏，護其短也。」常生按：韓昌黎詩：「乃知仙人未賢聖，護短憑愚邀我敬。」



## 主張

莊子：「孰主張是。」韓退之送窮文：「各有主張，私立名字。」周墀詩：「恒農太守主張來。」居間

今俗交易立券必有居間，謂兩下說合成事者也。按史記游俠列傳：「雒陽人有相仇者，邑中賢豪居間者以十數。」魏其武安侯列傳：「賓客居間。」居間二字蓋出於此。

## 提拔

晉書范宏之傳：「感其提拔之恩。」常生按：南史衡陽公諶傳：「弟誅謂蕭季敞曰：『君不憶相提拔時邪？』」庾子山集：「天澤沛然，謬垂提拔。」

## 愛惜

列子黃帝篇：「都無所愛惜，都無所畏忌。」鑑按：宋書謝方明傳：「性尤愛惜，未嘗有所是非，承代前人，不易其政。」又朱浮爲幽州牧與彭寵書：「臨人親職，愛惜倉庫。」王褒四子講德論：「龐眉耆耆之老，咸愛惜朝夕，願濟須臾，觀大化之淳流。」又毛詩蒸民篇鄭箋、呂覽長利篇高注皆云「愛惜」也。

## 告訴

史記龜策傳：「王有德義，故來告訴。」常生按：漢書司馬遷傳：「身居囹圄之中，誰可告訴者。」後漢書張奐傳：「孤微之人，無所告訴。」說文：「訴，告也。」

致意

公羊傳：「未侵曹則其言侵曹，何致其意也。」漢書朱博傳：「遣吏存問致意。」阮元瑜代曹公與孫權書：「還書致意。」佞幸傳：「使人致意，深自結納。」晉書簡文帝紀：「致意尊公。」孫綽傳：「致意興公。」王伯厚云：「致意」出晉簡文帝紀。」

想念

後漢書逸民傳：「想念恢兮爰集茲。」

消息「消息」本出易剝彖傳，後人借作「音問」用。

後漢書獨行傳：「遠至京師，覘候消息。」三國志三少帝紀：「出園傳消息。」管寧傳：「常使經營消息。」張遼傳：「虎賁問消息。」孫綝傳：「使傳國消息。」胡綜傳：「或謂此中有它消息。」朱然傳：「遣使表疾病消息。」費詩傳：「承知消息。」劉巴傳：「陳群與諸葛亮書，問巴消息。」張疑傳：「遣所親二人詐降疑，實取消息。」魏略王朗與許文休書：「文休足下：消息平安。」王伯厚云：「消息」出魏少帝紀。」鑑按：枚乘七發：「消息陽陰。」又史記曆書：「起消息。」

候

周禮候人注：「候，候迎賓客之來者。」曲禮：「賀取妻者曰：『某子使某，聞子有客，使某羞。』」注：「羞，進也，言進於客。古人謂候爲進。」孔疏：「古時謂迎客爲進，漢時謂迎客爲

候。漢書董仲舒傳：「主父偃候仲舒。」張禹傳：「上臨候禹。」王莽傳：「莽疾，休候之。」後漢書楊震傳：「寶乃自往候震。」李法傳：「故人儒生時有候之者。」翟酺傳：「乃往候懿。」井丹傳：「未嘗修刺候人。」邊讓傳：「府掾孔融、王朗并修刺候焉。」趙壹傳：「道經恒農，過候太守皇甫規。」龐公傳：「延請，不能屈，乃就候之。」王良傳：「鮑恢以事到東海，過候其家。」王符潛夫論交際篇：「不候謂之倨慢，數來謂之求食。」愚按候有二義：迎進謂之候，進謁亦謂之候。鑑按：呂氏春秋貴因篇：「武王使人候殷。」壅塞篇：「宋王使人候秦寇之所至。」高注皆云：「候，視也。」又管子侈靡篇：「候人不可重也。」房注：「候人，謂謁候之來入國者。」亦是二義。

## 毀譽類

### 賢惠

論衡治期篇：「富饒者命厚所致，非賢惠所獲也。」

### 謙恭

易繫辭：「謙也者，致恭以存其位者也。」漢書于定國傳：「爲人謙恭。」鑑按：魯語：「滔而入於恭。」韋昭注：「恭爲謙。」

### 謙虛

孝經緯：「地順受澤，謙虛開張。」見禮記注。詩角弓箋：「無肯謙虛，以禮相卑下。」後漢書皇后紀：「太后誠存謙虛。」胡廣傳：「謙虛溫雅。」三國志朱據傳：「謙虛接士。」敏捷

漢書酷吏傳：「敏捷於事。」三國志張裔傳：「幹理敏捷。」鑑按：周書謚法解：「敏，疾也。」說文古訓皆同。

### 端正

史記儒林傳：「年十八已上，儀狀端正者，補博士弟子。」漢書霍光傳：「其資性端正如此。」劉公幹贈從弟詩：「冰霜正慘愴，終歲常端正。」鑑按：鶡冠子：「物之始也傾傾，至其成形，端端正正。」曲禮鄭注：「端，正也。」左傳昭元年服注：「禮衣端正無殺，故曰端。」

### 蘊藉

史記酷吏傳：「治敢行，少蘊藉。」漢書作「溫藉」。溫與蘊同。又漢書薛廣德傳：「溫雅有蘊藉。」匡張孔馬傳贊：「其蘊藉可也。」常生按：毛詩：「飲酒溫克。」鄭箋：「能溫藉自持。」陸德明釋文：「溫，於運反。字通作醞。」北史魏道武七王傳：「子善博通，在何妥下，然風流醞藉，俯仰可觀。」崔瞻傳：「謂容止醞藉者為潦倒。」

### 清高

論衡定賢篇：「清高之行，顯於衰亂之世。」後漢書逸民傳：「伯鸞清高。」晉書胡威傳：「大

人清高，不審於何得此絹？」鑑按：杜詩：「宗臣遺像肅清高。」

能幹

後漢書循吏傳：「能幹絕群。」

子細

北史源懷傳：「爲政貴當舉綱，何必須太子細也。」鑑按：舊唐書僖宗紀：「所在長吏子細曉諭。」又杜甫詩：「醉把茱萸子細看。」

明白

老子：「明白四達。」莊子天地篇：「明白入素。」史記秦始皇本紀：「臣請具刻詔書刻石，因明白矣。」漢書楊敞傳：「左驗明白。」東方朔傳：「好學樂道之效，明白甚矣。」

氣節

漢書汲黯傳：「好游俠，任氣節。」游俠傳：「諸爲氣節者皆歸慕之。」

禮法

荀子修身篇：「學也者，禮法也。」常生按：荀子勸學篇又曰：「禮者，法之大分。」周禮小宰鄭注：「禮，謂其禮灋也。」

穩當

杜牧詩：「爲報眼波須穩當。」

### 精妙

顏氏家訓省事篇：「若省其異端，當精妙也。」鑑按：江文通別賦：「雖淵雲之墨妙，嚴樂之筆精。」  
顏氏蓋本此。又范望太玄集解：「精者，氣之妙也。」

### 好漢

舊唐書狄仁傑傳：「則天嘗問狄仁傑曰：『朕要一好漢任使，有乎？』」鑑按：舊唐書酷吏傳：「玄宗謂吉溫爲不良漢。」以男子爲漢，猶漢子。至宋蘇軾乃以入詩：「人間一好漢，誰似張長史？」

### 獨步

後漢書戴良傳：「獨步天下，誰與爲偶！」

### 驕傲

離騷：「保厥美以驕傲兮。」漢書鄒陽傳：「去驕傲之心。」後漢書崔駰傳：「傳曰：『生而富者驕，生而貴者傲。』生富貴而能不驕傲者，未之有也。」鑑按：三國志宗預傳：「車騎將軍鄧芝性驕傲自大。」

### 刻薄

史記商君列傳：「商君，其天資刻薄人也。」鑑按：通雅：「鏗薄，即刻薄。」後漢書劉陶傳：「寬鏗

薄之禁。」

### 誇張

列子天瑞篇：「誇張於世。」

### 奔競

干寶晉紀論：「悠悠風塵，皆奔競之士。」晉諸公贊：「人人望品，求者奔競。」

### 懶惰

後漢書王丹傳：「其慳嫻者，耻不致丹。」注：「嫻與懶同。」陶淵明詩：「阿舒已二八，懶惰固無匹。」

### 麤疎

三國志魯肅傳：「肅年少麤疎，未可用。」常生按：樂府讀曲歌：「麻紙語三葛，我薄汝麤疎。」晉書謝鯤傳：「君麤疎邪。」北史虞綽傳：「諸葛穎曰：「虞綽麤疎人也。」高誘呂氏春秋異寶篇注：「猗，麤疎也。」

### 麤笨

宋書王微傳：「小兒時尤麤笨無好。」

### 縮朒

漢書五行志：「王侯縮胸不任事。」常生按：顏師古集注：「胸音忸怩之忸，不任事之貌也。」鑑按：說文：「朔而月見東方，謂之縮胸。」又一切經音義引通俗文：「皺不申曰縮胸。」

### 癡狂

越絕書：「計倪內經：『人固不同，惠種生聖，癡種生狂。』」惠與慧同。今人亦有「癡種」之語。淮南俶真訓：「或不免于癡狂。」論衡刺孟篇：「此不癡狂則遨戲也。」率性篇：「有癡狂之疾，歌啼於路。」

### 細碎疊韻字。

孔安國書傳：「叢脞細碎無大略。」詩正月疏引孫毓云：「細碎小事。」

### 畜生

桓譚新論：「夫畜生，賤也，然有尤善者，皆見記識。」後漢書劉寬傳：「客不堪之，罵曰：『畜產。』」畜產即畜生也。隋書后妃傳：「畜生何足付大事。」亦詈罵之辭。後漢書西南夷傳：「俗好巫鬼禁忌，寡畜生。」宋書吐谷渾傳：「馬是畜生，食草飲水。」北史高車傳：「此是畜生，毋乃辱父母。」皆指六畜而言。

### 儻子

七修類稿：「蘇、杭呼癡人爲儻歹字平聲。子。又或書猷、駮音呆二字。考玉篇衆書無儻、猷



二字。獨駢字，說文云：『馬行佗。』而韻會云：『病也，癡也。』凡癡、駢字，皆作駢。獨海篇載儻、獸二字，亦曰：『義同駢字。』知儻、獸皆俗字也。嘗聞小兒云：『阿儻，雨落走進屋裏來。』又讀程泰之演繇露：『鄭獬字毅夫，守江陵，作楚樂亭記，有頌云：『我是蘇州監本癡，與爺祝壽獻棺材。近來仿佛知人事，雨落還歸屋裏來。』又知亦有來歷。』大昕按：『廣韻：『儻，失志貌。』儻，丁來切。獸，五來切。』又云：『獸，象犬小時，未有分別。』獸亦丁來切。』此又在海篇之前矣。范石湖有賣癡獸詩。常生按：『白獺髓：『范石湖初官到任，其同參聞爲吳郡人，<sup>(二二)</sup>即云獸子。』石湖因有『我是蘇州監本獸』<sup>(二三)</sup>之句。』范詩即用鄭句。

### 無賴

史記高祖本紀：『始，大人常以臣無賴。』晉灼曰：『江淮之間謂小兒多詐狡猾爲『無賴』。』<sup>(二四)</sup>鑑按：『方言：『央、嚙、媼，猶也。』<sup>(二五)</sup>江、湘之間或謂之無賴。』

### 下流

論語：『是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。』漢書楊惲傳：『下流之人，衆毀所歸。』鑑按：『陽貨第十七『惡居下而訕上者。』漢石經及衆經音義兩引皆無『流』字，故引此。』尉繚子武議篇：『賞及牛童馬圉者，是賞下流也。』

### 粉飾

史記滑稽傳：「共粉飾之，如嫁女牀席。」常生按：韓詩外傳：「善粉飾人者，故人樂之。」  
浮華

後漢書章帝紀：「其以巖穴爲先，勿取浮華。」魯丕傳：「浮華無用之言不陳於前。」孔融傳：「破浮華交會之徒。」論衡自紀篇：「浮華虛僞之語，莫不澄定。」<sup>二六</sup>三國志曹爽傳：「明帝以其浮華皆抑黜之。」王昶傳：「浮華則有虛僞之累。」<sup>二七</sup>劉馥傳：「浮華交游，不禁自息矣。」諸葛誕傳：「修浮華，合虛譽。」鄧艾傳：「浮華之原塞。」華覈傳：「棄功于浮華之巧。」陸凱傳：「浮華者登，朋黨者進。」魏略：「鄧颺與李勝等爲浮華友。」曹爽傳注。

沽名

淮南俶真訓：「緣飾詩、書，以買名譽於天下。」後漢書李雲傳論：「絞訐摩上，以銜沽成名。」逸民傳論：「彼雖硜硜有類沽名者。」三國志注引劉廙別傳有「攬世沽名」之語。

釣譽

漢書公孫弘傳：「與內富厚而外爲詭服以釣虛譽者殊科。」論衡自紀篇：「不辭爵以弔名。」  
「弔」與「釣」同。後漢書逸民傳：「釣采華名，庶幾三公之位。」

弄權

漢書食貨志：「制度失中，奸軌弄權。」後漢書陽球傳：「奸虐弄權。」論衡程材篇：「處右則

弄權，幸上則賣將。」三國志杜瓊傳：「宦人黃皓弄權于內。」姜維傳：「宦臣黃皓等弄權于內。」

### 招權

史記季布傳：「數招權顧金錢。」漢書刑法志：「將招權而爲亂首矣。」

### 關節

能改齋漫錄：「世以下之所以通款曲于上者曰『關節』，然唐已有此語。段文昌言於文宗曰：『今歲禮部殊不公，所取進士，皆子弟無藝，以關節得之。』又唐摭言云：『造請權要，謂之關節。』按漢書佞幸傳：「高祖有籍孺，孝惠時有閔孺，與上卧起，公卿皆因關說。」乃知「關節」蓋本於「關說」也。」後漢書方術傳：「古之仙者爲導引之術，熊經鴟顧，引挽腰體，動諸關節。」關節「猶言『骨節』也，此又一義。常生按：『唐書穆宗詔：「扇爲朋黨，謂之關節，干擾主司。」按：素問：「刺關節中液出，不得屈伸。」鑑按：摭言：「又裴思謙以仇士良關節，謁禮部侍郎高鐸求狀頭，曰非狀元請侍郎不放」是也。又杜陽雜編：「元載嬖其妾薛瑤瑛。瑤瑛母曰趙娟娟，與中書主吏卓債等廣購賄賂，號爲關節。」

### 交關

後漢書光武紀：「得吏人與郎交關謗毀者數千章。」孔融傳：「漢律與罪人交關三日已上，皆應知情。」黨錮傳：「或有未嘗交關。」三國志諸葛恪傳：「以交關魯王事。」曹爽傳：「專

共交關，看察至尊。」夏侯玄傳：「交關闔豎。」晉書裴秀傳：「交關人事。」常生按：「太玄：「升降相關。」范望注：「關，交也。」

### 關涉

北史僭偽傳：「其餘不相關涉，皆所不取。」南史始興王叔陵傳：「叔陵居東府，事務多關涉省閣。」鑑按：沈約尼淨秀行狀：「精進劬勤，<sup>二八</sup>觸事關涉。」史記梁孝王世家：「有所關說。」索隱曰：「是有所關涉之說于帝也。」

### 干涉

後漢書東夷傳：「不得妄相干涉。」干涉即關涉，聲相近。

### 關說

史記佞幸列傳：「公卿皆因關說。」漢書文三王傳：「有所關於帝。」常生按：史記梁孝王世家：「大臣及袁盎等有所關說。」

### 屬托

晏子春秋：「前臣之治東阿也，屬托不行。」漢書外戚傳：「屬托王及兄弟。」尹翁歸傳：「欲屬托邑子二人。」蓋寬饒傳：「上無許史之屬，下無金張之托。」白虎通：「生不屬，死不托。」後漢書楊震傳：「外交屬托，屬托州郡。」翟酺傳：「交通屬托。」<sup>二九</sup>鑑按：公羊桓十六年傳何休注：「屬，托也。」

250029

指摘與擿同。

列子黃帝篇：「指摘無瘡痒。」

賣弄

後漢書朱浮傳：「坐賣弄國恩。」楊震傳：「賣弄威福。」

不中用

史記秦始皇本紀：「吾前收天下書，不中用者盡去之。」外戚世家：「武帝擇宮人不中用者，斥出歸之。」王伯厚云：「不中用，出史記外戚世家。」漢書王尊傳：「其不中用，趣自避退。」禮記王制注：「伐之非時，不中用。殺之非時，不中用。」詩下泉箋：「浸之則將溼腐不中用也。」齊民要術：「牛雞肉不中用，鮎鯉不中用，木耳菹乾即不中用，煮膠法具脂芎鹽熟之皮，則不中用。」鑑按：周禮塵人：「凡屠者，斂其皮角筋骨。」注：「其無皮角及筋骨不中用，亦稅之。」

### 校勘記

- 〔一〕廣韻睚目睚 「目」原作「眼」，據宋本廣韻改。
- 〔二〕南史文學傳高爽從縣閣下過 「學」原作「苑」，「過」脫，均據中華書局校點本南史卷七十二

高爽傳改補。

〔三〕起栗豎寒毛 「栗」原作「粟」，據文義改。

〔四〕李匡父資暇集 「暇」原作「暇」。據上海圖書館編中國叢書綜錄改。

〔五〕殷淵源 「淵」原作「深」，據中華書局校點本世說新語改。

〔六〕王商傳 「商」原作「商」，據中華書局校點本漢書卷八十二王商傳改。

〔七〕翟醜傳 「醜」原作「醜」，據中華書局校點本後漢書卷四十八翟醜傳改。

〔八〕年十八已上 「八」原作「一」，據中華書局校點本史記卷一百二十一儒林列傳改。

〔九〕冰霜正慘愴 「愴」原作「悽」，據上海古籍版校點本文選卷二十三改。

〔一〇〕所在長吏子細曉喻 「吏」原作「史」，據中華書局校點本舊唐書卷十九下改。

〔一一〕後漢書劉陶傳寬鍔薄之禁 「後漢書」原作「晉書」，據中華書局校點本後漢書卷五十七改。

〔一二〕其同參聞爲吳郡人 「參」原作「官」，據歷代小史卷五十八白獺髓改。

〔一三〕我是蘇州監本獸 「是」原作「本」，據同前。

〔一四〕晉灼曰江淮之間謂小兒多詐狡猾爲無賴 「淮」原作「湖」，「猾」原作「獯」，據中華書局校點本史記卷八集解改。

〔一五〕方言央亡嚙屎姑獯也 「屎」原作「尿」，據中華書局校點本方言箋疏卷十改。

〔一六〕莫不澄定 「澄」原作「證」，據中華書局校點本論衡自紀篇改。

〔二七〕浮華則有虛僞之累 「累」原作「略」，據中華書局校點本三國志卷二十七王昶傳改。

〔二八〕精進劬勤 「劬勤」原作「勤勞」，據全梁文卷三十一沈約齊禪林寺尼淨秀行狀改。

〔二九〕翟醕傳交通屬托 「醕」原作「黼」，「通」原作「道」，據中華書局校點本後漢書卷四十八翟醕傳改。

## 恒言錄卷二

### 常語類

#### 風景

晉書羊祜傳：「祜樂山水，每風景，必造峴山，置酒言咏，終日不倦。」王導傳：「風景不殊，舉目有江山之異。」常生按：晉書劉毅傳：「能令義士，宗其風景。」鑑按：文心雕龍：「窺情風景之上。」齊書曹虎傳：「每好風景，輒開庫拍張向之。」

#### 時氣

漢書鮑宣傳：「時氣疾疫。」常生按：丙吉傳：「恐牛近行用暑故喘，此時氣失節。」後漢書明帝紀：「中元二年，詔務順時氣，使無煩擾。」

#### 風聲



書：「樹之風聲。」後漢書蔡邕傳：「察其風聲，將爲國患。」南史梁宗室傳：「風聲漸露。」鑑按：左傳：「是以并建聖哲，樹之風聲」，在古文尚書之前。又呂氏春秋音初篇：「聞其聲而知風。」又孝經疏引韋昭說：「大人風聲故謂之風。」文選祭顏光祿文注引廣雅：「風，聲也。」史記司馬相如傳：「逖聽者風聲。」漢書趙辛傳贊：「其風聲氣俗自古而然。」安息國傳：「土地風氣，<sub>三</sub>物類所有，民俗與烏弋、罽賓同。」

### 起居

禮記儒行：「雖危，起居竟信其志。」注：「起居，猶舉事動作。」鑑按：素問上古天真論：「起居有常。」注：「起居者，動止之綱紀。」

### 功夫

魏志少帝紀：「徒棄功夫。」王肅傳：「惟泰極已前，功夫尚大。」王伯厚云：「『功夫』出王肅傳。」閻百詩以爲王肅傳無，出少帝紀。閻偶未檢耳。抱朴子內篇：「或博弈以棄功夫。」

### 工夫

三國志衛覬傳：「糜費工夫。」常生按：晉書范甯傳：「奪人居宅，工夫萬計。」

### 道貌

莊子德充符篇：「道與之貌，人與之形。」

### 威風

後漢書馮衍傳：「威風遠暢。」左雄傳：「謂殺害不辜爲威風。」王渙傳：「威風猛于渙而文理不及之。」三國志杜恕傳：「威風著稱。」晉書傅咸傳：「威風日伸。」阮孚傳：「威風赫然。」王導傳：「兄威風已振。」鑑按：後漢書隗囂傳：「威風獨能行其邦內。」殷芸小說：「李膺爲侍御史，青州凡六郡，惟陳仲舉爲樂安視事，餘皆移病去。其威風如此。」

### 名教

晉書阮瞻傳：「聖人貴名教，老莊明白自然。」樂廣傳：「名教內自有樂地。」

### 公道

列子：「國氏之盜，公道也，故亡殃；若之盜，私心也，故得罪。」荀子：「公道達，而私門塞矣。」君道篇。「不恤公道通義。」臣道篇。淮南主術訓：「公道通而私道塞，人材釋而公道行。」修務訓：「私志不得入公道。」漢書蕭望之傳：「庶事理，公道立。」三國志諸葛亮傳：「開誠心，布公道。」常生按：文子上義篇：「人欲釋而公道行。」後漢書楊震傳論：「先公道而後身名。」傅子通志篇：「有公心必有公道，有公道必有公制。」莊子則陽篇：「道者謂之公。」

### 格言

論語比考識：「格言成法，亦可以次序也。」三國志崔季珪傳：「此周孔之格言。」潘岳閒居賦：「奉周任之格言。」夏侯湛昆弟誥：「以聽我之格言。」抱朴子外篇：「此皆聖賢之格

言「九疇之格言」、「格言高文」、「高人以格言彈而可之」。常生按：家語五儀篇：「口不吐訓格之言。」

### 名利

莊子盜跖篇：「觀之名，計之利，而義真是也。若棄名利，反之于心，則夫士之爲行，不可一日不爲乎！子正爲名，我正爲利。名利之實，不順於理，不監於道。」戰國策：「爭名者于朝，爭利者于市。」淮南俶真訓：「錯擇名利。」

### 滋味

月令：「薄滋味。」鑑按：說文：「味，滋味也。」未，味也，六月滋味也。」

### 勢利

淮南詮言訓：「知足者不可以勢利誘也。」修務訓：「段干木不趨勢利。」鑑按：漢書張耳陳餘傳贊：「勢利之交，古人羞之。」

### 本分

荀子非相篇：「見端不如見本分。」王伯厚云：「本分」見荀子。」

### 正身

杜氏通典：「人試非正身，十有三四。赴官非正身，十有二三。」

事情

史記韓非傳：「則見無心而遠事情。」孟子傳：「則見以爲迂遠而闕於事情。」鑑按：漢書尹翁歸傳：「案事發奸，窮竟事情。」

體統

左思三都賦序：「攝其體統，歸諸詰訓焉。」鑑按：周禮春官序官鄭注：「統之心，名爲體，故曰體統。」

說話

石林燕語：「廳上不說話而廡下說話。」鑑按：陸游詞：「山林定去也，却是恐說著少年時話。」劉改之詩：「賣術不須多要銀，逢人只可少說話。」

儻來

今人以不期而至者曰「儻來」。莊子：「軒冕在身，非性命也，物之儻來，寄也。」文心雕龍：「博塞之文，借巧儻來。」晉書王坦之傳：「天下，儻來之運，卿何所嫌。」陳書江總傳：「軒冕儻來之物。」柳玘家訓：「求名如儻來。」鑑按：梁書簡文帝紀：「軒冕之華，儻來之一物。」

的便

蘇東坡答李琮書：「罕遇的便。」

### 中意

漢書江充傳：「所言中意。」杜周傳：「奏事中意。」酷吏傳：「議有不中意。」師古曰：「不當天子意也。」

### 得意

公羊傳：「得意致會，不得意致伐。」史記秦始皇本紀：「莫不得意。」呂不韋列傳：「居處困，不得意。」李斯傳：「治馳道，興游觀，以見主之得意。」常生按：史記貨殖傳：「范蠡既雪會稽之耻，乃喟然而嘆曰：『計然之策，越用其五而得意。』既已施之國，吾欲用之家。」又蘇秦傳：「說潛王高宮室大苑囿以明得意。」鑑按：又史記相如傳：「有蜀人楊得意。」又司馬法：「天子得意則愷歌。」又詩：「錫我百朋。」鄭箋：「得祿多，言得意也。」

### 情願

晉書劉頌傳：「好惡未改，情願未移。」杜氏通典：「情願穩便」、「情願還俗」。唐會要貢舉中：「其今秋舉人中有情願舊業舉試者聽。」常生按：漢書元帝詔：「骨肉相附，人情之願也。」顏延之庭誥：「施其情願，庀其衣食。」

### 介意

列子黃帝篇：「雖傷破於前，不用介意。」常生按：後漢書度尚傳：「何足介意。」三國志蜀先主傳：「袁公路冢中枯骨，何足介意。」

來意

後漢書公沙穆傳：「來意厚矣。」

開恩

梁書高祖紀：「可開恩半歲，悉聽還本。」周書晉蕩公護傳：「矜老開恩。」

開口

史記信陵君列傳：「公子誠一開口。」鑑按：韓詩外傳：「仁以爲質，義以爲理，開口無不可爲人法式者。」莊子盜跖篇：「人除病痍死喪憂患，<sup>〔四〕</sup>其中開口而笑者，一月之中不過四五日而已矣。」

留神

漢書薛宣傳：「唯陛下留神考察。」常生按：後漢書郎顛傳：「丁寧再三，留神於此。」

對面

易王弼注：「凡物對面而不相通，否之道也。」顏氏家訓風操篇：「乃有對面以相戲者。」

隔壁

宋書范蔚宗傳：「果得隔壁遙問。」<sup>〔五〕</sup>南史劉瓛傳：「兄瓛夜隔壁呼瓛，瓛不答。」樂頤之傳：「與母隔壁，忍病不言。」朱氏中庸：「或問程子謂侯生之言，但可隔壁聽。」

應急

三國志鍾繇傳：「得所送馬，甚應其急。」

耐煩

嵇康與山巨源書：「心不耐煩。」宋書：「庾炳之爲人強急而不耐煩。」趙氏賓退錄、陶氏輟

耕錄俱引宋書庾仲文傳。然嵇叔夜魏人，已有此語。

不好

史記滑稽列傳：「是女子不好，煩大巫嫗爲入報河伯，得更求好女。」

虛心

莊子漁父篇：「敢不虛心。」鑑按：人間世又云：「虛者，心齋也。」

真個

韓退之詩：「老翁真個似童兒。」常生按：趙嘏詩：「謫仙真個是仙才。」

手藝

柳子厚梓人傳：「彼將捨其手藝。」

打話

三朝北盟會編：「金人至城下，呼請官員打話。」  
閑話與閒同。

衛準詩：「莫言閑話是閑話，往往事從閑話來。」見唐詩紀事。唐王仁裕有玉堂閑話三卷。宋有耿煥野人閑話五卷。

### 著忙

陳後山詩：「勝日著忙端取怪。」任淵注：「著忙，蓋亦俗語。」僧寶傳：「楊岐會禪師問僧曰：「二喝兩喝後作麼生？」曰：「看這老和尚著忙。」」

### 登時

後漢書方術傳：「侯劬三人，登時仆地。」管輅別傳：「水火之難，登時之驗。」吳錄：「登時出其母。」孫策傳注。抱朴子內篇：「中惡急疾，但吞三九之炁，亦登時差。」蛇若中人，以少許雄黃末內瘡中，亦登時愈也。」又外篇：「後有以答之，亦不登時也。」任昉奏彈劉整文：「苟奴登時欲提取。」北史祖珽傳：「登時走散。」

### 少頃

荀子：「不爲少頃輟焉」、「可以少頃得奸民之譽」、「行其少頃之怒」。  
見在

史記齊悼惠王世家：「於今見在。」漢書張湯傳：「時放見在。」外戚傳：「兒見在未死。」楚元王傳：「或言父見在。」論衡：「見在之水，相差無幾。」又：「尚書滅絕于秦，其見在者二



十九篇。周禮夏官稟人注：「弓弩矢箠棄亡者除之，計今見在者。」王伯厚云：「『見在』出稟人注。」常生按：周禮御史「凡數從政」注云：「其見在空缺者。」

### 面前

三國志秦宓傳：「樂面前之飾。」

### 目下

三國志杜恕傳：「給事目下。」王基傳：「畏目下之戮。」程昱傳：「公於目下肆其奸慝。」楊洪傳：「隨從目下。」晉書曹志傳：「目下將見責耶！」

### 眼下

白樂天詩：「眼下來飢寒。」

### 底下

三國志夏侯太初傳：「此爲親民之吏，專得底下。」曹爽傳注：「底下之書。」

### 眼見

宋書庾炳之傳：「往往眼見。」北史楊椿傳：「汝等眼見，非爲虛假。」顏氏家訓：「耳聞眼見，其事已多。」杜子美詩：「眼見客愁愁不醒。」

### 去向

北史突厥傳：「臣當時無處去向，上看只見天，下看只見地。」

### 四遠

蜀志秦宓傳：「仁義直道，流名四遠。」邦有斯人，以耀四遠。鑑按：春秋：「僖公十六年，隕石于宋五。」注：「見星之隕而墜於四遠。」又後漢書張酺傳：「不可以示四遠。」

### 上頭

古樂府：「東方千餘騎，夫婿居上頭。」李太白詩：「眼前有景道不得，崔顥題詩在上頭。」常生按：詩：「在前上處。」箋：「在前上處者，在前列上頭也。」

### 旁邊

戴叔倫詩：「杏樹旁邊醉客來。」野客叢書：「『旁邊』二字見徐陵雜曲。」常生按：徐陵雜曲：「旁邊得寵誰相妒。」

### 一頓

世說任誕篇：「襄陽羅友伺人祠，欲乞食，云：『聞君祠，欲乞一頓食耳。』」南史徐湛之傳：「今日有一頓飽食，欲殘害我兒子。」杜子美詩：「頓頓食黃魚。」舊唐書食貨志：「宜付所司決，痛杖一頓處死。」常生按：水經注：「爾雅曰：山一成謂之頓丘。釋名謂：一頓而成丘，無高下小大之殺也。」

一把

韓詩外傳：「鴻鵠一舉千里，所恃者六翮耳。背上之毛，腹下之毳，益一把，飛不爲加高，損一把，飛不爲加下。」新序文略同。論衡：「使在地之火附一把炬，人從旁射之。」

一個

今人書一个字作「個」，漢人已用之。鄭康成儀禮注：「个猶枚也。今俗或名枚曰個，音相近。」又云：「今俗言物數，有若干個者。」陸氏釋文：「個，古賀反。」

一塊

漢書王褒傳：「蹶如歷塊。」師古曰：「如經歷一塊，言其速疾之甚。」吳志魯肅傳注引吳書云：「豈得徒勞，無一塊壤。」鑑按：易緯乾坤鑿度：「大天氏云：「一塊之物目地。」

一概

楚詞九章：「同糅玉石兮，一概而相量。」洪興祖云：「概，平斗斛木。」今吳音讀入聲。淮南秦族訓：「方指所言，而取一概焉爾。」常生按：詩：「衆稚且狂。」毛傳：「是乃衆幼稚且狂進取，一概之義。」又潛夫論：「冀其辜戮，以解畜憤，而反一概，悉蒙赦釋。」

一火

南史孝義傳：「十人同火。」通典：「凡立軍，五人爲列，列有頭。二列爲火，立火子。有死

於行陣者，同火收其屍。」舊唐書僖宗紀：「若諸軍全捕得一火草賊數至三百人以上者，超授將軍。」木蘭詩：「出門語火伴，火伴皆驚惶。」

一般

劉虛白詩：「二十年前此夜中，一般燈燭一般風。」鄭谷殘月如新月詩云：「初終卻一般。」常生按：隋唐嘉話：「知無？張底乃我輩一般人。」唐詩用一般甚多，如司空曙「門前桃杏一般花」，李咸用「桂花高下一般香」皆是。

手下

三國志甘寧傳：「手下有數百兵」，「料賜手下百餘人食」。朱桓傳：「時桓手下及所部兵在者五千人。」朱異傳：「乃身率其手下二千人。」陸遜傳：「以手下召兵」，討治深險。」江表傳：「手下已有大衆。」吳志呂範傳注：「先君手下兵數千餘人，盡在公路許。」太史慈傳注：「卿手下兵，宜將多少。」同。「乃選手下健兒百餘人。」甘寧傳注：「手下兵多。」吳妃嬪傳注。北史甄琛傳：「手下倉頭，常令執燭。」

日間 夜間 日裏

朱子語錄：「氣只是這個氣，日裏也生，夜間也生，只是日間生底爲物欲梏亡，隨手又耗散了，夜間生底則聚得在那裏，不會耗散。」常生按：唐張說詩「花從日裏生」，又盧綸詩「日裏揚帆聞戍鼓」。

地皮

韓退之詩：「榆莢車前蓋地皮。」

鄉鄰

孟子：「鄉鄰有鬥者。」

老小

後漢書公孫瓚傳：「顧戀其老小。」魏志三少帝紀：「搃捶老小。」

### 單字類

扛

史記項羽本紀：「力能扛鼎。」後漢書方術傳：「令十人扛之猶不舉。」說文：「扛，橫關對舉也。」匡謬正俗云：「或問吳、楚謂對舉物爲剛，有舊語否？答曰：扛，舉也。音江。史記『力能扛鼎』、西京賦『烏獲扛鼎』是也。」俗訛扛爲剛，乃有造擱字者，固爲穿鑿。

喚

世說：「桓子野每聞清歌，輒喚奈何。」抱朴子外篇：「喚求朋類。」宋書廬陵王義真傳：「緣道叫喚。」南史始興王濬傳：「臺內叫喚，宮門皆閉。」魏書后妃傳：「乃喚彭城、北海二王。」

賠  
隋書譙國夫人傳：「鑄兵聚衆，而後喚君。」

此字不見玉篇、類篇等書。古人多用「備」字，或作「陪」。明永樂實錄：「追陪」，字皆不從貝旁。唐律：「諸應輸備、贖、沒、人之物，及欠負應徵，違限不送者，一日笞十。」疏云：「備謂亡失官私器物，各備償。」常生按：升庵外集：「昔高歡立法，盜私物十備五，盜官物十備三。」後周詔：「侵盜倉廩，雖經赦免，徵備如法。」備，償補也。音裴。今作賠，音義同而賠字俗，從備爲古。

拷

古書考掠字皆不從手旁，唯北史間有之。尉古真傳：「染干疑古真泄其謀，乃執拷之。」段孝言傳：「夜過其客宋孝王家，呼坊人防援，不時赴，遂拷殺之。又與諸淫婦密游，其夫覺，又拷掠而殞。」李惠傳：「此羊皮可拷知主乎？」

央

曹唐小游仙詩：「無央公子停鸞轡，笑泥嬌妃索玉鞭。」愚按「央」者「邀」之轉也。

認

列子天瑞篇：「認而有之，皆惑也。」周禮司市注：「三日而無識認者舉之。」識認亦漢人語。後漢書卓茂傳：「嘗出行，有人認其馬。」劉寬傳：「有人失牛者，乃就寬車中認之。」梁

冀傳：「認奮母爲其守藏婢。」又：「冀因欲認猛爲其女。」承宮傳：「禾黍將熟，人有認之者。」三國志鍾離牧傳：「縣民識認之。」按「認」古文作「仞」。淮南人間訓：「非其事者勿仞也，非其名者勿就也。夫就人之名者廢，仞人之事者敗。」漢書儒林傳：「賓死，莫能持其說。喜因不肯仞。」列子湯問篇：「百認之淵」，即「百仞」也。

替代也。

宋書廬陵王義真傳：「高祖遣將軍朱齡石替義真鎮關中。」北史陳元康傳：「孫搴醉死，神武命求好替。」

### 訣

列子說符篇：「衛人有善數者，<sup>〔七〕</sup>臨死，以訣喻其子。」

### 牢

廣韻：「堅也，固也。」史記外戚世家：「欲連固根本牢甚。」漢書師丹傳：「曾不能牢讓爵位。」韓退之平淮西碑：「并爲一談，牢不可破。」白樂天詩：「大都好物不堅牢。」

### 擡

通俗文：「振舉謂之擡。」一切經音義引。今市物故昂其價謂之擡。宋史食貨志：「以鈔折兌糧草，有虛擡逼糶之患。」

扞

說文：「扞，動也。」今俗語「搖兀」字當用此。東坡詩：「千搖萬兀到樊口。」

笮

說文：「笮，迫也。」吳人謂壓酒具爲笮床，讀如詐僞之詐。按後漢書耿恭傳：「笮馬糞汁而飲之。」注：「笮謂壓笮也。」廣韻：「笮，酒器也。側駕切。」又別出「醢」字，訓「壓酒具」。集韻又作「醢」，或作「榨」，皆笮字之訛。常生按：嵇康聲無哀樂論：「猶筵酒之囊漉，雖笮具不同，而酒味不變也。」

糲

廣韻：「糲，米穀雜也，與粃同。」杜氏通典：「其折納糲米者，稻三石折納糲米一石。」舊唐書食貨志：「令東都出遠年糲米及粟，就市給糶。」今人以米未舂者爲糲米。

硬

古作「鞭」。廣雅：「鞭，擊也。」玉篇：「鞭，堅也。」張仲景傷寒論亦用「鞭」字。杜子美詩：「書貴瘦硬方通神。」通典：「山原川澤，土有硬軟；至于耕墾，用力不同。」

捺

白樂天詩：「壓捺潮頭敵子胥。」



了

廣雅：「了，訖也。」玉篇同。

瞎

玉篇：「瞎，一目合也。」釋名：「瞎，迄也。膚幕迄迫也。」鑑按：世說「盲人騎瞎馬」。

賽

賽本祭名。今世鄉社賽神，以豐儉較勝負，因以賽為爭勝之義。賽與勝聲亦相近也。宋末張惠稱賽張飛，劉整稱賽存孝，則已見於正史矣。

些

舊唐書楊嗣復傳：「近日事亦漸好，未免些些不公。」王泠然與高昌宇書：「幸有餘力，何惜些些。」鑑按：羅虬比紅兒詩「應有紅兒些子貌」，些即斯。漢左雄傳：「鄉官部吏，<sup>九</sup>職斯祿薄。」

匾

一切經音義：「今俗呼廣薄為匾。」

瞽

說文：「瞽，瞽也。」敷沼切。今人讀如「穠」。鑑按：集韻云：「與覲同。」埤蒼云：「一目病也。」瞽戚細切。

今人謂近視曰「瞭」。說文：「瞭，察也。」常生按：嵇康琴賦：「明嬾瞭惠。」顏延之詩：「聆龍瞭九淵。」

站

廣韻：「站，俗言獨立。」

儻

廣韻：「儻，止也。都郎切。又丁宕切。」今人多讀上聲。

俏

今人謂婦人美好曰「俏」。按方言：「鈔，好也。青、徐、海、岱之間曰鈔，或謂之嫫。」郭璞注：「今通呼小姣潔喜好者爲嫫鈔。」鈔，七小切，即俗所云俏也。常生按：宋景文公筆記曰：「齊魏人以有儀矩可喜者謂之痛峭。」峭、俏通。

瞭

廣韻：「瞭瞭，面白。音力小切。」今人以面白而帶病容云「白瞭瞭」。

矮

陸德明周禮釋文：「桂林之間謂人短爲矍矮。矮，音古買反。」○鑑按：說文：「矮，短人也。」韻會小補曰：「通作奇。」後漢書童謡：「見一奇人，言欲上天。」古文作瘡。

矧

廣雅：「矧，短也。」通俗文：「侏儒曰矧。」一切經音義。

𦏧

今人謂猫犬吐曰𦏧。廣韻：「𦏧，七鳩切。犬吐也。」

噎

左氏傳：「君將噎之。」杜預注：「噎，嘔吐也。」釋文：「噎，許角反。又許各反。」  
說文：「噎，歐貌也。」徐鍇傳：「心惡未至於歐，因噎出之也。」

噎

集韻：「噎，他登切。」吳人謂「過飽曰噎」。今轉爲都騰切。  
寤與忽同。

吳中方言，睡一覺謂之「一忽」。林酒仙詩「長伸兩脚眠一忽，起來天地還依舊」是也。按說文：「寤，卧驚也。」廣韻：「寤，睡一覺也。」寤與忽同音，當用寤字爲正。

噎

噎酒，見無量清淨平等覺經。常生按：杜詩：「樓頭噎酒樓下醉。」又「對酒不得噎」。

噎

李紳詩：「假金方用真金鍍，若是真金不鍍金。」

鈎

廣韻：「鈎，侯肝切。鈎金銀令相著。」集韻：「固金鐵藥。」亦作「鉞」。  
砑讀如「作」。吳人呼伐竹爲「砑竹」。

陸放翁詩：「引泉澆藥圃，砑竹樹鷄棲。」邇來久雨墻垣壞，砑竹東岡自築籬。」  
斲北人謂莖草爲斲草。

廣韻：「斲，查鎋切。秦人云切草。」

駮

廣韻：「去畜勢也。出字林。」按古書馬曰駮，牛曰牯，羊曰羯，亦曰狹，豕曰豮，皆去勢之名。

菟徒念切。

廣韻：「菟，支也。出通俗文。」

乖

本乖戾字，今人却以當巧詐之義。朱子語錄：「張子房閑時不做聲氣，莫教它說一話，更不可當少年也，任俠殺人。後來因黃石公教得來較細，只是都使人不疑它。此其所以乖也。」

巴

客座贅語：「巴，象形字，蛇也。巴水曲折三迴，象之。今人之盱衡望遠曰巴，不足而營營曰巴，日晒肉曰巴，凡物之乾如腊者皆曰巴。」予憶四明續志載：吳潛水調歌頭詞云：「巴得西風起，吾亦問前程。」又滿江紅詞：「問我年華旬並七，異鄉時景春巴二。」則宋人已有此語。

瘧

論衡洽期篇：「人之瘧病而死也，先有凶色見於面部。」

等

世俗謂待爲等。廣韻：「等，多改切。」蓋古音也。路德延孩兒詩：「等鵲潛籬畔，聽蛩伏砌邊。」

### 疊字類

分明

漢書刑法志：「自典文者不能分明。」賈誼傳：「等級分明。」董仲舒傳：「辭不別白，指不分明。」薛宣傳：「得爲君分明之。」

### 方便

晉書石季龍載記：「軍中有勇幹策略與己侔者，輒方便害之。」南史褚裕之傳：「恭帝每生男，輒令方便殺焉。」宋書晉平王休祐傳：「上慮休祐將來難制，欲方便除之。」南齊書武十七王傳：「既以降勅旨，政應方便答塞。」王思遠傳：「衣服垢穢，方便不前。」晉樂府：「動搖郎玉手，因風托方便。」北史孟業傳：「諸人欲相賄贍，止患無方便耳。」

### 穩便

舊唐書食貨志：「仍各逐穩便收貯。」

### 因緣

士相見禮注：「無由達，言久無因緣以自達也。某子，今所因緣之姓名也。」史記田叔傳：「未有因緣。」漢書禮樂志：「經紀可因緣而存著也。」刑法志：「奸吏因緣爲市。」金日磾傳：「欽因緣。」鄭崇傳：「尚有因緣。」王莽傳：「因緣爲利。」後漢書皇甫規傳：「因緣嬖幸。」劉陶傳：「或欲因緣行詐。」論衡宣漢篇：「三代之起，皆有因緣。」庸主因緣以建德政。」三國志曹爽傳：「因緣求欲。」步隲傳：「小人因緣銜命。」孫琳傳：「因緣肺腑。」胡綜傳：「思托大命，愧無因緣。」晉書孝友傳：「人亦有言，有因有緣。官無中人，不如歸田。」

### 通行

鄭注周禮玉府云：「尊之則曰獻，通行曰饋。」漢書王吉傳：「世世通行。」

緣由

周書晉蕩公護傳：「可不記此事緣由也。」

來由

南齊書孝義傳：「張緒、陸澄，是其鄉舊，應其來由。」白居易詩：「先遣和風報消息，續教啼鳥說來由。」又「天高無處問來由」。李咸用詩：「鶯有來由重入谷，柳無情緒強依人。」

底裏

揚雄答劉歆書有「底裏」字。後漢書竇融傳：「自以底裏上露。」

完全

荀子：「完全富足。」後漢書劉盆子傳：「諸卿獨完全以付朕。」公孫述傳：「家族完全。」論衡：「身完全者謂之潔。」

曲折

史記魏其武安侯列傳：「吾益知吳壁中曲折。」

近便

後漢書寇恂傳：「應接近便。」北史赫連子悅傳：「自是人屬近便，行路稱之。」

鄭重雙聲字。

漢書王莽傳：「非皇天所以鄭重降符命之意。」師古曰：「鄭重」猶言頻煩也。」王伯厚云：「鄭重」出王莽傳。」三國志高堂隆傳：「殷勤鄭重。」

殷勤疊韻字。

曲禮下鄭注：「皆臣民殷勤之言。」常生按：「史記司馬相如傳：「通殷勤。」又報任少卿書：「接殷勤之餘歡。」

分付雙聲字。

漢書游俠傳：「分付諸客。」王伯厚云：「分付」出漢原涉傳。」

補貼

白樂天詩：「追歡逐樂少閒時，補貼平生得事遲。」

整頓

漢書蒯通傳：「整頓其士卒。」後漢書劉寵傳：「整頓洒掃。」仇覽傳：「廬落整頓。」常生按：史記張耳陳餘傳：「宜整頓其士卒。」

齊整與整齊同。

三國志鄭渾傳：「入魏郡界，村落齊整如一。」裴潛傳：「嘆其軍陳齊整。」淮南覽冥訓：「馬



爲整齊而斂諧。」

### 鮮明

詩：「旗旒央央。」傳云：「央央，鮮明也。」漢書王吉傳：「皆好車馬衣服，其自奉養極爲鮮明。」辛慶忌傳：「性好輿馬，<sup>(二二)</sup>號爲鮮明。」

### 新鮮雙聲字。

文子上仁篇：「處濁辱而不敢新鮮也。」王伯厚云：「『新鮮』出太玄。」常生按：揚雄太玄：「新鮮自求。」光于己也。

### 斟酌雙聲字。

國語：「而後王斟酌焉。」注：「斟，取也；酌，行也。」荀子：「明主必謹養其和，節其流，開其源，而時斟酌焉。」淮南繆稱訓：「猶中衢而致尊？」<sup>(二四)</sup>過者斟酌，多少不同。」本經訓：「包裏風俗，<sup>(二五)</sup>斟酌萬殊。」史記樂書：「斟酌飽滿。」後漢書章帝紀贊：「斟酌律禮。」鄭興傳：「自杜林、桓譚、衛宏之屬，莫不斟酌焉。」注：「謂取其意指也。」<sup>(二六)</sup>張純傳：「猶周公斟酌文武之道。」李固傳：「斗斟酌元氣。」仲長統傳：「非能斟酌賢愚之分。」後漢書馬武傳：「每勞饗諸將，武輒起斟酌于前。」謂酌酒也。

調度雙聲字。

漢書佞幸傳：「問以喪事調度。」王莽傳：「具禮儀調度。」周禮注：「均猶調度也。」釋文：「度，待洛反。或如字。」後漢書魯恭傳：「大司農調度不足。」度亦音大各反。今人皆讀如字。  
料理雙聲字。

世說：「汝若爲選官，當好料理此人。」又有「故舊人投之，都不料理」。晉書王徽之傳：「卿在府日久，比當相料理。」南齊書蕭景先傳<sup>二七</sup>：「六親多未得料理，可隨宜溫卹。其久舊勞勤者<sup>二八</sup>，應料理，隨宜啓聞乞恩。」劉祥傳：「與亡弟母楊別居，不相料理。」公羊疏：「料理舊經，不待天命。」

### 勾當

舊唐書食貨志：「檢責海內鹽鐵之課，比令使人勾當。」以金部郎中杜佑權勾當江淮水陸運使。「鑑按：北史序傳<sup>一九</sup>：「事無大小，士彥一委仲舉，推尋勾當。」又唐書第五琦傳：「拜監察御史，勾當江淮租庸。」

### 商量疊韻字。

荀子儒效篇：「謫德而定次，量能而授官。」注：「謫與商同。」魏書釋老志：「郭內準此商量。」隋書房陵王勇傳：「如我商量。」北史甄琛傳：「都不復斟酌與奪，商量是非。」王伯厚云：「商量」出易「商兌」注。「商量，裁制之謂。」鑑按：曲禮：「槁魚曰商祭。」注：「商，猶量也。」

比方

荀子：「辟稱比方則欲其自并乎湯、武」，又「比方之疑似而通」。漢書楚元王傳：「比方丘隴。」後漢書梁統傳：「宜比方今事，驗之往古。」

算計

後漢書崔駰傳：「算計見效。」崔寔政論之文。三國志臧洪傳：「必欲算計長短。」

公共

史記張釋之傳：「法者天子所與天下公共也。」釋名：「江，共也。小水流入其中，所公共也。」

對換

魏志毋丘儉傳：「乃令誕、儉對換。」  
支持疊韻字。

淮南本經訓：「標秣構櫨，以相支持。」劉向戰國策序：「猶以義相支持。」抱朴子內篇：「將御小藥以自支持耳。」柏梁詩：「柱枅構櫨相支持。」

布施

國語：「布施優裕。」莊子外物篇：「生不布施。」荀子：「布施天下而不病貧。」韓非子顯學

篇：「徵斂於富人，以布施於貧家。」淮南道應訓：「不義得之，又不能布施，患必至矣。」原道訓：「布施稟授而不益貧。」主術訓：「爲惠者，尚布施也。」齊俗訓：「爲義者，布施而德。」天文訓：「太陰治夏，則欲布施宣明。」王伯厚云：「布施」出周語。「常生按：文子自然篇：「爲惠者布施也。」論衡定賢篇：「使穀食如水火，雖貪悖之人，越境而布施矣。」

### 收拾

後漢書光武紀：「家羸弱不能收拾者。」徐防傳：「收拾缺遺。」盧植傳：「宜勅收拾，以安游魂。」王伯厚云：「收拾」出光武紀。」

### 零碎

舊唐書懿宗紀：「據戶部牒稱，州府除陌錢有折色零碎。」常生按：舊唐書會昌二年二月中書奏：「准元和七年敕，河東等道州縣官，令戶部加給課料錢歲六萬二千五百貫。吏部出得平留官數百員，時以爲當。自後戶部支給零碎不時。」(三〇)

包括此同位之雙聲，如顛沛、賠員、反側、重疊、真的皆是。

賈誼過秦論：「包舉宇宙，囊括四海之意。」蔡邕釋誨：「包括無外，綜析無形。」木華海賦：「包乾之奧，括坤之區。」

翻覆雙聲，即反覆之異文。

陸機君子行：「休咎相乘躡，翻覆若波瀾。」王維詩：「人情翻覆似波瀾。」  
妥帖雙聲字。

陸機文賦：「或妥帖而易施。」  
奔波雙聲字。

仲長子昌言：「救患赴急，跋涉奔波。」抱朴子外篇：「奔波亡走。」  
連牽疊韻字。

宋書五行志：「符堅中，童謠曰：『阿堅連牽三十年。』」  
重疊

後漢書皇后紀：「富貴之家，祿位重疊。」北史李元操傳：「所以與帝室姻媾重疊。」李彪傳：「可謂重明疊聖，元首康哉。」楊素傳：「宴賜重疊。」赫連子悅傳：「去郡遙遠，山嶺重疊。」

交互

後漢書左雄傳：「選代交互。」

唯獨

史記外戚世家：「高祖後宮，唯獨疏遠無寵者得無恙。」漢書衛青霍去病傳：「唯獨任安不

肯去。」

排遣

杜子美詩：「乾愁要排遣。」

因循疊韻字。

文子：「虛無因循，常後而不先；譬若積薪，燎後者處上。」淮南主術訓：「因循而任下，責成而不勞。」又云：「虛無因循，常後而不先也。」

修行

淮南主術訓：「修行者競於往。」論衡：「高宗之修行，何益於除禍。」常生按：「淮南詮言訓：「君子修行而使善無名，布施而使仁無章。」又漢書儒林傳：「凡通經術，固當修行先王之道」「此儒者之所謂修行也」。若世俗佛家之說，則白居易長齋詩所謂「三春多放逸，五月暫修行」是也。」

丁寧疊韻字。

詩采薇箋：「重言采薇者，丁寧行期也。」王伯厚云：「『丁寧』出詩采薇箋。」陳壽表：「文彩不豔，而過於丁寧周至。」晉陽秋：「手書郡國，丁寧款密。」三國志劉馥傳注。鑑按：漢書谷永傳：「日食、地震，以丁寧陛下。」又後漢書郎顛傳：「丁寧再三。」

揀擇

三國志袁紹傳注引魏書：「博愛容衆，無所揀擇。」  
矜持

晉書王羲之傳：「王氏諸少并佳，然聞信至，咸自矜持。」  
責成

淮南主術訓：「責成而不勞。」

希冀

三國志張紘傳：「下無希冀之望。」李密陳情表：「豈敢盤桓，有所希冀。」

空閑

三國志孫登傳：「又擇空閑之地。」

落度疊韻字。

三國志楊儀語費禕曰：「往者丞相亡沒之際，吾若舉軍以就魏氏，處世寧當落度如此耶！」  
宋書五行志：「元超兄弟大落度，上桑打樵爲苟作。」  
尋常雙聲字。

春秋傳：「爭尋常以盡其民。」注：「八尺曰尋，倍尋曰常。言爭尺丈之地。」韓子：「布帛尋常，庸人不釋。」司馬貞曰：「尋常以言其少也。」

平常

論衡正說篇：「平常之事，有怪異之說。」後漢書王渙傳：「平常持米到洛，爲卒司所鈔。」此平常猶云常時也。晉書羊祜傳：「平常之日，猶懷去就。」常生按：光武帝紀：「飲食言語如平常。」含糊雙聲字。

舊唐書陸贄傳：「朝廷每爲含糊，未嘗窮究曲直。」蘇子瞻詩：「抑爲阮嗣宗，臧否兩含糊。」苟簡雙聲字。

莊子天運篇：「古之至人，假道於仁，托宿於義，以游逍遙之虛，食於苟簡之田，立於不貸之圃。逍遙，無爲也；苟簡，易養也。」

竭蹶

荀子儒效篇：「遠者竭蹶而趨之。」注：「竭蹶，顛倒也。」議兵篇：「遠者竭蹶而趨之。」注：「竭蹶，顛仆，猶言匍匐也。」

打疊亦雙聲。北人讀疊如跌。

能改齋漫錄：「打撲字，趙參政槩聞見錄云：『須當打撲，先往排辦。』東坡與潘彥明書云：『雪堂如要偃息，且與打撲相伴。』皆使撲字。今俗只使疊字，何耶？」

擻掇



元時諺云：「與人不足，擷掇人起屋；與人無義，擷掇人置玩器。」見至正直記。

### 凹凸

此二字見葛洪字苑。字苑今不傳，唐玄應一切經音義曾引之。常生按：神異經：「大荒石湖千里無凹凸。」

### 帶累

薛能贈歌妓詩：「朝天御史非韓壽，莫竊香來帶累人。」常生按：姚合詩：「轉覺才華帶累人。」  
懵懂疊韻字。

程瑀詩：「不比妙高窮老圃，堆厖懵懂百無能。」

### 鬆快

范成大詩：「馬蹄鬆快帽檐斜。」

### 杜絕

後漢書桓帝紀：「杜絕邪僞請托之原。」南史陸倕傳：「杜絕往來。」庾華傳：「杜絕請托。」

### 禁忌

漢書藝文志：「牽于禁忌。」後漢書郎顛傳：「不曉禁忌。」李雲傳：「雖不識禁忌。」楊終傳：「多觸禁忌。」王景傳：「冢宅禁忌，堪輿日相之屬。」蔡邕傳：「禁忌轉密」、「任禁忌之

書」。

### 忌諱

周禮小史：「若有事，則詔王之忌諱。」注：「先王死日爲忌，名爲諱。」老子：「天下多忌諱而民彌貧。」漢書馮唐傳：「鄙人不知忌諱。」東方朔傳：「愚不知忌諱。」後漢書劉陶傳：「州郡忌諱，不欲聞之。」

### 避忌

周禮誦訓：「掌道方懸，以詔避忌。」後漢書馬武傳：「言其短長，無所避忌。」

皂白 俗語「分清皂白」。皂白猶言黑白也。

詩桑柔箋：「非不能分別皂白。」先賢行狀：「弟子人何太無皂白耶！」抱朴子內篇：「皂白分於粉墨。」晉書天文志：「此復是天公憤憤，無皂白之徵也。」北史臨淮王彧傳：「中山皂白太多。」舊唐書裴寂傳：「皂白須分。」

圭角 雙聲字。

禮記儒行：「毀方而瓦合。」注云：「己之大圭角，下與衆人小合也。」郭象莊子注：「不小立圭角。」

雲泥

後漢書吳蒼遺矯慎書：「雖乘雲行泥，棲宿不同，每有西風，何嘗不嘆！」  
模樣

杜荀鶴詩：「子細尋思底模樣。」

式樣

廣韻：「樣作樣，云式樣也。」隋書律曆志：「詔付大匠，依樣制管。」食貨志：「乃爲輸籍定樣，請編下諸州。每年正月五日，縣令巡人，各隨近便，五黨三黨，共爲一團，依樣定戶上下。」依樣」字始見於此。「京師及諸州邸肆之上，皆令立榜，置樣爲准。不中樣者，不入於市。」榜樣」字始見於此。北史藝術傳：「凡有所爲，何稠先令巨、袞黃巨、黃袞也。立樣，當時工人莫有所損益。」蘇瓊傳：「蠶月預下綿絹度樣於部內，其兵賦次第，并立明式。」宇文愷傳：「博考群藉，爲明堂圖樣奏之。」舊唐書食貨志：「又令懸樣於市，令百姓依樣用錢。」

薄相

東坡泛穎詩：「此豈水薄相，與我相娛嬉。」

埋沒雙聲字。

南史郭祖深傳：「訥直守信，坐見埋沒。」

擺布雙聲字。

朱子語錄：「擺布得來，直恁細密。」

擺弄

韓退之鎮州初歸詩：「別來楊柳街頭樹，擺弄春風只欲飛。」

打扮

黃公紹競渡權歌：「朝了霍山朝岳帝，十分打扮是杭州。」

頂戴雙聲字。

王泠然與高昌字書：「君之此恩，頂上相戴。」顏魯公與郭僕射書：「恨不頂而戴之。」

安排

莊子大宗師：「安排而去化。」王伯厚云：「『安排』出莊子。」

籠統疊韻字。

三國志鍾會傳注：「孫盛云：『王弼以附會之辨，而欲籠統玄旨。』」

擡舉

白樂天詩：「妍媸優劣寧相遠，大都只在人擡舉。」常生又按：元稹詩：「大都只在人擡舉。」

留難

鹽鐵論：「吏恣留難，與之爲市。」

罷休

史記孫子吳起列傳：「將軍罷休就舍。」王伯厚云：「罷休」出史記孫武傳。」

希罕雙聲字。

爾雅釋詁：「希，罕也。」何晏論語集解：「罕者，希也。」毛氏詩傳：「罕，希也。」

喫虧雙聲字。

陸務觀詩：「分得鏡湖纔一曲，喫虧堪笑賀知章。」杜牧之詩：「却笑喫虛隋煬帝，破家亡國爲何人？」喫虛二字難解。王鳳喈云：「即喫虧之意。」

調戲

爾雅：「謔、浪、笑、敖，戲謔也。」注：「謂調戲也。」馮衍與婦弟任武達書：「房中調戲，布散海外。」

的真

三國志崔林傳：「恐所遣或非真的。」真的，猶今之人言的真也。

端的雙聲字。

宋讀曲歌：「闊面行負情，詐我言端的。」  
真正雙聲字。

後漢書許劭傳：「外幕聲名，內非真正。」抱朴子：「謂真正爲妖訛，以神仙爲誕妄。」北史崔浩傳：「妄語者多，真正者少。」

攔揜上盧盍切，下私盍切。疊韻字。

廣韻：「攔揜，破壞也。又和雜也。」

皸皸上盧盍切，下都榼切。疊韻字。

廣韻：「皸皸，皮瘦寬貌。」今吳人以塵垢不淨爲皸皸。

邈邈上遽盍切，下吐盍切。疊韻字。

廣韻：「邈邈，不謹事。」

俚僮上吐盍切，下私盍切。疊韻字。

廣韻：「俚僮，不謹貌。」今吳人以不謹爲「沒俚僮」。博雅：「俚僮，惡也。」類篇引。

黥黥上力該切，下丁來切。疊韻字。

玉篇：「黥黥，大黑也。」今人以爲不曉事之稱。

乖角雙聲字。

七修類稿：「乖角，不曉事意，故韓詩曰『親戚頓乖角』」是也。今人反以爲聰明意，錯矣。」常生按：通雅引宋子京謂「俗以不循理曰乖角」。

骨碌

劉恂嶺表錄異：「自瓊至報溪澗，澗中有石鱗次，水流其間，或相去二三尺，近似天設，可躡之而過。或有乘牛過者，皆促斂四蹄，跳躍而過。或失，則隨流而下。見者皆以爲笑。彼人諺曰：『跳石牛骨碌，好笑好笑。』」

陸續疊韻字。

元微之連昌宮詞：「逡巡大遍涼州徹，色色龜茲轟錄續。」錄續即「陸續」也。王介甫詩：「送車陸續隨子返。」文獻通考：「天寶而後，宋中興以前，皆合陸續銓次。」又云：「天寶以後，則竟不復陸續。」

慙尬 上古咸切，下古拜切。

說文：「慙尬，不正也。」

暫哆 上來可切，下丁可切。

廣韻：「暫哆，脣垂貌。」

戢黏 上丁兼切，下丁括切。

廣韻：「戢斂，知輕重也。」常生按：莊子「捶鈎者」注：「玷捶鈎之輕重。」玷音點，捶音朵，即此二字。

朦朧

通典：「凡斷刑名，須得指實。朦朧作狀，斟酌結刑，司刑此申，<sup>(三三)</sup>過爲非理。」又云：「當時按狀朦朧，奏後方便翹普蔑反。略。」<sup>(三三)</sup>按：言朦朧者，月不明也。今從作不分曉之意。懊憹下都到切。

集韻：「懊憹，悔也。」

胠託音孤都。

廣韻：「胠託，大腹。」類篇：「胠託，大腹兒。一云椎之大者，故俗謂杖頭大爲胠託。」當是「骨朵」二字之聲訛。今北方人謂花朵未開者曰胠託。鑑按：一云以下見宋景文筆記。

匡當疊韻字。

說文：「櫛，筐當也。」<sup>(三四)</sup>宋時人亦稱「腔當」。朱文公語類：「爲學須先立得個大腔當了，却旋去裏面修治壁落教綿密。」

## 校勘記

〔一〕後漢書明帝紀「明帝」原倒作「帝明」，今改。

〔二〕土地風氣「氣」原作「聲」，據中華書局校點本漢書卷九十六上安息國傳改。



- 〔三〕唐會要貢舉中 原作「舊唐書選舉志」，按舊唐書無選舉志，新唐書選舉志無上述引文。
- 〔四〕人除病痍死喪憂患 痍，今本誤爲「瘦」，依王念孫說改。
- 〔五〕果得隔壁遙問 「問」原作「望」，據中華書局校點本宋書卷六十九范曄傳改。
- 〔六〕以手下召兵 「召」原作「名」，據中華書局校點本三國志卷五十八陸遜傳改。
- 〔七〕衛人有善數者 「衛」原作「術」，據中華書局本楊伯峻撰列子集釋改。
- 〔八〕猶筵酒之囊漉 「筵」原作「洗」，據全三國文卷四十九嵇康聲無哀樂論改。
- 〔九〕鄉官部吏 「部吏」原倒作「吏部」，據中華書局校點本後漢書卷六十一左雄傳改。
- 〔一〇〕音古買反 「古」原作「苦」，據中華書局影印唐陸德明經典釋文周禮春官典同改。
- 〔一一〕荀子完全富足 「足」原作「具」，據中華書局新編諸子集成荀子集解卷十議兵篇改。
- 〔一二〕皆臣民殷勤之言 「臣民」原倒作「民臣」，據中華書局校點本禮記集解卷五曲禮下第二之一鄭注改。
- 〔一三〕性好輿馬 「性」原作「惟」，據中華書局校點本漢書卷六十九辛慶忌傳改。
- 〔一四〕猶中衢而致尊 「尊」原作「辱」，據中華書局新編諸子集成淮南鴻烈集解卷十繆稱訓改。
- 〔一五〕包裹風俗 「裹」原作「裏」，據同前。
- 〔一六〕謂取其意指也 「指」原作「精」，據中華書局校點本後漢書卷三十六鄭興傳注改。
- 〔一七〕蕭景先傳 「先」原作「光」，據中華書局校點本南齊書卷三十八蕭景先傳改。
- 〔一八〕其久舊勞動者 「舊」原作「留」，據同前。

- 〔二九〕北史序傳 「序傳」原倒作「傳序」，據中華書局校點本北史卷一百序傳改。
- 〔三〇〕戶部支給零碎不時 「時」原作「得」，據中華書局校點本舊唐書卷十八上武宗紀改。
- 〔三一〕親戚頓乖角 「戚」原作「朋」，據上海古籍版韓昌黎詩繫年集釋卷十一食曲河驛改。
- 〔三二〕司刑此申 「申」原作「中」，據中華書局校點本通典卷一百六十九刑法七改。
- 〔三三〕奏後方便翺略 「後」原作「狀」，據前改。
- 〔三四〕說文櫛筐當也 「筐」原作「匡」，據中華書局影印本說文解字第六上木部改。

# 恒言錄卷三

## 親屬稱謂類

稱父曰大人

史記：「陶朱公中男殺人，囚於楚。告其少子往視之。長男曰：『弟有罪，大人不遣，乃遣少弟。』」漢書：「高帝奉玉卮爲太上皇壽，曰：『始大人常以臣亡賴，不能治產業，不如仲力。』」鑑按：說苑：「曾子曰：『曩者參得罪於大人，大人用力教參，得無疾乎？』」

稱母曰大人

漢書宣元六王傳：「張博令弟光云王遇大人益解。」師古注：「大人，博自稱其母也。」史記刺客列傳：「將用爲大人。」粗糲之費。」正義引韋昭云：「古者名男子爲丈夫，尊婦嫗爲大人。」古詩云「三日斷五匹，大人故言遲」是也。後漢書范滂傳：「滂白母曰：『惟大人割不可忍之恩。』」

### 稱父曰老子

今人謂父曰老子。按後漢書馬援傳：「援爲隴西太守，諸曹時白外事，輒曰：『此丞、掾之任，何足相煩。頗哀老子，使得遨遊。』是老子爲長老之通稱。宋書孝義傳<sup>(三)</sup>：「潘綜與父驃共走避賊。驃年老行遲，賊轉逼驃。驃亦請賊曰：『兒年少，自能走，今爲老子不去。老子不惜死，乞活此兒。』則似對其子言之矣。老學庵筆記：「西陲俚俗謂父曰老子。」常生按：後漢書韓康傳<sup>(四)</sup>：「此自老子與之。」

### 稱父曰爹

廣雅：「爹，父也。」曹憲音：「大可反。」南史梁始興王憺傳：「始興王，人之爹，赴人急，如水火，何時復來哺乳我。」爹，徒我切。廣韻：「爹，北方人呼父。亦音徒可切。」今轉爲丁加切。劉應李翰墨全書稱呼門：「父母稱爹爹媽媽。」

### 稱父曰爺

古人只用「耶」字。南史：「王彧子絢，年五六歲，讀論語『周監于二代』，外祖何尚之戲之曰：『可改耶耶乎文哉。』」郁與彧同。顏氏家訓云：「梁世費旭詩云：『不知是耶非？』殷灑詩云：『飄揚雲母舟。』簡文曰：『旭既不識其父，灑又飄揚其母。』是梁世未嘗有「爺」字也。玉篇：「爺，以遮切。俗爲父爺字。」木蘭詩：「阿爺無長男」，「卷卷有爺名」，本當作

「耶」字。杜子美兵車行：「耶娘妻子走相送。」自注云：「古樂府『不聞耶娘哭子聲，但聞黃河之水流濺濺。』」即是引木蘭詩。初不作「爺」，可證木蘭詩「爺」字乃後人所改。又杜北征詩：「見耶背面啼。」亦不作「爺」。

### 稱母曰娘

南史竟陵王子良傳：「武帝與裴后不諧，遣人船送后還都，已登路，子良時年小，在庭前不悅。帝謂曰：『汝何不讀書？』子良曰：『娘今何處？何用讀書？』」木蘭詩：「不聞耶娘喚女聲。」廣韻：「娘，母稱。」隋書韋世康與子弟書：「况娘春秋已高，溫清宜奉。」鑑按：北史隋宗室傳：「阿娘不與我一好婦女。」

### 稱母曰嫠

廣韻：「嫠，齊人呼母。」莫兮切。今俗轉莫牙切。李商隱李賀小傳<sup>〔五〕</sup>：「賀呼母言曰：『阿嫠老且病，賀不願去。』」嫠即「嫠」字。

### 稱父曰家君

後漢書列女傳：「家君獲此，固其宜耳。」晉書袁宏傳：「何故不及家君？」又：「家君勛迹如此。」鑑按：此始見易及墨子尚同篇。

### 稱人之父曰尊公

劉表遺袁譚書：「尊公殂殞，四海悼心。」三國志袁紹傳注。晉書劉聰載記：「尊公雖不達天命。」簡文帝紀：「致意尊公。」袁宏傳：「尊公稱謂非下官敢專。」又云：「我已盛述尊公。」亦有稱「尊君」者。晉書王述傳：「此尊君不肯耳。」

### 府君

漢人謂郡守爲府君，亦曰明府。後漢書高獲傳：「太守鮑昱請獲」，獲曰：「府君但爲主簿所欺。」朱暉傳：「前阮府君有求於我。」謂太守阮況也。劉平傳：「郡守孫萌被創，號泣請曰：「願以身代府君。」酷吏傳：「嗟我樊府君，安可再遭值！」西南夷傳：「益州太守張翕有遺愛，拜其子湍爲太守。夷人歡喜，奉迎道路。曰：「郎君儀貌類我府君。」後湍頗失其心，有欲叛者，諸夷耆老相曉語曰：「當爲先府君故。」遂以得安。」濟北先賢傳：「戴宏爲郡督郵，曾以職事見詰，府君欲撻之。」三國志杜畿傳：「人生有一死，不可負我府君。」華陀傳：「廣陵太守陳登病，佗脉之曰：「府君胃中有蟲數升。」太史慈傳稱孔融爲「府君」。士燮傳袁徽與荀彧書稱「交阯士府君」。夏侯湛昆弟誥稱其父爲「我后府君」。湛父莊爲淮南太守故也。洪氏隸釋所載濟陰太守孟郁稱孟府君。魯相韓勅稱府君。弘農太守袁逢、孫廖、樊毅稱袁府君、孫府君、樊府君。漢中太守王升稱王府君。桂陽太守周憬稱周府君。巴郡太守張納稱張府君。安平相孫根稱孫府君。巴郡太守樊敏稱樊府君。梁相費汎稱費

府君。趙相雍勸稱雍府君。益州太守高頤、楊宗稱高府君、楊府君。北海相景某稱景府君。又孔耽神祠碑云：「郡將烏程沈府君。」高彪碑云：「舉將潁川太守南陽文府君、郡守廬江范府君。」梁休碑稱「太守安平趙府君」。夏承碑「東萊府君之孫」，皆稱守相爲府君也。惟韓勅後碑所云「故少府卿任城樊府君豹」，非守相而稱府君，與它碑異。洪氏以爲當是魯之前相者，是也。都尉比二千石，略與郡守同，故交趾都尉神道亦稱沈府君也。漢時郡國辟掾屬如公府，故郡解謂之府寺。漢書馮奉世傳。郡檄謂之府檄，後漢劉平傳序。而太守稱府君，魏、晉以下猶然。晉武帝追祭征西將軍、豫章府君、潁川府君、京兆府君，與宣皇帝、景皇帝、文皇帝爲三昭三穆。宣帝曾祖父暉，豫章太守；祖隽，潁川太守；父防，京兆尹也，故皆稱府君；而征西獨稱將軍，尚有別也。然永和二年，有司奏稱「征西、豫章、潁川三府君」。領司徒蔡謨議亦稱「四府君」。則征西亦稱府君矣。宋書禮志：「高祖開封府君、曾祖武原府君、皇祖東安府君、皇考處士府君、七世右北平府君、六世相國掾府君。」開封、武原皆縣令，而相國掾、處士亦冒府君之稱，自後士大夫家叙其先世，亦皆通稱府君矣。

### 家父 家母 家祖

顏氏家訓曰：「昔侯霸之子孫，稱其祖父曰家公；陳思王稱其父爲家父，母爲家母；潘尼稱其祖曰家祖；古人之所行，今人之所笑也。及南北風俗，言其祖及二親，無云家者。田

里俚人，方有此言耳。凡與人言，言己世父，以次第稱之，不云家者，以尊於父，不敢家也。凡言姑姊妹女子子：已嫁，則以夫氏稱之；在室，則以次第稱之。言禮成他族，不得云家也。子孫不得稱家者，經字疑誤。略之也。」

兒子

史記齊悼惠王世家：「高后兒子畜之。」漢書高帝紀：「鄉者夫人兒子皆以君。」

孩兒

書康誥傳：「愛養人如安孩兒赤子。」後漢書公孫述傳：「孩兒老母，口以萬數。」

子息

戰國策：「老臣賤息舒旗。」史記高祖本紀：「臣有息女，願爲季箕帚妾。」此「息」字所出也。北史魏太武帝紀：「詔自三公已下至於卿士，其子息皆詣太學，其百工伎巧驪卒子息當習其父兄所業<sup>〔七〕</sup>，不聽私立學校。」唐契苾明碑後題：「孤子息特進上柱國、涼國公嵩立。」

稱世父叔父爲伯叔

古人以伯叔爲長幼之稱。伯父、伯兄、伯舅、伯姊、伯子皆伯也；叔父、叔舅、叔子皆叔也。「叔兮伯兮」「將伯助予」，皆儕輩之稱。漢以前未有稱諸父爲伯、叔者，魏、晉以後乃有之。晉書庾峻傳：「君二父孩抱經亂，獨至今日，尊伯爲當世令器。」二父謂伯父與父也。南史江



拓傳：「江厥年十二，聞收至，謂家人曰：『伯既如此，無心獨存。』」劉顯傳：「族伯璣儒學有重名。」梁宗室傳：「伯爲天子，父作揚州。」康絢傳：「伯元隆、父元撫。」魏書楊昱傳：「尊伯性剛，不伏理。」此稱伯父爲伯也。晉書鄭袤傳：「賢叔大匠垂稱于陽平。」王湛傳：「卿家痴叔死未？」王徽之傳：「亡叔一時之標。」謝玄傳：「亡叔臣安。」南齊書竟陵王子良傳：「北瞻吾叔，前望吾兄。」南史沈昭略傳：「家叔晚登僕射，猶賢於尊君以卿爲初蔭。」徐孝嗣傳：「賢叔若同，無今日之恨。」此稱叔父爲叔也。

### 稱妾母曰姨

今人稱本生之妾母曰姨。考南史齊衡陽王鈞所生母區貴人病，左右以五色餅飴之，不肯食，曰：「須待姨差。」又晉安王子懋母阮淑媛病危篤，請僧行道。有獻蓮華供佛者，子懋流涕禮佛曰：「若使阿姨因此和勝，願諸佛令華竟齋不萎。」則其來已久矣。

### 叔母曰嬪

張耒明道雜錄云：「經傳中無嬪、妗二字，嬪字乃世母字二合呼，妗乃舅母字二合呼也。」案今人但呼叔母爲嬪，嬪乃叔母二字之合耳。周必大歸廬陵日記：「過廿妗、廿八妗宅。」常生

按：見呂祖謙紫薇雜記。

### 家兄

魏略：「文帝嘗言：『家兄孝廉，自其分也。』」江表傳：「諸葛亮書與陸遜曰：『家兄年老，而恪性疏。』」<sup>八</sup>晉書：「庾翼與王羲之書云：『忽見足下答家兄書。』」義之傳。謝玄傳：「家兄不改其樂。」何充傳：「家兄在郡定佳。」魏書李崇傳：「家兄聞此，必重相報。」北史楊休之傳：「家兄亦不知吾是才士也。」

家姊

顏氏家訓引蔡邕書集，呼其姑姑姊<sup>九</sup>爲家姑家姊。北史高道穆傳：「家姊行路相犯，深以爲愧。」

家叔

三國志諸葛恪傳：「近見家叔父表陳與賊爭競之計。」南史沈昭略傳：「家叔晚登僕射。」陶淵明歸去來辭序：「家叔以余貧苦，遂見用爲小邑。」

舍弟

能改齋漫錄：「兄稱弟曰舍弟，亦有所本。魏文帝與鍾繇書曰：『是以令舍弟子建，因荀仲茂，時從容喻鄙旨。』」

令兄 令弟

令兄、令弟之稱，蓋本于詩角弓「此令兄弟」語。北史楊約傳：「令兄之弟果堪大用。」宋書

廬江王禕傳：「司徒休仁等并各令弟。」謝靈運酬從弟惠運詩：「末路值令弟。」杜子美詩亦稱其弟曰「令弟」，如「令弟草中來」，送從弟亞也。「令弟尚爲蒼水使」，送鄉弟韶也。「令弟雄軍佐」，過行軍六弟宅也。今惟稱人之弟則曰令弟。

### 稱兄曰哥

白居易祭浮梁大兄文稱「大哥」。明皇與寧王憲書稱「大哥」。又有同玉真公主過大哥山池詩。鑑按：亦見廣韻。

### 同胞

漢書東方朔傳：「同胞之徒，無所容居。」蘇林曰：「胞音胞胎之胞，言親兄弟。」

### 堂兄弟

舊唐書中宗紀：「封堂兄左金吾將軍、鬱林郡公千里爲成紀郡王。」通典載宋庾蔚之說「今人謂從父昆弟爲同堂」。又案通典有同堂、姊堂、姑堂、外甥堂、姨舅之稱。蓋六朝人猶稱同堂，唐時省去同字。

### 宗兄

王維詩：「舍弟官崇高，宗兄此削髮。」  
族長

士喪禮：「族長泣卜。」

稱妻曰內人

按：檀弓：「公父文伯之喪，內人皆行哭失聲。」注云：「內人，妻妾。」非專言妻也。周禮內宰：「歲終則會內人之稍食。」注：「內人，主謂九御。」又內小臣：「正內人之禮事。」閭人：「凡內人無帥則幾其出入。」寺人：「掌王之內人之戒令。」皆指九御也。南史蔡景曆傳：「陳高祖崩，景曆躬共宦者及內人別營斂服。」唐書：邢文偉上孝敬皇帝云：「三朝之後，與內人獨居。」歐陽公歸田錄：「太祖於禁中見內人鏡背有乾德之號。」杜甫詩曰：「內人紅袖泣。」張祜詩曰：「內人已唱春鶯囀。」凡此類皆指宮人。而崔令欽教坊記：「伎女人宜春院，謂之內人。」則又通於伎人之承應者矣。南史：徐勉在袁昂處宴，求昂出內人傳杯。梁簡文帝有咏內人晝眠，又夜遣內人還後舟，又見內人作卧具。徐君蒨有初春携內人行戲，又共內人夜坐守歲詩。大率皆謂妾御爾，今人則專稱妻爲內人矣。

稱妻曰兒母

公羊傳：「陳乞曰：『常之母。』」注：「常，陳乞子，重難言其妻，故云爾。」疏曰：「正以妻者己之私，故難言之，似若今人謂妻爲兒母之類是也。」

稱妻曰渾家

稱妻曰渾家，見鄭文寶南唐近事。史虛白詩：「風雨揭却屋，渾家醉不知。」尤袤淮民謠：「無錢買刀劍，典盡渾家衣。」

### 稱妻曰室人

詩：「室人交遍謫我。」箋云：「在室之人。」如賓之初筵所云：「室人入又」耳，非專指其婦也。禮記昏義：「和於室人。」注：「室人，謂女妯、女叔、諸婦也。」是新婦謂其同室之人，猶詩云「宜其家人」也。列子「歸而告之室人」、「室人謂夢認人鹿」。江淹有悼室人詩，似爲夫指婦之稱矣。

### 夫婦相稱曰外內

夫婦相稱曰外內，晉、魏以前無之。如秦嘉、顧榮皆有贈婦詩，不云贈內也。梁徐悱有贈內詩，又有對房前桃樹咏佳期贈內詩。其妻劉氏有答外詩。內外之稱起於是矣。

### 小妻

今人稱妾爲小妻。按漢枚乘傳：「乘在梁時，取臯母爲小妻。」外戚傳「許后姊嬀與定陵侯淳于長私通，因爲之小妻」是也。又漢書元后傳：「好酒色，多取傍妻。」後漢書光武紀：「奴婢下妻」，又「依托爲人下妻」，是亦稱傍妻、下妻矣。鑑按：說文：「嬀，奢也。一曰小妻也。」

### 稱子婦曰媳

劉歧學易集有穆府君墓志云：「女嫁唐誦，我姑之媳。」

夫之兄曰伯

按爾雅釋親：婦稱「夫之兄爲兄公，夫之弟曰叔」。兄公之公，或書作妘，讀爲鍾。玉篇：「之容切。」容齋三筆云：「婦人呼夫之兄爲伯，于書無所載。嘗爲弟婦作青詞云：『頃因兄伯出使，夫婿從行。』偶憶爾雅改爲兄公。」是兄伯之稱沿自宋代矣。

夫之弟曰小叔

釋親云：「夫之弟爲叔。」史記蘇秦傳：「見季子位高金多也。」譙周曰：「蘇秦字季子。」索隱曰：「按其嫂呼小叔爲季子耳，未必即其字。」

娘子

北史祖珽傳：「老馬年十歲，猶號驢駒；奸耳順，尚稱娘子。」唐書平陽昭公主引精兵萬人，號娘子軍。又楊太真得幸宮中，號娘子，儀體與皇后等。周必大茶山啓殯祝文稱：「皇妣安人王氏二十七娘子。」此稱其母曰娘子也。朱文公祭劉氏妹稱：「亡妹五十六娘。」是娘之稱輕於娘子矣。溫公書儀：「古稱父爲阿郎，母爲娘子。」裴氏書儀：「與妻書某狀通幾娘子足下，于禮亦似未妥。若無封邑，宜稱其字爲是。」

小娘子

宋世以小娘子，女子未嫁者之稱。吳自牧夢梁錄：「議親弟幾位娘子。」黃魯直求親啓：「賢第幾小娘。」又求魏氏親啓：「賢第三十九娘子。」孫仲益求親啓：「令愛小娘。」江程萬繫臂啓：「令女小娘子。」劉屏山聘啓：「令女小娘。」又稱：「令小娘子。」又啓：「令妹小娘子。」楊廷秀聘啓亦稱：「某人小娘子。」劉應李翰墨全書婚啓式：「第幾院令愛小娘子。」女家草帖式：「本宅幾位幾小娘子。」常生按：昌黎集祭女拿文稱「小娘子」。搜神記：「只此小娘子，便是大夫冤家。」

### 女子稱姐

能改齋漫錄：「婦女以姐爲稱。子也切。近世多以女兒爲姐，蓋尊之也。」劉應李翰墨全書：「婚禮，女告廟祝文稱女孫第幾姐。」

### 稱妻之兄弟曰舅

唐書朱延壽傳：「楊行密妻，延壽姊也。行密曰：『得舅代我，無憂矣。』」五代史四夷附錄：「蕭翰之妹嫁德光，契丹呼翰爲國舅。」元史忠義傳：「桂完澤與其妻弟金德爲賊所執，完澤呼曰：『金舅，男子漢即死，不可聽賊。』」并梁玉繩警記所引。予按爾雅釋親篇妻黨云：「姑之子爲甥，舅之子爲甥，妻之兄弟爲甥，姊妹之夫爲甥。」謂我舅者，我謂之甥。既互稱甥，亦可互稱舅矣。乃後世妻之兄弟獨得舅名，蓋從其子女之稱，遂相沿不覺耳。晉人每

稱婿爲郎，世俗因有郎舅之語。諺云：「至親莫如郎舅。」

### 家主

今鄉村小民呼其妻曰家主婆，人皆嗤其俚俗。然南史張彪傳：「章昭達迎彪妻便拜，稱陳文帝教迎爲家主。」是家主之稱，不爲無本也。

### 女婿

王莽傳：「引光女婿甄邯。」後漢書楊震傳：「留意少子，乞還女婿。」三國志趙達傳：「女婿昨來。」賀齊傳：「張雅與女婿何雄。」

### 子婿

史記張耳陳餘傳：「禮甚卑，有子婿禮。」劉敬傳：「冒頓在，固爲子婿。」後漢書吳漢傳：「述遣子婿史興。」柳子厚祭楊憑詹事文自稱「子婿」，稱憑「丈人」。

### 丈人

野客叢書：「丈人字，俗以爲婦翁之稱。僕觀三國志裴松之注「獻帝舅車騎將軍董承」句，謂「古無丈人之名，故謂之舅」。松之，宋元嘉時人，呼婦翁爲丈人，已見此時。」大昕按：裴氏注云：「董承，漢靈帝母董太后之侄，於獻帝爲丈人。古無丈人之名，故謂之舅也。」裴所云丈人者，唐人謂之表丈人，今人所謂表叔也。王氏據以爲婦翁之稱，誤矣。柳子厚祭其



婦翁楊憑文稱「丈人」，而自稱「子婿」，蓋唐人乃有此稱。

### 丈母

顏之推家訓云：「中外丈人之婦，猥俗呼爲丈母。士大夫謂之王母、謝母。」是凡丈人行之婦，并稱丈母也。通鑑：「韓滉謂劉元佐曰：『丈母垂白，不可使更帥諸婦女往填宮也。』」注：「滉與元佐結爲兄弟，視其父爲丈人行，故呼其母謂之丈母也。」今則惟以妻母爲丈母矣。爾雅：「妻之母爲外姑。」常生按：「此亦見猗覺寮雜記。」

### 姨母

漢書霍光傳：「光諸女遇太后無禮。」服虔曰：「光諸女自以于上官太后爲姨母，遇之無禮。」通典：「晉袁準論曰：『從母，時俗所謂姨母者也。姊妹相謂爲姨，故其子謂之姨子，其母謂之姨母。』」

### 姊婿

後漢書耿秉傳：「天子姊婿。」晉書荀顛傳：「幼爲姊婿陳群所賞。」

### 姊夫

釋名：「兩婿相謂曰亞，言并來女氏，則姊夫在前，妹夫在後，亦相亞也。」漢書霍光傳：「延見姊夫昌邑關內侯。」吳志呂蒙傳：「依姊夫鄧當。」蜀志來敏傳：「敏隨姊夫奔荊州。」晉諸

公贊：「甄德以世祖姊夫，是以遂貴當世。」  
妹夫

漢書王子侯表：「陸侯延壽坐知女妹夫亡命答二百，首匿罪，免。」謝承後漢書：「胡母班，王匡之妹夫。」<sup>二〇</sup>三國志孫奂傳：「壹之妹夫也。」魏書宋繇傳：「妹夫張彥。」宋弁傳：「弁父叔珍，李敷妹夫。」

姑夫

蜀志李恢傳：「姑夫爨習爲建伶令。」南史范雲傳：「六歲就其姑夫袁叔明讀毛詩。」北史楊愔傳：「道人姑夫，死也。」

友婿曰連襟

今人稱友婿曰連襟，蓋有所本。馬永卿懶真子錄：「江北人呼僚婿曰連袂，又呼連衿。」洪文敏容齋三筆載：「從兄在泉幕，淮東使者，其友婿也，發京狀薦之。爲作謝啓曰：「襟袂相連，夙愧末親之孤陋；雲泥懸望，分無通貴之哀憐。」皆用杜詩。上句乃贈李十五丈<sup>二二</sup>云：「孤陋忝末親，等級敢<sup>二三</sup>比肩。人生意氣合，相與襟袂連。」此事適著題，而與前送韋書記詩句，偶可整齊用之。」然則宋人已有此稱也。能改齋漫錄：「李參政昌齡家女多得貴婿，參政范公仲淹、樞副鄭公叡，皆自小官布衣選配爲連袂。」

## 表兄

舊唐書崔湜傳：「湜表兄周利貞。」又酷吏傳：「利貞即湜之表兄。」權德輿戲贈表兄崔秀才詩、別表兄韋卿詩。見萬首唐人絕句。李衛公與某侍郎帖自稱「從表兄」，稱其人爲「侍郎十九弟」。鄴侯外傳：「在表兄鄭叔則家。」北夢瑣言：「釜戴山前鹿又鳴，此際多應到表兄。表兄不是嚴家子，合是三兄與四兄。」是唐人稱表兄也。見太平廣記。

## 表弟

宋史文同傳：「蘇軾，同之從表弟也。」朱文公祭劉共父樞密文，自稱「從表弟」。

## 表侄

舊唐書楊慎矜傳：「慎矜與鉷父璿中外兄弟。」鉷即表姪。杜子美有送重表姪王砮評事使南海詩。太平廣記記崔圓事，有表丈人、表姪之稱。表丈人即今所謂表伯叔也。朱文公爲徽猷閣待制，劉子羽撰神道碑，自稱「從表姪」。題於結銜之上。又祭汪尚書文自稱「從表姪」。

## 中表

後漢書鄭太傅：「明公將帥，皆中表腹心，周旋日久。」三國志管寧傳：「中表愍其孤貧。」晉書山濤傳：「與宣穆后有中表親。」庾亮傳：「臣于陛下，后之兄也。姻婭之嫌，實與中表骨

肉不同。」列女傳：「禮儀法度，爲中表所則。」宋書自序：「中表孤貧，悉歸焉。」南史沈慶之傳：「悉移親戚中表于婁湖。」王志傳：「九歲，居所生母憂，哀容毀瘠，爲中表所異。」王泰傳：「由是中表異之。」裴子野傳：「子野于任昉爲從中表。」又「外家及中表貧乏，所得奉悉給之。」傅季珪傳：「宋武帝之外弟，以中表歷顯官。」周書賀蘭祥傳：「與護中表，少相親愛。」祥爲宇文護姑子。北史盧玄傳：「度世推計中表，致其供恤。」崔昂傳：「高德正是其中表。」劉芳傳：「崔光於芳<sup>二三</sup>有中表之敬。」愚按，中表猶言內外也。姑之子爲外兄弟，舅之子爲內兄弟，故有中表之稱。鑑按：隋書經籍志有盧懷仁中表實錄二十卷、高諒表親譜四十卷。費鳳別碑：「中表之恩情，兄弟與甥舅。」

### 友朋相稱兄弟

三國志：臧洪謂袁紹曰：「洪親見呼張陳留爲兄，則洪府君亦宜爲弟。」又馬良與諸葛亮書，稱亮爲「尊兄」。蜀記：關羽稱徐晃爲「大兄」。江表傳：呂蒙稱魯肅爲「大兄」。南史：王僧綽謂中書侍郎蔡興宗曰：「弟名位應與新建齊。」又答江湛曰：「弟亦恨君不直。」范蔚宗謂何尚之：「弟就死之後，猶望君照此心也。」常生按：後漢書趙壹傳：「壹報皇甫規書曰：「實望仁兄，昭其懸遲。」又傅咸贈何邵王濟詩：「吾兄既鳳翔，王子亦龍飛。」

### 外甥

後漢書種皓傳：「河南尹田歆外甥王湛，名知人。」范滂傳：「滂外甥西平李頌。」三國志王

凌傳：「外甥令狐愚。」諸葛恪傳：「格外甥都鄉侯張震。」常生按：釋名：「妻之昆弟曰外甥。甥者生也。」此與爾雅同，與後世異。

### 外孫

史記游俠傳：「郭解，善相人者許負外孫也。」鑑按：爾雅：「女子子之子爲外孫。」又儀禮喪服「外孫」注：「女子子之子。」故詩：「展我甥兮。」毛傳：「外孫曰甥。」

### 祖先

三國志毛玠傳：「祖先有罪。」參同契：「孫踵祖先。」(二四)

### 家長

詩：「侯主侯伯。」毛傳云：「主，家長也。」漢書昭帝紀：「令民得以律占租。」如淳曰：「律，諸當占租者家長身各以其物占，占不以實，家長不身自書，皆罰金二斤，没人所不自占物及賈錢縣官也。」鑑按：墨子天志上篇：「若處家得罪於家長，猶有鄰家所避逃之。」又管子立政篇：「若在長家子弟臣妾屬役賓客，則里尉以譙於游宗，游宗以譙於什伍，什伍以譙於長家。」長家蓋即家長。

### 親戚

左傳：「親戚爲戮，不可以莫之報也。」孟子：「人莫大焉，亡親戚君臣上下。」史記：「堯二女不敢以貴驕事舜親戚，甚有婦道。」曲禮：「兄弟親戚，稱其慈也。」正義云：「親指族內，

戚言族外。」鑑按：「左傳：「封建親戚以蕃屏周室。」史記：「箕子者，紂親戚也。」

### 親家

荀子非相篇：「棄其親家而欲奔之者，比肩并起。」續漢書禮儀志：「百官、四姓親家婦女。」王符潜夫論：「權臣必以親家。」魏末傳：「王凌少子明山投親家食，親家告吏。」三國志注。隋書李穆傳：「吾宗社幾傾，賴親家公而獲全耳。」房陵王勇傳：「劉金麟諂佞人也，呼定興作親家翁。」輟耕錄：「凡男女締姻者，兩家相謂曰親家。此二字見唐蕭嵩傳。今北方以親字爲去聲。按盧綸作王駙馬花燭詩云「人主人臣是親家」，則是亦有所祖。」親家又曰親家翁，引五代史馮道事，不知隋以前已有親家翁之稱矣。常生按：後漢書應奉傳注汝南記：「至親家李氏堂，令人以他辭請朗。」

### 親眷

三國志毛玠傳：「親自詣玠，屬所親眷。」常生案：鮑照別庾郎中詩「已經江海別，復與親眷違」。

### 眷屬

史記樊噲傳：「大臣誅諸呂、呂須媿屬。」索隱云：「媿音眷。」南齊書江敷傳：「傍無眷屬。」

### 忝眷

水東日記載南宋景定中，鄭氏婚書，主婚人稱忝眷，下署銜名。

### 鄉親

晉書阮籍傳：「于是鄉親共喻之。」皇甫謐傳：「鄉親勸令應命。」魏舒傳：「不爲鄉親所重。」陶潛傳：「其鄉親張野及周旋人羊松齡等或有酒邀之。」宋書文五王傳：「薦致鄉親，遍布朝省。」北史令狐整傳：「率鄉親二千餘人。」常生按：宋書翟法傳又云：「雖鄉親中表，莫得見也。」

### 家屬

史記陳涉世家：「誅趙王將相家屬。」五宗世家：「徙王勃以其家屬處房陵。」呂不韋列傳：「其與家屬徙處蜀。」淮南王列傳：「皆徙其家屬朔方之郡。」平準書：「賈人有市籍者，及其家屬，皆無得籍名田，以便農。」漢書地理志：「家屬徙焉。」盧綰傳：「詐論它人，以脫勝家屬。綰悉將其宮人家屬，騎數千，居長城下。」淮陽王欽傳：「因爲博家屬徙者求還。」後漢書安帝紀：「客死無家屬。」朱暉傳：「與外氏家屬從田間奔入宛城。」第五倫傳：「遂將家屬客河東。」桓譚傳：「皆徙家屬于邊。」劉般傳：「即將家屬東至洛陽。」楊終傳：「家屬徙邊。」逢萌傳：「歸將家屬浮海。」蔡邕傳：「遂携將家屬。」三國志張邈傳：「留超將家屬屯雍丘。」公孫度傳：「乃將家屬入於海。」邴原傳：「原將家屬入海。」管寧傳：「遂將家屬浮

海還郡。田疇傳：「疇盡將其家屬及宗人三百餘家居鄴。」司馬朗傳：「將家屬還本縣。」母丘儉傳：「私出將家屬逃走。」吳三嗣主傳：「李勣及徐存家屬皆伏誅。」潘夫人傳：「紹與家屬〔二六〕送本郡廬陵。」全夫人傳：「尚將家屬徙零陵。」呂蒙傳：「得羽及將士家屬。」韓當傳：「將母家屬部曲男女數千人。」孫靜傳：「靜將家屬與策會于錢塘。」陸遜傳：「將家屬來者使就料視。」王蕃傳：「徙蕃家屬廣州。」鑑按：管子立政篇：「凡過黨，在其家屬，及於長家。」

### 家口

宋書元凶傳：「劭欲殺三鎮士庶家口。」北史崔巨倫傳：「并竊家口以歸。」裴矩傳：「驍果之徒，盡無家口。」楊愔傳：「罪止一身，家口不問。」常生按：家口即孟子「八口之家」、管子「十口之家」。南史張敬兒傳：「迎家口，悉下至都。」〔二七〕北史盧同傳：「遣賊家口三十人，并免家奴爲良。」

### 房分

魏書太武五王傳：「往世房分，留居京者得上品通官。」常生案：漢書石奮傳：「入子舍。」師古注曰：「諸子之舍，若今言諸房矣。」

### 過房

元史刑法志：「諸乞養過房男女者聽，奴婢過房良民者禁之。」  
居父母憂稱孝子



後漢書靈帝紀：「市賈民爲宣陵孝子者數十人，皆除太子舍人。」蔡邕傳：「今虛僞小人，本非骨肉，而群聚山陵，假名稱孝。桓思皇后祖載之時，東郡有盜人妻者亡在孝中。」後漢石刻如武梁碑云：「孝子仲章、季章、季立。」種氏石虎云：「孝子種覽、元博所造。」三國志諸葛恪傳：「有孝子著縗衣入其閣中。」晉書：「王綏父愉爲殷、桓所捕，綏未測存亡，在都有憂色，居處飲食，每事貶降，時人每謂爲『試守孝子』。」南齊書周盤龍傳：「我若不沒虜，則應破虜。兒不作孝子，便當作世子也。」卞彬傳：「外間有童謠云：『可憐可念尸著服，孝子不在日代哭。』」南史宋明恭王皇后傳：「帝欲加酖害，令太醫煮藥。左右止之曰：『若行此事，官便作孝子，豈得出人狡獪。』」鑑按：禮雜記：「祭稱孝子孝孫。」劉熙釋名：「祭日卒哭，止孝子無時之哭也。期而小祥，孝子除首服也。又期而大祥，孝子除縗服也。間月而禫，孝子之意澹然衰也。」

### 爲人後者稱其父爲世父叔父

古禮，爲人後者，爲其父母降服期，無改稱世父叔父之義。惟漢晉春秋載審配與袁譚書云：「昔先公廢紕將軍以續賢兄，上告祖靈，下書譜牒，先公謂將軍爲兄子，將軍謂先公爲叔父。」見三國志袁紹傳注。此是一證。然本初溺愛少子，以致敗亡，未必稽於典禮也。

男女皆稱處子

孟子：「逾東家墻而撻其處子。」趙邠卿云：「處子，處女也。」潜夫論交際篇：「使處子雖苞顏、閔之賢，苟被褐而造門，人猶以爲辱而恐其復來，况其實有損者乎？」又云：「富貴雖新，其勢日親；貧賤雖舊，其勢日除。此處子所以不能與官人競也。」後漢書逸民傳：「論處子耿介，羞與卿相等列。」東哲補白華詩：「堂堂處子，無營無欲。」李善云：「處子，處士也。」此皆男子之稱也。鑑按：莊子：「藐姑射之山，有神人居，綽約若處子。」亦即司馬法所云「始如處女」也。故潘岳射雉賦云：「來若處子。」此指女而言。

### 官人

潜夫論交際篇：「今使官人雖兼桀、跖之惡，苟結駟而過士，士猶以榮而歸焉。」又云：「此處子所以不能與官人競也。」杜田杜詩博議謂，官人乃隋唐間語，北史梁彥先傳、舊唐書高祖武宗紀可證。不知漢人已有此語。

### 徒弟

陳後山詩：「徒弟三千子。」鑑按：高誘呂覽注：「徒謂弟子也。」又華嚴音義引司馬彪莊子注同。此「徒弟」所出。

### 友生 晚生

朱存理鐵網珊瑚錄：貞溪諸名勝詞翰，皆元時筆札也。其紙尾署名有云：「晚契生紫陽方回頓首拜。」有云：「眷生張端莊肅奉書。」有云：「友生王逢頓首再拜。」有云：「臨川晚學

生邾堅肅呈。」有云：「鄉末惟善上。」有云：「友弟錢應庚再拜。」有云：「眷晚生邵亨貞頓首九拜。」有云：「契弟邵亨貞再拜。」有云：「友弟亨貞書。」有云：「東郭姻末錢抱素稽首拜呈。」今友生、友弟之稱，惟以施之門下士；而契生、契弟，絕無稱者。常生按：邵氏聞見錄：「賈內翰黯狀元及第，歸謁范文正曰：「某晚生，偶得科第，願受教。」」<sup>二九</sup>至友生，見詩「雖有兄弟，不如友生。」

### 小生

漢書朱雲傳：「小生乃欲相吏耶？」師古曰：「小生謂其新學後進。」張禹傳：「新學小生，亂道誤人，宜無信用。」唐、宋人有自稱小生者。元微之云：「小生自審不能過之。」又云：「小生于章句中，櫟櫨榱桷之材，盡曾量度。」李陽冰云：「斯翁之後，直至小生。」韓昌黎詩：「嗟我小生值強伴。」蘇東坡云「小生有令嚴擊鼓」云云，皆自謙之詞也。元人傳奇竇白稱「小生」，本此。

### 家生子

吳人稱僕之子爲家生子。按漢書注：「奴產子，猶今人云家生奴也。」白樂天詩：「蒼頭碧玉盡家生。」柳子厚與蕭翰林書：「家生小童自然曉曉，晝夜滿耳。」常生按：「免驪山徒人奴產子。」見陳勝傳。

### 漢子

輟耕錄：「今人謂賤丈夫曰漢子。按北齊魏愷自散騎常侍遷青州刺史，固辭。文宣帝大怒曰：「何物漢子，與官不就。」鑑按：此條亦見老學庵筆記。又陶九成引成式廬陵官下記有「研朱漢子」之語。

### 小的

今奴婢下人自稱小的，即宋時所謂小底也。宋史有入內小底、內班小底、內殿直小底、騎御馬小底。吳越備史亦有「入內小底」。遼史有「近侍小底」、「承應小底」、「筆硯小底」。常生按：宋史會要：「至道二年九月，帝閱試所擇兵士驍騎試射，中六十人，以殿前小底爲軍額。」又晉公談錄：「皇城使劉承規在太祖朝爲黃門小底。」

### 奴才

晉書載記：「劉元海曰：『穎不用吾言，遂自奔潰，真奴才也。』」水經注：「李特至劍閣歎曰：『劉氏有如此地而面縛于人，豈不奴才也！』」晉書作「庸才」。北史爾朱榮傳：「葛榮之徒，本是奴才。」

### 丫頭

輟耕錄：「吳中呼女子之賤者曰丫頭。劉賓客寄贈小樊詩：『花面丫頭十二三，三〇春來綽

約向人時。」

賸子

輟耕錄：「賸子，賤娼濫婦之稱。」鑑按：丁度集韻：「從女，作婁。」

佃戶

晉書王恂傳：「魏氏給公卿已下租牛客戶數各有差，自後小人憚役，多樂爲之，貴勢之門動有百數。又太原諸部亦以匈奴胡人爲田客，多者數千。武帝踐位，詔禁募客。」食貨志：「官品第一至于第九，各以貴賤占田。又得蔭人以爲衣食客及佃客。其應有佃客者，官品第一第二者佃客無過五十戶，第三品十戶，第四品七戶，第五品五戶，第六品三戶，第七品二戶，第八品第九品一戶。」

客作

魏略：「焦先飢則出爲人客作，飽食而已，不取其直。」能改齋漫錄云：「江西俚俗罵人曰『客作兒』。」吳氏但引宋人詩，不知漢、魏已有此語也。鑑按：漢書匡衡傳：「邑大姓多書，衡乃與客作而不求償。」三又高士傳：「夏馥入林慮山中，爲冶工客作。」

你

隋書李密傳：「共你論相殺事，何須作書語耶？」五行志：「武平元年，童謠曰：『狐截尾，

你欲除我我除你。」二年，童謠曰：「和士開，七月三十日，將你向南臺。」北史李幼廉傳：「我教你好長史處。」許善心傳：「我好欲放你。」隋書同。突厥傳：「你能作幾年可汗？」廣韻：「你，乃里切。秦人呼傍人之稱。」

### 木匠

論衡量知篇：「能斫削柱梁，謂之木匠。能穿鑿穴埴，謂之土匠。」鑑按：陶穀清異錄：「木匠，總號運斤之藝。又曰手民、手貨。」

### 酒保

史記樂布傳：「賃傭于齊，爲酒人保。」漢書樂布傳：「爲酒家保。」孟康云：「酒家作保，庸也。可保信，故謂之保。」後漢書杜根傳：「爲宜城山中酒家保。」注：「廣雅云：『保，使也。』言爲人傭力保任而使也。」鶡冠子：「酒保先貴食者。」注：「酒保，貨酒者也。」常生按：後漢書李燮傳又作「變名姓爲酒家傭」。傭即保也。

### 廚子

廚子、火頭皆宋時語，見夢梁錄。常生按：南史何承天傳：「東方曼倩發憤于侏儒，遂與火頭食子稟賜不殊。」

### 坐婆

今婦人免身時，必有養娘扶持，俗云坐婆。按六一居士集記宮婢韓蟲兒事云：「召醫官產科十餘人，坐婆三人。」坐婆之名始見於此。輟耕錄：「世謂穩婆曰老娘。」穩婆即坐婆也。鑑按：倦游錄：「苗振就館職，晏相曰：『宜稍溫習。』」振曰：「豈有二十年爲老娘，而倒綳孩兒者乎？」則謂穩婆爲老娘，其來舊矣。

### 水手

通典：「江南百姓，不習河水，皆轉顧河師水手，更爲損費。」鑑按：大業雜記：「龍舟下一重，長秋內侍及乘舟水手，以青絲大條繩六條，兩岸引進。」東坡詩：「便合與官充水手，此生何止略知津。」

### 房客

蘇東坡詩：「蒜山幸有間田地，招此無家一房客。」

### 富翁

論衡初稟篇：「富家之翁，貲累千金，生有富骨，治生積貨，至於年老，成爲富翁矣。」

### 義父母義子孫

會稽志：「俚俗有義父母、義子孫、義兄弟。」常生按：洛陽伽藍記：「隱士趙勉云：『汝南王聞而異之，拜爲義父。』」

### 校勘記

- 〔一〕將用爲大人 「用」原作「欲」，據中華書局校點本史記卷八十六刺客列傳改。
- 〔二〕尊婦嫗爲大人 「婦」原作「父」，據前改。
- 〔三〕宋書孝義傳 「宋」原作「晉」、「義」原作「友」，據中華書局校點本宋書卷九十一潘綜傳改。
- 〔四〕後漢書韓康傳 「後」原脫，據中華書局校點本後漢書卷八十三韓康傳補。
- 〔五〕李商隱李賀小傳 原作「唐書李賀傳」，據上海古籍影印全唐文卷七百八十改。
- 〔六〕太守鮑昱請獲 「請」原作「謂」，據中華書局校點本後漢書卷八十二上高獲傳改。
- 〔七〕子息當習其父兄所業 「當」原作「常」，據中華書局校點本北史卷二魏太武帝紀改。
- 〔八〕家兄年老而恪性疏 「恪」原作「格」，據中華書局校點本三國志卷六十四諸葛恪傳改。
- 〔九〕呼其姑姑 「姊」原作「女」，據上海古籍版王利器顏氏家訓集解卷第二校記改。
- 〔一〇〕王匡之妹夫 「夫」原作「丈」，據中華書局校點本後漢書卷七十四上袁紹傳注改。
- 〔一一〕贈李十五丈 「贈」原作「用」，據上海古籍版校點本容齋隨筆三筆卷第八改。
- 〔一二〕敢 「敢」原作「堪」，據前改。
- 〔一三〕崔光於芳 「光」原作「先」，據中華書局校點本北史卷四十二劉芳傳改。
- 〔一四〕參同契孫踵祖先 「踵」原作「紹」，據叢書集成初編參同契卷下改。
- 〔一五〕誅諸呂呂須媿屬 下「呂」原作「告」，據中華書局校點本史記卷九十五樊噲列傳改。



〔二六〕紹與家屬「與」原作「興」，據中華書局校點本三國志卷五十妃嬪傳改。

〔二七〕迎家口悉下至都「下至」原倒作「至下」，據中華書局校點本南史卷四十五張敬兒傳改。

〔二八〕孝子除首服也 孝子除縗服也 孝子之意澹然衰也「服」原作「經」，「縗」原作「練」，「澹」原作「潭」，據上海古籍影印釋名疏證補卷第八釋喪制改。

〔二九〕賈內翰黯狀元及第 願受教「賈」原作「吳」，「黯」原作「點」，「受」原作「授」，據中華書局校點本邵氏聞見錄卷第八改。

〔三〇〕花面丫頭十二三「二三」原作「三四」，據中華書局斷句本南村輟耕錄卷十七改。

〔三一〕語出西京雜記卷二聞詩解頤條，漢書匡衡傳無。

〔三二〕遂與火頭食子稟賜不殊「食」原作「倉」，據中華書局校點本南史卷三十三何承天傳改。

## 恒言錄卷四

### 仕宦類

#### 閣老

唐書百官志：「中書舍人以久次者一人爲閣老，判本省雜事。」鑑按：李肇國史補：「宰相相呼爲堂老，兩省相呼爲閣老。」杜子美將赴成都草堂途中寄嚴鄭公詩：「生理祇憑黃閣老。」

#### 修撰

唐書百官志：「史館，修撰四人，掌修國史。」又：「開元八年，麗正殿加修撰、校理、刊正、校勘官。」文獻通考：「修撰之名始於唐。」常生按：舊唐書：「裴坦常爲史館修撰。」

#### 檢討

唐書百官志：「集賢院增修撰官、校理官、待制官、留院官、知檢討官。」常生按：新唐書：王彥

威以淹識典禮，由太常卿特令補檢討。

### 都堂

《通典》：「尚書省都堂居中，左右分司。」自注：「舊尚書令<sup>三</sup>有大廳，當省之中，今謂之都堂。」按唐宋時以尚書省爲都堂，明時各處巡撫皆帶都察院堂上官銜，世亦稱爲都堂，名同而實異也。

### 三法司

《通典》：「事有大者，則詔下尚書刑部、御史臺、大理寺同案之，亦謂此爲『三司推事』。」今以刑部、都察院、大理寺爲三法司，蓋出於此。《商子定分篇》：「天子置三法官。」而《魏書》長孫道生傳：「道生廉約，身爲三司，而衣不華飾，食不兼味。」

### 州尊

《蜀志秦宓傳》：「宜一來與州尊相見。」州尊謂州牧劉璋也。《鑑按》：白居易詩「身爲百口長，官是一州尊」。

### 巡檢

《通典》：「中郎將各四人，分掌諸門，以時巡檢。」《北史司馬子如傳》：「以北道行臺巡檢諸州守令已下。」

貴州

蜀志杜微傳：「猥以空虛，統領貴州。」晉書周浚傳：「貴州雖武，豈能獨平江東？」江統傳：「貴州人士有堪應此者否？」張軌傳：「吾視去貴州如脫屣耳。」

貴郡

晉書潘京傳：「貴郡何以名武陵？」

尊府

後漢書朱穆傳：「皆託之尊府。」南史庾華傳：「府是尊府，州是華州。」  
上司

漢人稱三公爲上司。後漢書劉愷傳：「今上司缺職，未議其人。」又云：「皆去宰相，復序上司。」楊震傳：「吾蒙恩居上司。」皆謂三公也。史弼傳：「若承望上司，誣陷良善。」三國志崔林傳：「以不事上司，左遷河間大守。」晉書華譚傳：「與上司多忤。」范寧傳：「府以統州，州以監郡，郡以莅縣，如令互相領帖，則是下官反爲上司。」是上官通稱上司矣。鑑按：陸雲答兄平原詩：「仍世上司，芳流慶純。」鍾會移蜀將吏士民檄：「位爲上司，寵秩殊異。」則晉時猶不以爲上官通稱。

老爺

今百姓稱官府曰老爺。爺者呼父之稱，以是稱者尊之也。宋史宗澤傳：「北方聞其名，常尊憚之，對南人言必曰『宗爺爺』。」岳飛傳：「金所籍兵相謂曰：『此岳爺爺軍。』爭來降附。」孟宗政傳：「金人呼爲『孟爺爺』。」元史董搏霄傳：「我董老爺也。」

### 卑職

今官吏見所屬上司自稱卑職。按元史河渠志：有「卑職參詳」及「卑職至真州」等語，知牋牘公移，相沿久矣。常生按：元文類：陳天祥論盧世榮奸邪狀曰：「卑職等在內外百司之間，伺察非違，知無不糾。」

### 履歷

封氏聞見記：「朝廷百司諸廳皆有壁記，原其作意，蓋欲著前政履歷，而發將來健羨也。」宋史選舉志：「詔臨軒所選官吏，并送中書、門下，考其履歷，審取進止。」職官志：「嘉定十二年詔：『兩經作令滿替者，實歷九考，有政聲無過犯、舉員及格，改官人特免再作知縣，許受簽判或幹官，以當知縣履歷。』」鑑按：魏書源子恭傳：「據其履歷清華，則家累應不輕。今來歸化，何其孤迥？」

### 官銜

舊唐書食貨志：「官銜之內，猶帶此名。」白樂天詩：「官銜俱是客曹郎。」常生按：家語禮運篇：「官有銜，職有序。」王肅注：「銜，治也。」封氏聞見記：「官銜之名，當是選曹補授，須存資歷，聞奏

之時，先具舊官名品于前，次書擬官于後，使新舊相銜不斷，故云。」

### 鄉貫

隋書食貨志：「其無貫之人，不樂州縣編戶者，謂之浮浪人。」唐書選舉志：「以所試雜文、鄉貫、三代名諱送中書門下。」舊唐書職官志：「凡戶之兩貫者，先從邊州爲定，次從關內，次從軍府州，若住者各從其先貫焉。」

### 脚色

宋史選舉志：「局官等人，各置脚色。」周必大奉詔錄：「偶檢永寧脚色，見其方是秉義郎。」又「奏議先令吏房取見本人脚色」。所云脚色者，猶今之履歷也。鑑按：朝野類要：「初入仕，必具鄉貫、三代名銜，謂之脚色。」

### 公文

後漢書劉陶傳：「但更相告語，莫肯公文。」魏略：「公文下遼東。」三國志公孫度傳注。舊唐書職官志：「凡施行公文應印者，監印之官考其事目無差，然後印之。」常生按：三國志趙儼傳：「公文下郡，綿絹悉以還民。」又北史蘇綽傳：「所行公文，綽皆爲之條式。」

見任見音現。

後漢書陳忠傳：「尚書見任，重於三公。」

議處

晉書刑法志：「刑書之文有限，而舛違之故無方，故有臨時議處之制。」

起復

晉書卞壺傳：「遭繼母憂，<sup>三</sup>既葬，起復舊職，累辭不就。元帝遣中使敦逼，壺牋自陳云云。帝以其辭苦，不奪其志。服闋，爲世子師。」通典：「武德二年，崔善爲奏，比爲時多金革，頗遵墨經之義，丁憂之士，例從起復，無識之輩，不復戚容。如不糾劾，恐傷風俗。」又：「中書舍人歐陽通起復本官。每人朝，必徒跣，至城門外，然後著靴襪而朝。在省則席地藉藁。非公事不言，亦未啓齒。國朝奪情者多矣，唯通能合典禮。」<sup>四</sup>五代史劉岳傳：「初，鄭餘慶嘗采唐士庶吉凶書疏之式，雜以當時之禮，<sup>五</sup>爲書儀兩卷。明宗見其有起復之制，歎曰：「儒者所以隆孝弟而敦風俗，且無金革之事，起復可乎？」乃詔刪定之。」古人云起復者，即後世所謂奪情也。今以服闋爲起復，失之矣。鑑按：南史：「蕭坦之居母喪，起復爲領軍將軍。」此亦指奪情而言。至宋史：「向子諲坐言者降三官，起復知潭州。」則今之所謂起復矣。

事故

周禮小行人：「凡此五物者，治其事故。」五物謂札喪、凶荒、師役、福事、禍灾也。唐會要：「太和八年，御史臺奏，常參官舊例，每月請兩日事故假，今許請三日。」韓退之上張僕射

書：「非有疾病事故輒不許出。」

交代

漢書元后傳：「交代之際。」蓋寬饒傳：「及歲盡交代。」後漢書班超傳：「與超交代。」傅燮傳：「與燮交代。」白虎通：「萬物所交代之處也。」王伯厚云：「交代」出蓋寬饒傳。」

條陳

漢書李尋傳：「臣謹條陳所聞。」

引見

漢書兩龔傳：「徵爲諫大夫，引見。」于定國傳：「引見丞相御史。」佞幸傳：「引見東廂。」張敞傳：「天子引見敞。」王商傳：「單于來朝，引見白虎殿。」後漢書趙熹傳：「即徵熹引見，入爲太僕。」此皆天子引見臣下也。而後漢書：「范升奏記王邑曰：「願蒙引見，極陳所懷。」」儒林傳：「右扶風瑯琊徐業，亦大儒也，聞玄諸生，試引見之。」三國志臧洪傳：「邈即引見洪，與語，大異之。」則引見之語通於儕輩矣。

告示

荀子：「仁者好告示人。」王伯厚云：「『告示』出荀子。」後漢書賈琮傳：「即移書告示。」三國志呂凱傳：「重承告示。」常生按：後漢書隗囂傳：「騰書隴、蜀，告示禍福。」



本章

漢書王嘉傳：「上于是定躬、寵告東平本章。」

保舉

三國志何夔傳：「又可修保舉故不以實之令。」鑑按：陶宏景華陽頌：「動靜顧矜錄，不負保舉恩。」

迴避

漢書趙廣漢傳：「見事風生，無所迴避。」蓋寬饒傳：「刺舉無所迴避。」後漢書光武紀：「吏雖逗留迴避。」劉陶傳：「有敢迴避，與之同罪。」

關防

曹植文皇帝誄：「顧衰經以輕舉<sup>六</sup>兮，迫關防之我嬰。」宋史選舉志：「乃命諸郡關防于投卷之初。」鑑按：明太祖實錄：「朕初于文籍設關防印記者，本以絕欺蔽、防奸偽，特一時權宜爾。果正人君子，焉用是為！」此則印記之始。

常川

今章奏公文多用之。予見明永樂實錄有「常川操練」之語。

仰

孔平仲雜說<sup>〔七〕</sup>：「今公家文字用仰字。北史時已有此語。北齊孝昭皇帝紀：「詔定三恪，禮儀體式，亦仰議之。」予按楊椿傳：「仰所在郡縣，四時以禮，存問安否。」祖珽傳：「奉并州約束，須五經三部，仰丞親檢校催遣。」趙修傳：「其家宅作徒，即仰停罷。」亦上行下之詞也。

差楚皆切。

晉書潘岳傳：「又差吏掌主，依客舍收錢。」王羲之傳：「上命所差，上道多叛，家戶空盡，差代無所。」北史畢義雲傳：「兼差臺吏二十人。」蠕蠕傳：「計沃野、懷朔、武川鎮各差二百人，令當鎮軍主監率，給其糧仗，送至前所。」按爾雅釋詁：「差，擇也。」詩：「既差我馬。」毛公亦訓爲「擇」，本是采擇之義。今以出使爲差，蓋本于此。

稟

書說命篇：「臣下罔攸稟令。」左氏傳：「稟命則不威。」後漢書皇后紀：「內外諮稟，事同成人。」吳漢傳：「裨將虜掠不相承稟。」常生按：晉書王渾王濬傳論：「上稟廟堂，下憑將士。」宋史石保吉傳：「臣受命禦患，上稟成算。」此後世用稟所自。

參

唐書百官志有常參官、六參官。能改齋漫錄：「下見上謂之參，蓋始于戰國時也。戰國

策：「秦王欲見頓弱，頓弱曰：『臣之義不參拜。王能使臣無拜，即可矣。』」明代始有參劾、糾參之語。今竟以參當劾字矣。常生按：漢書天文志：「太歲在巳。太初在參、罰。」參罰之義取此。

調廣韻：「徒吊切。選也。」

漢書匡衡傳：「衡射策甲科，以不應令除爲太常掌故，調補平原文學。」師古注：「調，選也。」後漢書宗均傳：「調補辰陽長。」按古人所云調者，只是試選之義。唐時進士、任子初授官，皆稱調，非如今人以更換爲調也。張端義貴耳錄：「仕之不稱者，許郡將或部使者兩易其任，謂之對移。」此即漢書所云換也。換縣見薛宣傳。宋時尚稱移，不稱調。鑑按：後漢書馬融傳：「融領奏，忤鄧氏，滯於東觀十年，不得調。」

## 選舉類

### 狀元

進士第一人稱狀元，自唐以來未之有易。予嘗讀周益公省齋文集，有回第二人葉狀元適啓、回第三人李狀元寅仲啓，是第二人、第三人亦稱狀元也。摭言：「狀元與同年相見後，便請一人爲錄事。舊例率以狀元爲錄事。」狀元已下，到主司宅門，下馬，綴行而立。」

### 榜眼

宋史陳若拙傳：「當時以第二人及第者爲榜眼。若拙素無文，故目爲瞎榜。」王元之送第三人朱嚴先輩從事和州詩有云：「榜眼科名釋褐初。」是第三人亦稱榜眼也。

### 科第

摭言有統序科第一篇。又云：「三百年科第之盛。」鑑按：通典：「初，秀才科等最高，<sup>(八)</sup>試方略策五條，有上上、上中、上下、中上，凡四等。」

### 科甲

揮塵錄：「韓忠憲億既薨，<sup>(九)</sup>仲文、子華、玉汝相繼再中科甲。」

### 同年

唐國史補：「進士互相推敬謂之先輩，俱捷謂之同年。」漢時稱同舉孝廉者曰同歲生。常生按：唐書：憲宗問李絳曰：「人于同年，固有情乎？」鑑按：通鑑：令狐楚與皇甫鏞同年進士，故鏞引楚爲相。

### 座主

唐國史補：「有司謂之座主。」張籍寄蘇州白使君詩：「登第早年同座主。」摭言：「會昌三年，奉宣旨不欲令及第進士呼有司爲座主。」鑑按：舊唐書令狐峒傳：「衢州刺史田敦，峒知舉時

進士門生也。聞峒來，喜曰：「始見座主。」迎謁之禮甚厚。」又全唐詩話：「會昌三年十二月二十二日，中書覆奏，奉宣旨不欲令及第士呼有司爲座主。」

### 狀頭

摭言：「張又新時號張三頭。謂進士狀頭，宏詞勅頭，京兆解頭。」鄭合敬詩：「最是五更殘醉醒，時時聞喚狀頭聲。」鑑按：說儲：「唐崔元翰中京兆解頭，禮部狀頭，宏詞勅頭，制科三等勅頭。」

### 解元

唐時諸州解送進士，居首者謂之解元，亦曰解頭。摭言有爭解元一篇。「江西鍾傳」於考試之辰設會供帳，解元三十萬，解副二十萬。」

### 探花

摭言：「狀元與同年相見後，便請一人爲錄事，其餘主宴、主酒、主樂、探花、主茶之類，咸以其日辟之。」常生按：天中記：「唐進士杏園初會，謂之探花。宴以少俊二人爲探花，使遍游名園，若他人先折得名花，則二人被罰。」

### 謄錄

文獻通考：「大中祥符八年，始制謄錄院。景祐四年，詔開封府、國子監，及別頭試，封彌謄錄如禮部。」常生按：能改齋漫錄：「仁宗始有糊名考校之律。雖號至公，然未絕其弊。其後袁州人李

夷竇上言，請別加臚錄。因著爲令。」又宋選舉志：「臚錄院始置于祥符八年。」澠水燕談錄：「廷試彌封臚錄，始於景德、祥符之間。」鑑按：「唐書選舉志：「元和十二年，禮部侍郎奏復考功別頭試。」別頭試者，即今之迴避卷也。」

### 卷子

文獻通考：「策論逐場旋考，則卷子不多。」鑑按：「柯維騏宋史新編：「理宗朝科目之弊，曰傳義，曰換卷，曰易號，曰卷子出外，曰臚錄滅裂。」寶慶二年，詔防戢焉。」

### 鼎甲

唐國史補：「四姓惟鄭氏不離滎陽，有岡頭盧，澤底李，士門崔，家爲鼎甲。」薛廷珪授韋韜光祿卿制：「鼎甲華宗。」是鼎甲爲望族之稱。今人以進士第一甲者爲鼎甲，未審起於何時。按唐摭言：「韋甄及第年，事勢固萬全矣；然未知名第高下，志在鼎甲。」又「于悅廣明初，崔厚侍郎榜，貴主力取鼎甲。」則唐時固有此稱也。蓋唐制，明經有甲乙丙丁四科，進士則甲乙二科。然武德以來，明經唯有丁第，進士唯有乙科，故甲科爲鼎甲，非于甲科又分等也。宋時始分爲三甲，其後增至五甲。李心傳繫年錄：「黃貢舉進士，爲四川類省試榜首，用鼎甲恩授職。」

### 秀才

風俗通：「孫卿有秀才，善爲詩、禮、易、春秋之學。」此太平御覽所引，今本風俗通無之。史記賈

生傳：「吳廷尉爲河南守，聞其秀才，召置門下。」儒林傳：「即有秀才異等，輒以名聞。」洪容齋曰：「秀才之名，自宋、魏後，實爲貢舉科目之最。今人聞以稱之，輒指爲輕己。」閱北史杜正玄傳：「隋開皇十五年，舉秀才，試策高第。曹司以策過左僕射楊素，素怒曰：「周孔再生，尚不得爲秀才，刺史何忽妄舉？」乃以策抵地，不視。時海內惟正玄一人舉秀才。曹司重以啓素。素志在試退正玄，乃使擬相如上林賦、王褒聖主得賢臣頌、班固燕然山銘、張載劍閣銘、白鸚鵡賦，曰：「我不能爲君住宿，可至未時令就。」正玄及時并了。素讀數過，大驚曰：「誠好秀才！」命曹司錄奏。」蓋其重如此。正玄弟正藏次年舉秀才。唐書杜正倫傳云：「隋世重舉秀才，天下不十人，而正倫一門三秀才，皆高第。」乃此也。容齋三筆常生按：管子小匡篇：「農之子常爲農，樸野而不懸，其秀才之能爲士者，則足賴也。」

### 監臨

漢律：「吏受所監臨，以飲食免。」景帝紀。又有「見知故縱、監臨部主之法。」史記張耳陳餘傳：「監臨天下諸將。」鑑按：監臨部主之法見漢書刑法志。又晉陽秋：「劉宏爲荊州都督諸軍事，詔以宏婿夏侯陟爲襄陽太守，乃荆屬郡也。宏表陟姻親，舊制不得相監臨。」

### 監試

後漢書和熹皇后紀：「躬自監試。」三國志司馬朗傳：「監試者以其身體壯大，疑朗匿年。」

### 覆試

後漢書黃瓊傳：「覆試之作，將以澄洗清濁，覆實虛濫，不宜改革。」

### 題目

論衡正說篇：「正題目麓麓之說，以照篇中微妙之文。」吳書：「薦述後進，題目品藻，曲有條貫。」三國步騭傳注。晉書山濤傳：「甄拔人物，各爲題目。」此「題目」二字之始也。梁書武帝紀：「中大通五年，行幸同泰寺，設四部大會，高祖升法座，發金字摩訶波若經題。」陳書高祖紀：「永定二年，輿駕幸莊嚴寺，發金光明經題。」唐摭言：「神龍元年，方行三場試，故常列詩賦題目於榜中。」高郢就府解後，試官別出題目，曰沙洲獨鳥賦。鑑按：三國志臧霸傳裴注：「武帝百官名，不知誰撰，皆有題目。」又南史王僧虔傳：「往年取三國志聚牀頭，百日許，汝曾未窺其題目。」

### 破題

摭言：「韋彖畫狗馬難爲功賦，其破題曰：『有丹青二人，一則矜能於狗馬，一則誇妙於鬼神。』」裴令公居守東洛，夜宴半酣，公索聯句。時公爲破題。常生按：李肇國史補：「李程試日五色賦，既出闈，楊於陵見其破題云：『德動天鑒，祥開日華。』許以必擢狀元。」

### 搜檢



南齊書豫章王嶷傳：「搜檢皆已亡去。」梁書賀琛傳：「家家搜檢，其細已甚。」南史郭祖琛傳：「搜檢奸惡，不避強禦。」

### 法禁類

#### 罪名

漢書刑法志：「二千石官以其罪名當報之。」

#### 干證

宋史刑法志：「詔：諸鞠獄追到干證人，無罪遣還者，每程給米一升半，錢十五文。」

#### 緣坐

隋書刑法志：「其緣坐則老幼不免。」

#### 招

舊唐書哀帝紀：「勅：偽稱官階人泉州晉江縣應鄉貢明經陳文巨招伏罪款，付河南府決殺。」宋史刑法志：「品官命婦在禁，別具單狀。合奏案者，具情款招伏奏聞。」又云：「監勒招承，催促結款。」

#### 供

款  
宋史刑法志：「據文及甫等所供言語。」又云：「或以供款未圓而不呈。」

說文：「款，意有所欲也。」詩：「老夫灌灌。」毛傳：「灌灌，猶款款也。」疏云：「言已至誠款，<sup>二二</sup>實而告之。」是款爲誠實之義。凡讞獄者，欲得其實情，故隋書刑法志：「凡繫獄者，不即答款，應加測罰。」魏書李崇傳：「各自款引。」宋書范蔚宗傳：「倉卒怖懼，不即首款。」梁書何遠傳：「就立三七日不款。」北史蘇瓊傳：「悉獲實驗，賊徒款引。」辛公義傳：「罪人聞之，咸自款服。」<sup>二三</sup>其答款之詞，謂之款案。宋史刑法志「孝宗臨軒慮囚，率先數日令有司進款案披閱」是也。今人以一事爲一款，雖不涉獄頌者，亦謂之款，失其義矣。常生按：文選注引字林：「款，誠也。意有所欲。」又一切經音義引蒼頡：「款，誠重也，至也。」

忤逆

淮南齊俗訓：「不犯禁而人<sup>二四</sup>，不忤逆而進。」後漢書伏湛傳：「忤逆天心。」邳惲傳：「忤逆陰陽。」陳蕃傳：「忤逆者中傷。」楊秉傳：「有忤逆於心者，必求事中傷。」三國志高堂隆傳：「豈憚忤逆之災。」鑑按：忤，說文作悟，「悟，逆也」。漢書劉向傳集注：「忤猶逆也。」

偷盜

漢書張敞傳：「長安市偷盜尤多。」後漢書虞詡傳：「人偷盜者次之。」論衡答佞篇：「偷盜

與田、商同知。」即「智」字。常生按：淮南子道應篇：「偷者，天下之盜也。」

夾帶

宋史食貨志：「嚴立輒逾疆至夾帶私鹽之禁。」

冤枉

書梓材傳：「無令見冤枉。」後漢書虞延傳：「譖延多所冤枉。」仲長統昌言：「冤枉窮困，不敢自理。」三國志步騭傳：「張、于廷尉，民無冤枉。」常生按：廣雅釋言：「冤，枉也。」

冤屈

楚詞懷沙：「撫情效志兮，冤屈而自抑。」北史隋宗室諸王傳：「面申冤屈。」論衡：「二子冤屈，太史公列記其狀。」常生按：漢書武帝紀、息夫躬傳，小顏集注皆言：「冤，屈也。」說文：「冤，屈也。從兔從冂。兔在冂下不得走，益屈折。」

罪過

周禮秋官大司寇：「凡萬民之有罪過<sup>二四</sup>而未麗於法，而害於州里者。」荀子：「遠罪過者也。」史記秦始皇本紀：「以罪過連逮。」呂后本紀：「誣以罪過。」蒙恬列傳：「求其罪過，舉劾之。」信陵君列傳：「自言罪過。」漢書蕭望之傳：「及言許、史子弟罪過。」王吉傳：「坐在國時不舉奏王罪過。」<sup>二五</sup>常生按：後漢書班超傳亦云：「塞外吏士，本非孝子順孫，皆以罪過徙補邊

屯。此皆就官司而言。至北史長孫晟傳：「晟見牙中草穢，責令染干除之。染干曰：『奴罪過。』」又由吾道榮傳：「我本恒岳仙人<sup>二六</sup>，有少罪過，爲天官所謫。」則已如今人之私言矣。鑑按：易：「君子以赦過宥罪。」

### 保辜

唐律：「諸保辜者，手足毆傷人限十日，以他物傷人者二十日，以刃傷人者三十日，折跌肢體及破骨者五十日。」史游急就章：「痲瘡保辜譟呼號。」師古曰：「保辜者，各隨其狀輕重，令毆者以日數保之，限內致死，則坐重辜也。」公羊傳：「鄭伯髡原何以名？傷而反，未至乎舍而卒也。」注：「古者保辜，君親無將見辜者，辜內當以弑君論之，辜外當以傷君論之。」疏云：「其弑君論之者，其身梟首，其家執之。其傷君論之者，其身斬首而已，罪不累家。漢律有其事。」鑑按：說文：「嫖，保任也。」

### 和奸

通典：「有亭長奸部人者，縣言和奸。」謝夷吾。

### 件作

宋時執役葬事者謂之件作。方勺<sup>二七</sup>泊宅編「近歲除直秘閣者尤多，運判蔣彝、應副朱冲葬事得之，號「件作學士」是也。今制州縣設件作，專司檢驗民人鬥毆死傷，蓋沿明代之稱。

苦主

元史刑法志：「諸殺人者死，仍于家屬徵燒埋銀五十兩給苦主。」謂被殺之家屬也。今俗猶沿此稱。

一起

今官司審理詞訟，每一案謂之一起。考元史刑法志：「諸捕盜官，盜賊三限不獲，強盜三起，竊盜五起，各答一十七；強盜五起，竊盜十起，各答二十七；強盜十起，竊盜十五起，各答三十七。」則起數之稱其來久矣。常生按：齊書崔懷慎等傳論：「澆風一起，人倫毀薄。」一起與一案雖別，然語言之流弊固自有始。

不知情

漢書揚雄傳：「雄不知情，有詔勿問。」鮑宣傳：「宣不知情。」宋子京謂「情」上疑有「其」字，蓋未讀漢律也。後漢書孔融傳：「漢律：與罪人交關三日已上，皆應知情。」

犯禁

周禮司門：「凡財物犯禁者舉之。」川衡：「川澤犯禁者，執而誅罰之。」淮南齊俗訓：「不犯禁而入。」鑑按：大戴禮曾子立事篇：「不犯其禁。」

犯夜

通典：「更鋪失候，犯夜失號。」唐律：「諸犯夜者笞二十。閉門鼓後、開門鼓前行者，皆爲犯夜。」疏引宮衛令：「五更三籌，順天門擊鼓，聽人行。晝漏盡，順天門擊鼓四百槌訖，閉門。後更擊六百槌，坊門皆閉，禁人行。」

### 賭錢

廣雅：「賭，賭也。」通俗文：「錢戲曰賭。」一切經音義引。韋曜博奕論：「至或賭及衣物。」抱朴子：「予素惡賭博，而今盛行此戲。」唐律：「諸博戲賭財物者，各杖一百。賭飲食者，不坐。」疏云：「謂即雖賭錢，盡用爲飲食者，亦不合罪。」鑑按：顏氏漢書注：「博，六博也；掩，意錢之屬也，皆戲而賭取財物。」李善文選注引埤蒼亦云：「賭，賭也。」此廣雅之所出。

### 貨財類

#### 錢財

莊子：「錢財不積則貪者憂。」史記張儀傳：「親昆弟同父母（二九），尚有爭錢財。」漢書江都易王非傳：「受人錢財。」薛宣傳：「賊取錢財數十萬。」

#### 財物

史記龜策傳：「能得名龜者，財物歸之。」荀子：「重財物而制之。」財物貨寶，以大爲重。」

「百事廢，財物屈。」禮者以財物爲用。「通流財物，粟米無有滯留」，「使國家足用，而財物不屈。」淮南原道訓：「散財物，焚甲兵。」

財利

淮南汜論訓：「惑于財利之得。」

財帛

漢書外戚傳：「財帛之省。」

寶貝

京氏易傳：「木人金鄉居寶貝。」木華海賦：「積太顛之寶貝。」鑑按：元史百官志：「諸路金玉人匠總管府，秩正三品。掌造寶貝金玉。」易：「億喪貝。」千寶注：「貝，寶貨也。」

經紀

能改齋漫錄：「江西人以能幹運者爲『作經紀』，唐已有此語。滕王元嬰與蔣王皆好聚斂，太宗嘗賜諸王帛，勅曰：『滕叔、蔣兄，自能經紀，不須賜物。』」予按：北史盧文偉傳：「經紀生資，常若不足」，致財積聚，承候寵要，餉遺不絕。」則北魏人已有此語。「經紀」二字見淮南子。鑑按：禮記月令：「毋失經紀。」荀子儒效篇：「然而通乎財萬物、養百姓之經紀。」

營生

陸機樂府：「善哉膏粱士，營生奧且博。」南齊書蕭景先傳：「力少，更隨宜買粗猥奴婢充使。不須餘營生。」鑑按：莊子大宗師釋文引崔注：「常營其生爲生生。」

### 盤纏

蕭千巖樵夫詩：「一擔乾柴古渡頭，盤纏一日頗優游。歸來澗底磨刀斧，又作全家明日謀。」鑑按：文獻通考：「長興元年，見錢每貫十文，秆草每束一文盤纏。」

### 鋪陳

周禮「司几筵」注：「鋪陳曰筵。」太師注：「鋪陳今之政教善惡。」禮記儒行注：「鋪陳往古堯舜之善道，以待聘召。」常生按：後唐史：「上賜宰相李愚絹百匹、錢十萬」，鋪陳物十三件。」此見史之始。

### 開市

易林：「升之大壯，開市作喜，建造利事。」

### 交易

易：「交易而退，各得其所。」

### 產業

韓非子：「外不事利其產業。」史記蘇秦傳：「周人之俗，治產業。」漢書高帝紀：「不能治產



業。『東方朔傳』：「以予貧民無產業。」『疏廣傳』：「頗立產業基址。」  
糧食

左傳：「楚師遼遠，糧食將盡。」孟子：「師行而糧食。」淮南道應訓：「糧食未及乏絕也。」漢書朱買臣傳：「治樓船，備糧食。」

### 市井

孟子：「在國曰市井之臣。」國語：「處商就市井。」莊子徐無鬼篇：「商賈無市井之事則不比。」常生按：白虎通論：「言因井爲市，故曰市井。」應劭風俗通：「言人至市有所鬻賣者，當于井上洗濯令潔，乃到市也。」後漢書循吏傳：「白首不入市井。」注引春秋井田記云：「因井爲市，交易而退，故稱市井。」

### 放債

容齋五筆：「今人出本錢以規利人，俗語謂之放債，又名生放，予考之亦有所來。漢書谷永傳云：『至爲人起責，分利受謝。』顏師古注：『言富賈有錢，假托其名，代之爲主，放與他人，以取利息而共分之。』此放字所起也。」

### 賒

周禮泉府：「凡賒者，祭祀無過旬日，喪紀無過三月。」鄭司農云：「賒，貫也。」後漢書劉盆

子傳：「少年來沽者，皆賒與之。」常生按：史記高祖紀：「常從王媪，武負貰酒。」顏注引韋昭曰：「貰，賒也。」二字互爲訓。

### 裝載

詩出車箋：「召御夫使裝載物而往。」三國志孫綝傳：「皆令裝載。」

### 費用

荀子：「孰知夫出費用之所以養財也。」鑑按：漢翼奉傳：「國家之費當數代之用。」

### 多餘

莊子列御寇篇：「多餘之贏。」

### 平分

史記穰苴列傳：「身與士卒平分糧食。」常生按：謝靈運撰征賦：「總九流以貞觀，協五材而平分。」又楚詞：「皇天平分四時兮，竊獨悲此凜秋。」

### 抽分

宋史食貨志：「或有貨物，則抽分給賞。」

### 脚錢

羅願新安志稱：「脚錢者每貫出錢五十，以備解發。」常生按：朝野僉載：「監察御史李畬請祿米

送至家，母問脚錢幾？令史曰：「御史例不還脚車錢。」母令還脚錢，以責畬。」

### 運脚

通典：「其運脚出庸調之家，任和顧送達。」鑑按：舊唐書食貨志：「江淮等苦變造之勞，河路增轉輸之弊，每計其運脚，數倍加錢。」

### 利市

利市之語，陶九成謂出於易說卦傳。然說卦實以「近利」爲句，「市三倍」爲句。市三倍者，猶言買三倍也。按左氏傳：「爾有利市寶賄。」易林：「入門笑喜，與吾利市。」此兩字連用之始。歐陽公集古錄：「今俚俗賣茶肆中多置一瓷偶人，云是陸鴻漸。至飲茶客稀，則以茶沃此偶人，祝其利市。」北夢瑣言：「夏侯孜（三三）未偶，伶傳風塵，時人號曰「不利市秀才」。」摭言：「以京兆爲榮美，以同華爲利市。」又曰：「同華解最號利市。」

### 生活

生活字本出孟子，今人借作家計用。魏書胡叟傳：「我此生活，似勝焦先。」南史臨川王宏傳：「阿六，汝生活大可！」北史祖瑩傳：「文章須自出機杼，成一家風骨，何能共人同生活也。」尉景傳：「與爾計生活孰多。」

### 帳簿

漢書武帝紀：「太初元年，受計於甘泉宮。」師古曰：「受郡國所上計簿也。若今之諸州計帳。」後漢書光武紀：「遣使奉計。」注：「計謂人庶名籍。若今計帳。」北史蘇綽傳：「始制文案程式，朱出墨入，及計帳、戶籍之法。」隋書食貨志：「文帳出沒，復無定簿。」舊唐書職官志：「兵曹參軍事二人，掌兵士簿帳、差點等事。騎曹參軍事掌馬驢雜畜簿帳及牧養支料草粟等事。」唐書百官志：「句會功課及畜產簿帳。」又云：「在署爲簿，在寺爲帳。」鑑按：唐書百官志：又「以男女之黃、小、中、丁、老爲之帳籍」。

## 店

晉書阮修傳：「以百錢挂杖頭，至酒店，便獨酣暢。」員興宗記采石、瓜州大戰始末：「道旁茶坊酒店，官軍閑坐。」夢梁錄：「汴京熟食店張挂名畫，所以勾引觀者，留連食客。」常生按：古今注：「店，置也，所以置貨鬻物也。」宋讀曲歌：「飛龍落藥店。」南史劉休傳：「休婦王氏妒，明帝聞之，令于宅後開小店，使王氏親賣皂筴掃帚以辱之。」又隋書李德林傳：「并覓莊店作替。」又「取高阿那肱衛國縣市店八十堰爲王謙宅替」。

## 行

舊唐書食貨志：「其百姓有邸店行鋪。」又：「自今已後，有因交關用欠陌錢者，宜但令本行頭及居停主人牙人等檢察送官。」都城紀勝：「市肆謂之行者，因官府科索而得此名。不以其物大小，但合充用者，皆置爲行。」鑑按：周禮肆長疏：「一肆立一長，使之檢校一肆之事，若今行

頭者也。」文獻通考：「熙寧六年，納免行錢方得在市賣易，不赴官自投行者有罪。」

## 鋪

舊唐書食貨志：「其百姓有邸店行鋪。」又「若一家內別有宅舍店鋪，并須計用在此數」。又「先於淄青袁鄆等道管內置小鋪」。唐李涉詩：「都市廣場開大鋪。」宋有米鋪、肉鋪、香鋪、藥鋪。見夢梁錄。常生按：唐張籍詩：「得錢只了還書鋪。」

## 牙

舊唐書食貨志：「市牙各給印紙，人有買賣，隨自署記。有自貿易不用市牙者，驗其私簿。」<sup>〔三四〕</sup>盧杞傳：「市主人牙子各給印紙。」常生按：舊唐書安祿山傳：「祿山爲互市牙郎。」

## 校勘記

- 〔一〕加修撰校理刊正校勘官 「刊」原作「判」，據中華書局校點本新唐書卷四十七百官志二改。
- 〔二〕舊尚書令 「尚」原作「唐」，據中華書局校點本通典卷第二十二職官四改。
- 〔三〕遭繼母憂 「遭」原作「遺」，據中華書局校點本晉書卷七十卞壺傳改。
- 〔四〕唯通能合典禮 「典」原作「其」，據中華書局校點本通典卷第七十二嘉禮十七改。
- 〔五〕雜以當時之禮 「當」原作「常」，據中華書局校點本新五代史卷五十五劉岳傳改。

- 〔六〕顧衰經以輕舉 「顧」原作「願」，據中華書局校點本三國志卷二文帝紀改。
- 〔七〕孔平仲雜說 「說」原作「記」，據上海圖書館編中國叢書綜錄改。
- 〔八〕秀才科等最高 「等」原作「第」，據中華書局校點本通典卷第十五選舉三改。
- 〔九〕韓忠憲億既薨 「憲」原作「獻」，據中華書局校點本揮塵錄後錄卷之五改。
- 〔一〇〕江西鍾傳 「傳」原作「傅」，據上海古籍校點本唐摭言卷二爭解元條改。
- 〔一一〕言己至誠款 「己」原作「日」，據阮刻十三經注疏毛詩正義卷十七一四卷阿疏改。
- 〔一二〕咸自款服 「服」原作「伏」，據中華書局校點本北史卷八十六辛公義傳改。
- 〔一三〕不犯禁而人 「人」原作「失」，據中華書局淮南鴻烈集解卷十一齊俗訓改。
- 〔一四〕凡萬民之有罪過 「萬」原作「民」，據中華書局校點本周禮正義卷六十六大司寇改。
- 〔一五〕不舉奏王罪過 「王」原作「之」，據中華書局校點本漢書卷七十二王吉傳改。
- 〔一六〕我本恒岳仙人 「我」原作「戒」，據中華書局校點本北史卷八十九由吾道榮傳改。
- 〔一七〕方勺 「勺」原作「宅」，據中華書局校點本泊宅編改。
- 〔一八〕川衡川澤犯禁者執而誅罰之 「川衡」原脫，又「罰」原作「戮」，均據中華書局校點本周禮正義卷三十一地官川衡補改。
- 〔一九〕親昆弟同父母 「昆」原作「兄」，據中華書局校點本史記卷七十張儀列傳改。
- 〔二〇〕常若不足 「足」原作「遺」，據中華書局校點本北史卷三十盧文偉傳改。
- 〔二一〕常生按後唐史上賜宰相李愚絹百匹錢十萬 「常」原作「長」，「按」原脫，此據文義改補。

又「絹百匹，錢十萬」原作「錢百緡」，據中華書局校點本舊五代史卷四十四明宗紀第十改。

〔三二二〕夏侯攷「攷」原作「攷」，據上海古籍校點本北夢瑣言卷三改。

〔三二三〕及畜產簿帳「產」原作「養」。「簿帳」原倒作「帳簿」，據中華書局校點本新唐書卷四十八百官三改。

〔三二四〕人有買賣 驗其私簿「有」原作「自」，「驗」原作「給」，據中華書局校點本舊唐書卷四十九食貨下改。

## 恒言錄卷五

### 俗儀類

辟日

廣韻：「辟，周年子也。」〔一〕顏真卿玄靖先生碑：「辟日獨取孝經如捧讀焉。」〔二〕顏氏家訓：「江南風俗，兒生一朞，爲製新衣，盥浴裝飾，男則用弓矢紙筆，女則刀尺鍼縷，并加飲食之物及珍寶服玩，置之兒前，觀其發意所取，以驗貪廉愚智，名之爲試兒。」〔三〕常生按：東京夢華錄：「生子至來歲生日，謂之周辟。」則宋時已不獨江南爲然矣。

乳名

宋史選舉志：「漕司并索乳名、訓名各項公據，方許收試。」

重身

詩：「大任有身。」傳：「身，重也。」〔一〕箋云：「重，謂懷孕也。」正義云：「以身中復有一身，



故云重也。陸德明云：「重，直勇反。又直龍反。」常生按：素問：「問岐伯曰：『婦人重身，毒之奈何。』」鑑按：說苑修文篇：「取禽不麇卵，不殺孕重者。」漢書匈奴傳：「孕重墮殯。」

喫茶

女子受聘，謂之喫茶，蓋起於明代，宋以前未之聞也。七修類稿：「種茶下子，不可移植，移植則不復生也。故女子受聘，謂之喫茶；又聘以茶爲禮者，見其從一之義。」

妝奩

文獻通考：「僞蜀時，部民凡嫁娶，皆籍其帷帳妝奩之數，估價抽稅。」

花燭

封氏聞見記：「近代婚嫁，有障車下婿却扇，及觀花燭之事。」鑑按：劉孝綽詩：「欲寄同花燭。」何遜詩：「如何花燭夜。」徐陵詩：「今宵花燭淚。」庾子山詩：「洞房花燭明。」恐六朝時已有。

改醮 再醮

晉書李密傳：「母何氏改醮。」南史孝義傳：「守寡，執志不再醮。」北史羊烈傳：「一門女不再醮。」李諤傳：「五品以上妻妾不改醮。」

周年

晉書禮志：「泰始二年八月，詔曰：『此上旬，先帝棄天下日也，便以周年。』」

### 除靈

南齊書豫章王嶷傳：「葬後除靈，可施吾常所乘輦扇繖。」南史沈洙傳：「爲至月末除靈，內外即吉？」

### 承重

即持重也。「持重」，見儀禮喪服傳、漢書金日磾傳。唐人避高宗諱嫌名，改「持」爲「承」。宋楊傑撰劉之道墓志云：「遭祖母喪，乞解官承重服。開國以來，嫡孫有諸叔而承重服者，自之道始。」鑑按：通典有晉庾純等「適孫爲祖承重議」。

### 七七

北史胡國珍傳：「詔自始薨至七七，皆爲設千僧齋。」孟樂傳：「七日，靈太后爲設二百僧齋。」孫靈暉傳：「南陽王綽死後，每至七日至百日，靈暉恒爲請僧設齋行道。」舊唐書：「姚崇遺令，從初七至終七，任設七僧齋。」鑑按：唐李習之去佛齋論序：「故溫縣令楊垂撰集喪儀，其一篇云：『七七齋以其日送卒者衣服于佛寺，以申追福。』」

### 煞

今俗，喪家於八九日後謂之煞回，子孫親戚都出避外舍。或有請僧道作道場，具牲酒，祠鬼，謂之接煞。煞字讀如去聲，蓋用道士家言，謂人死後數日，魂魄來返故宅，有煞神隨之，

犯者必有災咎，其說誕妄已甚。按顏之推家訓：「偏傍之書，死有歸煞，子孫逃竄，莫肯在家<sup>〔四〕</sup>，畫瓦書符，作諸厭勝。此乃儒雅之罪人，彈議所當加也。」則北齊已有之。宣室志：「俗傳人之死，凡數日，當有禽自柩中而出者曰煞。」<sup>〔五〕</sup>

### 填諱

周必大跋初寮王左丞贈曾祖詩，末題：「通直郎田橡填諱。」又元溫州路總管陳所學墳志「子逢祥等述」，末題：「庚友丁卯科進士、奉訓大夫、前江西等處儒學提舉楊維禎填諱。」大昕按：唐彭王傅徐浩碑<sup>〔六〕</sup>末題：「表任前河南府參軍張平題諱。」則唐人已有的，但云題諱，不云填諱耳。

### 神道

能改齋漫錄：「葬者，墓路稱神道，自漢已然矣。襄陽耆舊傳云：「習郁爲侍中時，從光武幸黎丘。與帝通夢，見蘇山神，光武嘉之，拜大鴻臚。錄其前後功，封襄陽侯。使立蘇嶺祠，刻二石鹿挾神道，百姓謂之鹿門廟。或呼蘇嶺山爲鹿門山。」然歐公集古錄跋尾云：「右漢楊震碑首題云：「故太尉楊公神道碑銘。」乃知立碑墓路而稱以神道，始漢無疑。」鑑按：程大昌演繁露：「李廣傳：「丞相李蔡得賜冢地，盜取三頃賣之，又盜取神道外墻地一畝葬其中。」世之言神道者始此。又「霍光塋起三出闕，<sup>〔七〕</sup>築神道」。神道，言神行之道也。」

### 行狀

能改齋漫錄：「自唐以來，未爲墓志銘，必先有行狀，蓋南朝以來已有之。按江淹爲宋建太妃周氏行狀、任昉、沈約、裴子野皆有行狀。」俞文豹吹劍錄云：「古今志婦人者，或曰碑，曰志，未嘗稱行狀。近有鄉人志其母曰行狀，不知何所據。」文豹蓋未見江淹文爾。予按：裴松之注魏志，引先賢行狀，不知何人所撰，必出於魏、晉間也。章懷注後漢書亦引之。野客叢書引吳志「周條等甄別行狀上疏」云云，謂行狀之名所由始。鑑按：漢書注應劭言：「謠言者，掾屬令史都會殿上，主者大言某州郡行狀。」此行狀之始。

### 祠堂

漢書張安世傳：「將作穿復土，起冢祠堂。」龔勝傳：「勿隨俗動吾冢，種柏，作祠堂。」文翁傳：「吏民爲立祠堂。」後漢書西南夷傳：「光武徵文齊爲鎮遠將軍。於道卒，詔爲起祠堂。」又：「益州太守張翕，政化清平，得夷人和。卒，詔書嘉美，爲立祠堂。」桓典傳：「相王吉以罪被誅，典獨棄官收斂歸葬，爲立祠堂。」方術傳：「趙炳東人，章安令惡其惑衆，收殺之。人爲立祠堂於永康。」常生按：霍光傳：「盛飾祠堂。」輦閣通屬永巷。」

### 配社

後漢書孔融傳：「融爲北海相，郡人甄子然、臨孝存知名早卒，融恨不及之，乃命配食縣

社。」此猶今之鄉賢祠。後漢書：「宋登爲潁川太守。市無二價，道不拾遺。病免，卒於家，汝陰人配社祀之。」晉書陸雲傳：「補浚儀令，去官。百姓追思之，圖畫形象，配食縣社。」此猶今之名宦祠。

### 素食

漢書霍光傳：「昌邑王服斬縗，亡悲哀之心，廢禮誼，居道上不素食。」師古曰：「素食，菜食無肉也。」王莽傳：「每有水旱，莽輒素食。太后遣使者詔莽曰：『聞公菜食，憂民深矣；今秋幸孰，公勤于職，以時食肉，愛身爲國。』是以菜食爲素食，由來久矣。與詩『不素食兮』異義。儀禮喪服傳：「既練，始食菜果，飯素食。」鄭注：「素，猶故也，謂復平生時食也。」或疑素食即蔬食之義，則與菜果字複矣。鑑按：墨子：「古之民未知爲飲食，時素食而分處。」常生按：詩「素食」，即爾雅：「皋皋、瑁瑁，刺素食也。」鄭康成禮注：「素食，平常之食。」葷說文：「臭菜也。」

禮玉藻：「膳於君，有葷、桃、茹；於士，去葷。」注：「葷，薑及辛菜也。」士相見禮：「夜侍坐，問夜，膳葷，請退可也。」注：「葷，辛物，葱薤之屬，食之以止卧。」論語：「不撤薑食。」孔安國注：「齊禁葷物，薑辛而不臭，故不去。」莊子人間世篇：「不飲酒，不茹葷。」朱子語類：「不茹葷是不食五辛。」今人以肉食爲葷，非也。續漢書禮儀志：「仲夏之月，以朱索連葷菜。」今俗以午日繫獨頭蒜佩之，即此意。

### 放生

列子說符篇：「邯鄲之民以正月之日獻鳩於趙簡子，簡子大悅，厚賞之。客問其故，簡子曰：『正旦放生，示有恩也。』客曰：『民知君之欲放之，競而捕之，死者衆矣。君如欲生之，不若禁民勿捕。捕而放之，功過不相補矣。』」

### 斷屠

北史齊武成帝紀：「詔普斷屠殺，以順春令。」舊唐書刑法志：「斷屠日月及假日<sup>〔九〕</sup>，並不得奏決死刑。」鑑按：隋書禮志：「祈雨不應乃徙市禁屠，百官斷傘扇。」許觀東齋記事：「隋高祖仁壽二年，詔六月十三日是朕生日，宜令海內斷屠。」

### 行香

南史王僧達傳：「何尚之於宅設八關齋，大集朝士，自行香，次至僧達曰：『願郎且放鷹犬，勿復游獵。』」舊唐書職官志：「凡國忌日，兩京大寺各二，以散齋僧尼。文武五品以上，清官七品以上皆集，行香而退。天下州府亦然。」常生按：北魏靜帝常設法會，乘輦行香。高歡執爐步從。」又南史齊宗室傳：「魚復侯子響既自縊，上心怪恨。百日于華林作齋，上自行香。」

### 團拜

朱子語類：「團拜須打圈拜，若分行相對，則有拜不著處。」周益公集：「得劉文潛運使書，

記去年館中團拜人，今作八處，感嘆成詩。」

### 道場

顏氏家訓歸心篇：「若能偕化黔首，悉入道場。」通典：「隋煬帝改郡縣佛寺爲道場。」是道場本寺院之別名也。今以作佛事爲道場。鑑按：宋書謝靈運傳：「欣見素以抱樸，果甘露於道場。」

### 滿散

周益公、虞伯生集俱有滿散青詞。

### 度牒

陸放翁爲行者雷印定求度牒疏有「空手要七十萬錢」之語。則宋時一僧度牒直七百千錢也。東坡知杭州日，「乞支度牒二百道，修完本州廨宇」。又欲以度牒二百道，「召募蘇、湖、常、秀人戶，令于本州闕米縣分人中。斛斛以優價人中，減價出賣，約可得二萬五千石，糶得一萬五千貫。」是一度牒直米一百二十五石也。常生按：唐會要：「天寶六載制，僧尼道士令祠部給牒。」

### 醮

漢建安二十四年，吳將呂蒙病。孫權命道士於星辰下爲請命。醮之法當本于此。顧况

詩：「飛符超羽翼，焚火醮星辰。」姚鵠詩：「蘿磴靜攀雲共過，雪壇當醮月孤明。」李商隱詩：「通靈夜醮達清晨，承露盤晞甲帳春。」趙嘏詩：「春生藥圃芝猶短，夜醮齋壇鶴未迴。」醮之禮至唐盛矣。隋煬帝詩：「迴步迴三洞，清心禮七真。」馬戴詩：「三更禮星斗，寸寸服丹霜。」薛能詩：「符咒風雷惡，朝修月露清。」此言朝修之法也。然陳羽步虛詞云：「漢武清齋讀鼎書，內官扶上畫雲車。壇上月明宮殿閉，仰看星斗禮空虛。」漢武帝已如此。高似孫緯略。鑑按：宋玉高唐賦：「醮諸神，禮太一。」李善注：「醮，祭也。」則秦以前已有。

### 紙馬

夢梁錄：「歲旦在邇，紙馬鋪印鍾馗、財馬、迴頭馬等，饋與主顧。」

## 居處器用類

### 衙門

晉書王濬傳：「臣衙門將軍馬潛。」北齊書宋世良傳：「每日衙門虛寂，無復訴訟者。」  
轅門

穀梁傳：「置旃以爲轅門。」注：「轅門，印車以其轅表門。」鑑按：周禮掌舍：「掌王之會同之舍。設車宮、轅門。」



## 公館

禮記雜記上：「爲君使而死，公館復，私館不復。」注：「公館者，公宮與公所爲也。」

## 聽事

聽事，今人所謂廳也。蓋官府聽事之所，乃有此稱，而私宅亦襲用之，相沿已久。三國志曹爽傳注：「廳事前屠蘇壞，令人更治之。」晉書謝奕傳：「遂携酒就聽事，引一兵帥共飲。」北史廣平王匡傳：「先自造棺，置于聽事。」楊播傳：「兄弟旦則聚于廳堂。」裴叔業傳：「耿王可引上聽事。」爾朱世隆傳：「常使尚書郎宋遊道、邢昕在其宅聽事，東西別座，受納訴訟。」夏侯道遷傳：「夢見征虜將軍房世寶至其家聽事。」常生按：吳志諸葛恪傳：「所坐聽事，屋棟中折。」

## 屏風

史記孟嘗君列傳：「屏風後常有侍史。」周禮掌次：「設皇邸。」鄭司農云：「邸，後版也。」康成謂：「後版，屏風與？」平聲。司几筵：「王位設黼依。」注：「依，其制如屏風然。」常生按：觀禮：「依。」鄭注：「如今緜素屏風也。」淮南王有屏風賦。鑑按：史記正義引燕丹子：「八尺屏風，可超而越。」

## 甬道

淮南本經訓：「甬道相連。」注：「甬道，飛閣複道也。」史記秦始皇本紀：「自極廟道通鄠山，作甘泉前殿。築甬道，自咸陽屬之。」應劭曰：「謂於馳道外築墻，天子於中行，外人不見。」按：今人以庭中中道爲甬道，其名通于上下。與高、應說異。

### 屋脊

釋名：「屋脊曰薨。」鑑按：南史王琳傳：「所居屋脊無故剝破。」

### 炕

北盟會編：「環屋爲土牀，熾火其下，相與寢食起居其上，謂之炕，以取其煖。」日知錄云：「舊唐書高麗傳：『冬月皆作長坑，下然熅火以取煖。』此即今之土炕也。但作坑字。」常生按：朱弁炕寢詩：「禦冬貂裘敝，炕寢且跼伏。」

凳本「登」字。釋名：「榻登，施大牀之前小榻之上，所以登牀也。」蓋以登牀得名，後人稍高之，以爲坐具耳。

類篇：「凳，丁鄧切。字林：「牀屬。」鑑按：凳，史皆作櫬。晉書王獻之傳：「魏時凌雲殿榜未題，而匠者誤釘之，乃使韋仲將懸櫬書之。」又晉陽秋：「何無忌與高祖夜謀，其母置櫬於屏風上窺之。」

### 交椅

宣和錄記金人取內庫物，有銀交椅二十隻。後唐定晉禪院碑載稠禪師所用之物有椅子三隻。丁晉公談錄：「寶儀雕起花椅子二隻，以備右丞及太夫人同坐。」王銍默記：李後主人

宋後，徐鉉見李，取椅子相待。常生按：同話錄曰：「交椅謂之繩牀，敵制也。歐公不御。」

杌子

通鑑長編：「丁謂罷相，入對於承明殿，賜坐。左右欲設墩，謂顧曰：『有旨復平章事。』乃更以杌子進。」常生按：錢世昭錢氏私志：「賢穆有荆雍大長公主金撮角紅藤下馬杌子。聞國初貴主乘馬，故有之。」

轎子

宋史曹輔傳：「政和後，<sup>二二</sup>帝多微行，乘小轎子。」繫年要錄：「紹興三十年，詔今後奉使大金，使副不以兩府侍從，過界後並依常例坐車馬，不得妄於例外索覓轎子。」鑑按：默記：「藝祖初自陳橋推戴入城，周恭帝即衣白欄，乘轎子，出居天清寺。」

混堂

至正直記：「薩天錫善咏物賦詩，如混堂云：『一笑相遇裸形國。』」  
米囤廣韻：「囤，小廩也。徒損切。」

今人稱藏米之地曰米囤。釋名：「囤，屯也。屯聚之也。」水經注：「昔武王伐紂，發巨橋之粟。服虔曰：『巨橋，倉名。』鉅鹿水之大橋也。今臨側水湄，左右方一二里中，狀若丘墟，蓋遺囤故窖處也。」則此字其來古矣。鑑按：急就篇作「筥」。顏師古注：「筥、筥皆盛米穀器，以竹

簞席爲之，若泥塗之則爲筓。筓之言屯也，物所屯聚也。織草爲之則曰筓。」

### 碓

說文：「碓，舂也。」釋名：「魚梁，水碓之謂也。」常生按：急就篇：「碓磑扇墮舂簸揚。」顏師古注：「碓，所以舂也。」

### 芭籬

史記張儀傳：「苴、蜀相攻擊。」徐廣引譙周曰：「益州『天苴』讀爲『苞黎』之『苞』，音與『巴』相近，以爲今之巴郡。」索隱云：「苴音巴。謂巴、蜀之夷自相攻擊也。」注引：「天苴即巴苴也。譙周，蜀人，知『天苴』之音讀爲『苞黎』之『苞』。按：苞黎即織木茸爲葦籬也。今江南亦謂葦籬曰芭籬也。」廣韻：「芭，有刺竹籬也。」芭字本从艸，廣韻始从竹。

### 傘

水經注：「鹽井粒大者方寸，中央隆起，形如張傘，故因名之曰傘子鹽。」鑑按：傘即繖。大唐六典注引通俗文：「張帛避雨謂之繖蓋。」常生按：傘始見于南史王籍「以笠傘覆面」。魏書裴延儻傳：「山胡持白傘白幡。」

### 什物

史記舜本紀：「作什器于壽丘。」續漢書五行志：「民轉相驚走，棄什物。」後漢書梁竦傳：「車馬兵弩什物巨萬計。」梁商傳：「什物二十八種。」清河王慶傳：「賜什物。」龐參傳：「銜

賣什物。郭伋傳：「賞賜車馬衣服什物。」周景傳：「贈送什物。」劉般傳：「賜穀什物。」段  
穎傳：「廬帳什物。」抱朴子內篇：「或什物盡于祭祀之費耗。」  
筍

今木工築室作器，兩相合處謂之門筍。史記孟子傳：「持方枘欲內圓鑿，其能入乎？」索隱  
云：「方枘是筍也，圓鑿是孔也。謂工人斫木，以方筍而內之圓孔，不可入也。」  
燈籠

南史宋本紀：「壁上挂葛燈籠。」李心傳繫年要錄：「知蜀州孫道夫在郡九年，遇事明了，州  
人目爲「水晶燈籠」。」鑑按：宋史儀衛志有「打燈籠子親事官八十人」。

### 雨具

史記仲尼弟子傳：「昔夫子當行，使弟子持雨具。」論衡明雩篇：「孔子出，使子路齋雨具。  
有頃，天果大雨。」

等子所以稱物者。俗作戩。

李方叔師友談記：「秦少游言：邢和叔嘗曰：文銖兩不差，非秤上秤來，乃等子上等來  
也。」常生按：皇祐新樂圖有銖稱，其圖幹十分二十四銖爲一兩，正一面有星，一繫、一盤，如民間金銀等  
子者。

抽替

孔平仲雜說：「俗呼抽替。」南史：「殷淑儀有寵而斃，帝思見之，遂用抽替棺，欲見輒引替覩屍。」按今南史作「通替」，與平仲所見本異，要其義不異也。常生案：癸辛雜志：「李仁甫爲

長編，作木廚十杖，每廚作抽替二十枚，每替以甲子志之。」

籩音謳。

集韻：「竹器。吳人以息小兒。」今俗語云籩籃也。

燈捺

容齋五筆：「俗語挑剔燈火之杖曰捺。」他念切。廣韻：「火杖也。」

螺鈿

繫年要錄：「紹興初，徐康國爲浙漕，進螺鈿椅桌。」

鑰匙牌匙一作鑄。

至正直記：「宋季銅錢牌，或長三寸有奇，闊一寸，大小各不同，皆鑄「臨安府」三字。面鑄錢貫，文曰壹伯之等之類。額有小竅，貫以致遠，最便於民。近有人收以爲鑰鑄牌者，亦罕得矣。」

剪刀

南史范雲傳：「巾箱中取剪刀。」常生按：爾雅郭注：「南方人呼剪刀爲劑刀。」鑑按：逸雅：「剪刀，剪進也，所剪稍進前也。」

### 掃帚

隋書五行志：「金作掃帚玉作把，淨掃殿屋迎西家。」鑑按：南史劉休傳：「休婦王氏妒，明帝聞之，令于宅後開小店，使王氏親賣阜筴掃帚以辱之。」

### 罐

汲水器也。蘇東坡詩：「蛟龍懶方卧，瓶罐小容偷。」常生按：酉陽雜俎（三）：「椰子大如甌孟，以白金裝之，以爲水罐子，珍奇可愛。」

### 甌磚

廣雅：「甌，甌磚也。」郭璞注爾雅，亦以甌爲甌磚。

許渾詩：「橘邊估酒半壘空。」廣韻：「壘，從含切。甌屬。」

### 筯瓶

至正直記：「宋季大族設席，几案間必用筯瓶查斗，或銀或漆木爲之。以筯置瓶中，遇入座，則僕者移授客人。」（二四）

### 膏藥

後漢書段翳傳：「〔二五〕爲合膏藥，并以簡書封于筒中。」南史劉瓛傳：「手持膏藥，漬指爲爛。」

### 藥渣

今人以煎藥滓爲渣，蓋祖字之誤。案廣韻祖、渣兩字并側加切，而義不同。祖字下訓「煎藥滓」。渣與澇同，乃水名，出義陽。非藥滓也。

### 壽器

後漢書皇后紀：「〔二六〕斂以東園畫梓壽器。」注：「稱壽器者，欲其久長也，猶如壽堂、壽宮、壽陵之類也。」梁商傳：「賜以東園朱壽之器。」注：「壽器，棺也。」

### 棺材

南齊武十七王傳：「都水辦數十具棺材。」劉祥傳：「以五百錢爲買棺材。」南史張敬兒傳：「逃賣棺材中，以蓋加上。」垣榮祖傳：「被告作大形棺材盛仗，使鄉人載度江北。」

### 柴積積音祭。

俞玉吾月下偶談：「吳人指積薪曰柴積，即周禮天官『委積』之積。」鄭氏云：「委積，謂牢米薪芻。」釋文云：「積，子賜反。」今讀如祭，晉書張華傳：「園中茅積下得一白魚。」聲之轉。



麩炭

老學庵筆記：「浮炭謂之麩炭。樂天詩云：『日暮半爐麩炭火。』浮炭，謂投之水中則浮故也。」

篾竹皮也

埤蒼：「篾，析竹層也。」書顧命：「敷重篾席。」鄭康成注：「篾，析竹之次青者。」又按儀禮士喪禮：「<sup>二七</sup>繫用鞿。」注：「鞿，竹篾也。」<sup>二八</sup>疏：「謂竹之青，可以爲繫者。」則篾與篾非二物矣。

箍

廣韻：「箍，以篾束物。出異字苑。」  
篋讀如檀。析竹爲之，用以引舟。

宋程師孟詩：「風急輒先千浪破，岸欹能把一篋牽。」  
牽去聲。

方回聽航船歌：「雇載船輕載不輕，阿郎拽牽阿奴撐。」俗作「緯」字。廣韻：「緯，苦堅切。纒惡絮。」非引舟之物也。常生按：南史朱超石傳：「宋武北伐，超石董舟師入河。時軍人緣河南<sup>二九</sup>牽百丈，有漂度北岸者。」增韻曰：「挽舟索，一名百丈，本作擊國纒牽長。」

### 爆仗

施宿會稽志：「除夕爆竹相聞，亦或以硫黃作爆藥，聲尤震厲，謂之爆仗。」東京夢華錄：「駕登寶津樓，諸軍百戲，呈於樓下。忽作霹靂一聲，謂之爆仗，則烟火大起。」朱子語類：「雷如今之爆仗。」

### 傀儡

顏氏家訓書證篇：「俗名傀儡子爲郭秃。」舊唐書音樂志：「窟礮子亦云魁礮子，作偶人以戲。」魁礮即傀儡也。

### 假面

舊唐書音樂志：「大面出於北齊。」北齊蘭陵王長恭才武而面美，常著假面以對敵。常生按：漢書禮樂志：「象人，可罷。」韋昭曰「著假面」者也。又隋書音樂志：「禮畢者，本出晉太尉庾亮家。亮卒，其伎追思亮，因假爲其面。」

### 馬桶

夢梁錄：「杭城戶口繁夥，街巷小民之家，多無坑廁，只用馬桶。每日自有出糞人澆去，謂之「傾腳頭」。」鑑按：通雅：「陳水南曰：「獸子者，褻器也。或以銅爲馬形，便于騎以洩也。俗曰馬子，蓋沿于此。」

## 飲食衣飾類

稷糯稷，亦作稭。糯，古作稷。

廣雅：「稊，稷也。秫，稷也。」羅氏爾雅翼云：「稻有粘，有不粘者。今人以粘者爲糯，不粘者爲稭。然在古則通得稻稭之名。」說文曰：「稻，稭也。」沛國謂稻曰稷。「稭，稻屬。」是則直以稷爲稻耳。若鄭康成注周禮：「稭，稷也。」則稻是稷。然要之二者皆稻也。故汜勝之云：「三月種稭稻，四月種秫稻。」今人亦皆以二穀爲稻。若詩、書之文，自依所用而解之。如論語：「食夫稻。」則稻是稷。月令：「秫稻必齊。」則稻是糯。周禮：「牛宜稭。」則稭是稷。豐年：「多黍多稭，爲酒爲醴。」則稭是糯。

## 點心

能改齋漫錄：「世俗例以早晨小食爲點心，自唐時已有此語。案唐鄭僂爲江淮留後，家人備夫人晨饌，夫人顧其弟曰：「治妝未畢，我未及餐，爾且可點心。」<sup>(三四)</sup>其弟舉甌已罄。俄而女僕請飯庫鑰匙，備夫人點心。僂詬曰：「適已給了，何得又請？」

## 饅頭

饅本曼字。荀氏<sup>(三五)</sup>四時列饌傳：「春祠有曼頭餅。」東晰餅賦：「三春之初，陰陽交際，寒

氣既消，温不至熱，于時享燕，<sup>三六</sup>則曼頭宜設。」并初學記。廣韻以饅為粿之俗體。類篇：「饅頭，餅也。」蘇子由詩：「無人共嚼饅頭。」

餛飩

餛飩二字，見十誦律一切經音義引廣雅：「餛飩，餅也。」類篇亦引博雅：「脰飩，餅也。」今廣雅無此文。常生按：程大昌演繁露：「世言餛飩，是渾氏屯氏為之。」

麵

說文：「麵，麥末也。」鑑按：九經無麵字。束皙餅賦：「重羅之麵，塵飛白雪。」<sup>三七</sup>太平御覽引倉頡解詁：「麵，細麩也。」

餈

方言：「餌謂之餈。」釋名：「餈，餌也。」隋書五行志：「七月刈禾傷早，<sup>三八</sup>九月吃餈正好。」

當作餈。方言：「錫，謂之餈。」釋文：「餈，錫也。」常生按：易林：「南箕無舌，飯多沙糖。」又後漢書馮敬通與婦弟任武達書：「販糖之妾」皆作「糖」，疑誤。廣雅又作「錫」。「錫，洋也，煮米消爛，<sup>三九</sup>洋洋然也。」

麵筋

施元之注蘇詩：「僧仲殊常啖蜜，豆腐、麵筋、牛乳之類，皆以蜜漬之，客多不能下筋；惟東坡性亦嗜蜜，能與之共飽。」鑑按：沈括夢溪筆談：「凡鐵之有鋼，亦如麵中有筋。濯盡柔麵，則麵筋乃見。」又陸游老學庵筆記：「仲殊性嗜蜜，豆腐、麵筋皆用蜜漬。」

### 白蒲棗

吳人謂棗之鮮者曰白蒲棗。按會稽志：「蕭山縣有白蒲棗。」是宋時已有此稱也。

### 袴襠

廣雅：「幘無襠者謂之袷。」顏師古注急就篇云：「袴合襠謂之禪。」禪與幘同。常生按：南史：「高昌國著縵襠袴。」

### 汗搨

襯衫也。京師人語歐陽原功詞：「血色金羅輕汗搨。」古人謂之汗衣。釋名：「汗衣，近身受汗垢之衣也。」

### 裹脚

釋名：「逼，今謂之行滕，言以裹脚可以跳騰輕便也。」鑑按：筆談：「樂府雙行纏，蓋婦人以襯襪中者，即今俗談裹脚也。」

### 鞞

釋名：「鞞，跨也。兩足各以一跨騎也。」北史齊任城王潛傳：「有婦人臨汾水浣衣，有乘馬人換其新靴馳而去者，婦人持故靴詣州言之。」三〇潛召居城諸嫗，以靴示之，給曰：「有乘馬人于路被賊劫害，遺此靴，焉得無親屬乎？」一嫗撫膺哭曰：「兒昨著此靴向妻家。」如其語，捕獲之。「是男子婦人皆著靴也。」常生按：齊高帝子豫章文獻王嶷傳：「嶷不樂聞人過，左右投書相告，置靴中，不視。」觀此則南齊已有靴矣。又恩幸傳：「梁嚴亶著靴上殿。」鑑按：學齋佔畢：「鞞字不見於經，至趙武靈王變履爲鞞，至今服之。」

### 褥

釋名：「褥，辱也。人所坐，褻辱也。」鑑按：南史柳慶遠傳：「從父兄世隆謂曰：『吾昔夢太尉以褥席見賜，吾遂亞台司。』」

### 蘇

摯虞決疑要注：「凡下垂者爲蘇。」按吳人讀蘇爲胥，故姑蘇曰姑胥。給縷下垂謂之胥頭，即古之流蘇也。髭鬚字吳人却讀如蘇。胥、蘇二音本相轉。

### 腕子

容齋五筆：「采帛鋪謂剪裁之餘曰腕子。」廣韻：「腕，一權切。裁餘也。」  
首飾

漢書王莽傳：「首飾猶存。」論衡：「沐去頭垢，冠爲首飾。」續漢書輿服志：「遂作冠冕纓蕤，以爲首飾。」今俗以婦人簪釵之屬爲首飾。常生按：釋名有首飾篇。

### 釘鞮

資治通鑑唐德宗貞元三年：「德宗入駱谷，值霖雨，道塗險滑。東川節度使李叔明之子昇，及郭子儀之子曙，令狐獐之子建等相與齧臂爲盟，著行旆、釘鞮，更輓上馬以至梁州。」

### 鞮鞮

輟耕錄：「西浙之人，以草爲履而無跟，名曰鞮鞮。」北夢瑣言載「霧是山中子，船爲水鞮鞮」之句。鞮，悉合切，在颯字韻。今俗呼與嬰同音者，誤。按：今北人語正作嬰音。常生按：中華古今注：「鞮鞮，蓋古之履也。秦始皇常鞮望仙鞮，以對隱逸求神仙。」

## 校勘記

- 〔一〕 醉周年子也。「醉」原作「醉」，據說文新附改。以下重出徑改。
- 〔二〕 傳身重也。「身重」原倒作「重身」，據中華書局校點本毛詩傳箋通釋卷二十四大明傳文改。
- 〔三〕 見其從一之義。「見」原作「取」，據中華書局斷句本七修類稿卷四十六改。

〔四〕莫肯在家 「家」原作「外」，據上海古籍顏氏家訓集解卷第二風操第六改。

〔五〕自柩中而出者曰煞 「煞」原作「殺」，據中華書局校點本宣室志補遺改。

〔六〕唐彭王傅徐浩碑 「傅」原作「傳」，據中華書局校點本舊唐書卷一百三十七徐浩傳改。

〔七〕起三出闕 「出」原作「土」，據中華書局校點本漢書卷六十六霍光傳改。

〔八〕盛飾祠室 「室」原作「堂」，據中華書局校點本漢書卷六十六霍光傳改。

〔九〕斷屠日月及假日 「及」原作「反」，據中華書局校點本舊唐書卷五十刑法志改。

〔一〇〕饋與主顧 「饋」原作「饌」，據浙江人民出版社夢梁錄卷六十二月條改。

〔一一〕政和後 「後」原作「以來」，據中華書局校點本宋史卷三百五十二曹輔傳改。

〔一二〕織木葺爲葦籬也 「葺」原作「葺」，「爲」上衍「所以」二字，據中華書局校點本史記卷七十

張儀列傳正義改刪。

〔一三〕酉陽雜俎 「俎」原作「組」，據中華書局校點本酉陽雜俎改。

〔一四〕宋季大族設席几案間必用筋瓶 遇入座 「族」原作「家」，「間」原脫，「遇」原作「邀」，據上

海古籍校點本至正直記卷一止筋條改補。

〔一五〕後漢書段翳傳 「翳」原作「醫」，據中華書局校點本後漢書卷八十二上段翳傳改。

〔一六〕後漢書皇后紀 「皇后」原倒作「后皇」，據後漢書皇后紀改。

〔一七〕儀禮士喪禮 原作「禮記喪服」，據江蘇古籍校點本儀禮正義士喪禮改。

〔一八〕竹籬也 「籬」原作「蔕」，據江蘇古籍校點本儀禮正義卷二十六士喪禮改。以下重出徑



改。

- 〔一九〕時軍人緣河南 「時」原作「陽」，據中華書局校點本南史卷十六朱超石傳改。
- 〔二〇〕郭禿 郭下衍「氏」字，據上海古籍顏氏家訓集解卷第六書證第十七刪。
- 〔二一〕大面出於北齊 「大」原作「代」，據中華書局校點本舊唐書卷二十九音樂志二改。
- 〔二二〕著假面者也 原作「今之假面」，據中華書局校點本漢書卷二十二禮樂志韋昭注改。
- 〔二三〕其伎追思亮 「追」原作「進」，據中華書局校點本隋書卷十五音樂志下改。
- 〔二四〕爾且可點心 「且可」原倒作「可且」，據上海古籍校點本能改齋漫錄卷二事始改。
- 〔二五〕荀氏 「氏」原作「子」，據中華書局校點本初學記卷二十六餅第十七改。
- 〔二六〕寒氣既消溫不至熱于時享燕 「消」原作「濟」，「至」作「主」，「享」作「烹」，據前改。
- 〔二七〕塵飛白雪 「白雪」原倒作「雪白」，據前改。
- 〔二八〕七月刈禾傷早 「傷早」原作「尚好」，據中華書局校點本隋書卷二十二五行志上改。
- 〔二九〕煮米消爛 「米」原作「火」，「爛」作「煙」，據中華書局影印本廣雅疏證卷八上釋器改。
- 〔三〇〕詣州言之 「之」原作「王」，據中華書局校點本北史卷五十一齊任城王潛傳改。
- 〔三一〕資治通鑑唐德宗貞元三年 原作「舊唐書」，據中華書局校點本資治通鑑卷二百三十二改。
- 〔三二〕令狐獐之子建 「獐」原作「建」，「建」原作「獐」，據前改。
- 〔三三〕西浙之人 「西」原作「兩」，據中華書局斷句本南村輟耕錄卷十八改。

## 恒言錄卷六

### 文翰類

#### 草藁

史記屈原列傳：「屈原屬草藁未定。」

#### 尺牘

後漢書北海王興傳：「令作草書尺牘十首。」注：「說文云：『牘，書版也。』蓋長一尺，因取名焉。」魏志管寧傳：「尺牘之迹，動見模楷。」常生按：漢書陳遵傳：「遵略涉傳記，贍於文辭。性善書，與人尺牘，主皆藏去以爲榮。」

#### 手筆

後漢書文苑傳：「遂辱手筆，追路相尋。」

## 別字

後漢書尹敏傳：「識書非聖人所作，其中多近鄙別字，頗類世俗之辭。」按今人以訛字爲白字，即別之轉音。別、白聲相近。

## 小說

漢書藝文志：「小說十五家。千三百八十篇。小說家者流，蓋出于稗官。街談巷語，道聽途說者之所造也。」張衡西京賦：「小說九百，本自虞初。」

## 背誦

三國志王粲傳：「因使背而誦之，不失一字。」鑑按：古字背、倍通。周禮大司樂注：「倍文曰諷。」

## 念

漢書張禹傳：「諸儒爲之語曰：『欲爲論，念張文。』」三國志：「諸葛瞻工書畫，強識念。」識念猶記念也。今人謂誦書爲念書。鑑按：爾雅：「勿念，勿忘也。」詩：「無念爾祖。」毛傳：「無念，念也。」

## 理

顏氏家訓勉學篇：「吾七歲時，讀魯靈光賦，至于今日，十年一理，猶不遺忘。」今村塾謂溫書曰理書，亦有所本。

### 箒

說文：「箒，籊也。」籊，書僮竹筥也。「潁川人名小兒所書寫爲筥。」今讀書一番曰一頁，本當用箒字。以面頁字同音借用，取省筆耳。鑑按：廣韻亦云「篇簿書箒」。當從竹，從某。俗從草，非也。

### 花押

景定建康志：「月終轉結簿歷，取兩教授花押。」朱子語類：「蘇子容押花字，常要在下面。後有一人官在其上，却挨得他花字向上面去，他遂終身悔其初不合押花字在下。」魏華父云：「唐人初未有押字，但草書其名，以爲私記，故號花書，如韋陟五雲體是也。國朝大老亦多以名爲押，而圈其下。熙寧間有『花書盡作楷』之語。」輟耕錄：「句容器非古物，蓋自唐天寶至南唐後主時，于昇州句容縣置官場鑄之，故其上多有監官花押。」常生按：李肇曰：「堂帖押名曰花押。」唐彥謙詩：「公文捧花押。」又岳珂古冢盆杆記言：「得晉永寧元年甓，有匠者姓名。下有文如押字。」則晉已有之。

### 字謎

鮑照集有字謎三首。吳自牧夢梁錄：「商謎者，先用鼓兒賀之，然後聚人猜詩謎、字謎。」鑑按：南史有「履謎」，北史有「筋謎」。

### 拈圖

至正直記：「江浙省注選，恐吏作弊，例以兵卒用竹箸拈瓶中紙球。紙球中書合注人姓名，謂之拈鬮。一吏檢文卷對鬮讀之，惟恐人名讀至是闕云某處某闕。兵卒採取人名對此闕，吏然後書之。」今吏部選人掣籤即此意。常生案：北史王勇傳：「州頗有優劣，周文令探籌取之。」探籌即今掣籤。

### 注脚

林艾軒云：「日用是根株，文字是注脚。」見困學紀聞。陸象山云：「六經皆我注脚。」

### 酒令

後漢書賈逵傳：「著酒令九篇。」趙與峕賓退錄：「酒令蓋始於投壺之禮。」常生按：逵傳：「逵所著經傳義詁及論難百餘萬言，又作詩、頌、誄、書、連珠、酒令凡九篇。」則九篇不盡酒令，酒令乃九篇中之一也。鑑按：韓詩外傳：「齊桓公置酒，令諸大夫曰：『後者飲一經程。』」

### 白鹿紙

至正直記：「世傳白鹿紙，乃龍虎山寫籙之紙也。」有碧黃白三品。其白者，瑩澤光淨可愛，趙魏公用以寫字作畫。闊幅而長者，稱大白籙，後以籙不雅，更名白鹿。」常生按：考槃餘事：「白籙紙出江西，趙松雪、張伯雨多用之。」又江西志有大、小白鹿紙。

## 方術類

### 十二生肖

論衡物勢篇：「寅，木也，其禽，虎也。戌，土也，其禽，犬也。丑、未亦土也，丑禽牛，未禽羊也。亥，水也，其禽，豕也。巳，火也，其禽，蛇也。子，亦水也，其禽，鼠也。午，亦火也，其禽，馬也。」又云：「午，馬也。子，鼠也。酉，雞也。卯，兔也。亥，豕也。未，羊也。丑，牛也。巳，蛇也。申，猴也。」南齊書五行志：「陳顯達屬豬，崔慧景屬馬，東昏侯屬豬，梁王屬龍，蕭穎胄屬虎。」周書晉蕩公護傳：「昔在武川鎮生汝兄弟，大者屬鼠，次者屬兔，汝身屬蛇。」常生按：梁沈炯有十二屬詩。

### 六壬

顏氏家訓雜藝篇：「吾嘗學六壬式，亦值世間好匠，聚得龍首、金匱、玉鈴變、玉曆一作王變、玉曆。十許種書，討求無驗，尋亦悔罷。」隋書經籍志六壬式經雜占九卷三、六壬釋兆六卷四。鑑按：五行大義引玄女式經云：「六壬所使十二神。」

### 九宮

舊唐書禮儀志：「太常卿王起等議：「謹按黃帝九宮經及蕭吉五五行大義：一宮，其神太

一，其星天蓬，其卦坎，其行水，其方白。二宮，其神攝提，其星天芮，其卦坤，其行土，其方黑。三宮，其神軒轅，其星天衝，其卦震，其行木，其方碧。四宮，其神招搖，其星天輔，其卦巽，其行木，其方綠。五宮，其神天符，其星天禽，其卦離，其行土，其方黃。六宮，其神青龍，其星天心，其卦乾，其行金，其方白。七宮，其神咸池，其星天柱，其卦兌，其行金，其方赤。八宮，其神太陰，其星天任，其卦艮，其行土，其方白。九宮，其神天一，其星天英，其卦離，其行火，其方紫。」觀其統八卦，運五行，土飛於中，數轉於極，雖敬事迎釐，不聞經見，而範圍亭育，有助昌時。」予按素問刺法論：「岐伯曰：『木欲升而天柱窒抑之，火欲升而天蓬窒抑之，土欲升而天衝窒抑之，金欲升而天英窒抑之，水欲升而天芮窒抑之。』」注曰：「天柱，金正之宮。天蓬，水正之宮。天衝，木正之宮。天英，火正之宮。天芮，土神之應宮也。」則九星之名由來久矣。抱朴子內篇引遯甲中經曰：「欲求道，以天內日天內時；劾鬼魅，施符書，以天禽日天禽時。」天內即天芮也。舊唐書禮儀志：「初，九宮神位，四時改位，呼爲飛位。乾元之後，不易位。」鑑按：今所傳日本蕭吉五行大義論九宮數曰：「黃帝九宮經云：『戴九履一，左三右七，二四爲肩，六八爲足，五居中宮，總御得失。其數則坎一、坤二、震三、巽四、中宮五、乾六、兌七、艮八、離九。太一行九宮，從一始。以少之多，順其數也。』」常生按：乾鑿度：「太一取其數以行九宮，四正、四維皆合於十五。」又後漢書張衡傳：「雜之以九宮。」又見周髀算經。

太一

宋時列於祀典者，有九宮太一、有十神太一。九宮太一者，東南曰招搖，正東曰軒轅，東北曰太陰，正南曰天一，中央曰天符，北曰太一，西南曰攝提，正西曰咸池，西北曰青龍，即遯甲之九宮也。十神太一者，真寶殿五福太一在中，君基太一在東，大游太一在西，俱南向。延休殿回神太一、承釐殿臣基太一在東，西向。北上凝祐殿直符太一、臻福殿民基太一在西，東向。北上膺慶殿小游太一在中，天一太一在東，地一太一在西。此太一家所事之神，與九宮太一各別。常生按：史記封禪書：「亳人謬忌奏祠太一方，曰：『天神貴者太一，太一佐曰五帝。古者天子以春秋祭太一東南郊，用太牢。』」

### 三元甲子

三元甲子之說蓋出于遯甲。隋書經籍志有三元九宮立成二卷、遯甲叙三元玉曆立成一卷、三元遯甲上圖一卷、三元遯甲圖二卷、三元遯甲六卷、許昉撰。三元遯甲六卷、劉毗撰。三元遯甲二卷、三元九宮遯甲二卷、遯甲三元九甲立成一卷。舊唐書傅仁均傳：「以三元之法，一百八十去其積歲，武德元年戊寅爲上元之首。」甄鸞數術紀遺注：「上元甲子一七四，中元甲子二八五，下元甲子三九六，即三元九宮立成數也。」鑑按：晉書符堅載記：「從上元人皇起，至中元，窮于下元，天地一變，盡三元而止。」

### 二十四時

漢書律曆志：「天統之正，始施於子半，日萌色赤。地統受之於丑初，日肇化而黃，至丑半，



日牙化而白。人統受之於寅初，日孽成而黑，至寅半，日生成而青。」所謂子半、丑半、寅半者，即今之子正、丑正、寅正也。唐呂才言葬書多用乾、艮，二時并近半夜。乾者亥初，艮者寅初也。

### 三元節

今人以正月十五日爲上元，七月十五日爲中元，十月十五日爲下元，出於道家之說。隋書地理志：「漢中好祀鬼神，崇重道教，有張魯之風。每至五月十五日，必以酒食相饋，賓旅聚會，有甚于三元。」顏氏家訓終制篇：「若報罔極之德，霜露之悲，有時齋供，及七月半盂蘭盆，望於汝也。」鑑按：齊書武帝紀：「三元行始，宜沾恩慶。」

### 擇日

史記有日者列傳，小司馬引墨子書云：「墨子北之齊，遇日者。日者曰：『帝以今日殺黑龍於北方，而先生之色黑，不可以北。』墨子不聽，遂北，至淄水。墨子不遂而反焉。則古人占候卜筮，通謂之『日者』也。」論衡譏日篇云：「工技之書，起宅蓋屋必擇日也。」辨崇篇云：「起功、移徙、祭祀、喪葬、行作、入官、嫁娶，不擇吉日，不避歲月，觸鬼逢神，忌時相害。」又云：「逢福獲喜，不在擇日避時；涉患麗禍，不在觸歲犯月。」鑑按：擇日即禮筮日、卜日。大戴禮乃曰：「擇日而祭焉。」月令：「擇元日，命民社。」淮南子本經訓：「是以不擇時日。」注：「擇，選也。」

### 解土

論衡解除篇：「世間繕治宅舍，鑿地掘土，功成作畢，解謝土神，名曰解土。爲土偶人，以像鬼形。」後漢書來歷傳：「皇太子驚病不安，避幸安帝乳母野王聖舍。太子乳母王男等以爲聖舍新繕修，犯土禁，不可久御。」常生按：後漢書注東觀記：「鍾離意到縣作屋，既畢，爲解土，祝興功役者令，百姓無事。如有禍祟，令自當之。」

### 拆字

隋書經籍志有破字要訣一卷。顏氏家訓書證篇云：「拭卜、破字經，及鮑昭謎字，皆取會流俗。」盧召弓云：「破字即今之拆字也。」鑑按：拆字之起於史，即漢書王莽傳「劉之爲字，卯金刀」也。晉書藝術傳以肉爲「內中人」、越鈕錄「以口爲姓，承之以天」、吳志薛綜傳「無口爲天，有口爲吳」皆是。其實源于左傳：「二首六身」之類。至宋謝石善拆字，徽宗特補承節郎。故鄭樵通志藝文略有相字書，即此也。

### 堪輿

漢書藝文志五行家有堪輿金匱十四卷。小顏引許慎云：「堪，天道也；輿，地道也。」甘泉賦：「屬堪輿以壁壘兮。」孟康曰：「堪輿，神名，造圖宅書者。」朱文公嘗與客談風水之說，因曰：「冀州一好風水。」見寶退錄。風水之稱蓋始於宋時。陳伯玉云：「江西有風水之學。」見書錄解題。褚先生補日者傳：「孝武帝時，聚會占家問之，某日可取婦乎？五行家曰

可，堪輿家曰不可，建除家曰不吉，叢辰家曰大凶，曆家曰小凶，天人家曰小吉，太一家曰大吉。周禮疏引堪輿天老曰：「正月陽建於寅，陰建在戌。」又引鄭志答張逸問云：「按堪輿黃帝問天老事云：四月陽建於巳，破於亥；陰建於未，破於癸。是爲陽破陰，陰破陽。故四月有癸亥，爲陰陽交會，十月丁巳，爲陰陽交會。」論衡譏日篇：「堪輿曆，曆上諸神非一，聖人不言，諸子不傳。」大昕按：古堪輿家即今選擇家，近世乃以相宅圖墓者當之。鑑按：堪輿，隋書經籍志又作「堪餘」，亦以選擇爲用，非相墓之書。

### 圓光

圓光之術，不知所自。按晉書佛圖澄傳：「劉曜自攻洛陽，石勒將救之，以訪澄。澄取麻油合臙脂，躬自研於掌中，舉手示童子，粲然有輝。童子驚曰：『有軍馬甚衆，見一人長大白皙，以朱絲縛其肘。』澄曰：『此即曜也。』澄嘗遣弟子向西城市香，既行，澄告餘弟子曰：『掌中見買香弟子在某處被劫垂死。』因燒香祝願，遙救護之。」似即今之圓光矣。

### 扶乩

俗有扶乩之術，乩亦作箕。類篇收乩字，以爲卜之或體。說文：「卜，卜以問疑也。」輟耕錄：「懸箕扶鸞召仙，往往皆古名人高士來格，所作詩文，間有絕佳者。」范石湖上元紀吳中節物詩：「帚卜拖裙驗，箕詩落筆驚。」自注：「即古紫姑，今謂之大仙，俗名筭箕姑。」陸

放翁箕卜詩：「孟春百草靈，古俗迎紫姑。廚中取竹箕，冒以婦裙襦。豎子夾扶持，插筆祝其書，俄若有物憑，對答不須臾。豈必考中否，一笑聊相娛。詩章亦間作，酒食隨所須。興闌忽辭去，誰能執其祛？持箕畀竈婢，棄筆卧墻隅。几席亦已徹，狼藉果與蔬。紛紛竟何益，人鬼均一愚。」然則箕卜之術，本起于紫姑，後來方家推而廣之耳。鑑按：通典：「西國用羔卜，卜師謂之廝乩。」亦此類。

### 成語類

#### 金玉滿堂

老子：「金玉滿堂，莫之能守。」常生按：易林：「井之乾，左輔右弼，金玉滿堂。離之兑，金玉滿堂，忠直乘危。」

#### 多多益善

史記淮陰侯列傳：「臣多多而益善耳。」鑑按：漢書「善」作「辦」。

#### 近朱者赤近墨者黑

傅休奕太子少傅箴：「近朱者赤，近墨者黑。」朱子語類：「呂正獻通判潁州時，歐陽公爲守。范公知青州，過潁，謁之。因語正獻曰：「太博近朱者赤。」歐陽永叔在此，宜頻近筆

硯。」

將上不足比下有餘

晉書衛恒傳：「張伯英精草書，自稱『上比崔杜不足，下方羅趙有餘』。」張華鷓鴣賦：「將以  
上比不足，下方有餘。」常生按：晉書王湛傳亦云：「湛上方山濤不足，下比魏舒有餘。」

不學無術

漢書霍光傳贊：「光不學亡即無字。術，闇于大理。」

數見不鮮

史記陸賈傳：「數見不鮮，無久恩公爲也。」

人面獸心

列子黃帝篇：「有七尺之骸，手足之異，戴髮含齒，倚而趣者，謂之人；而人未必無獸心。」  
漢書匈奴傳贊：「被髮左衽，人面獸心。」劉峻辨命論：「人面獸心，宴安鳩毒。」常生按：  
越語：「余雖覩然而人面哉，吾猶禽獸也。」

千變萬化

列子周穆王篇：「千變萬化，不可窮極。」湯問篇：「千變萬化，惟意所適。」淮南俶真訓：  
「千變萬化而未始有極也。」常生按：賈誼鵬鳥賦：「千變萬化兮，未始有極。」又京房易傳：「千變萬

化，故稱乎易。」

一定不易

淮南主術訓：「權衡規矩，一定而不易。」原道訓：「士有一定之論，女有不易之行。」鑑按：班固答賓戲：「聖人有一定之論，烈士有不易之分。」

養子防老

新安志：「詹惠明，婺源人，乞以身代父死，云：『養子防老，積粟防飢；代父償死，萬世留名。』」鑑按：唐元稹詩：「養兒將備老。」

矮子看戲

朱子語類：「如矮子看戲相似，見人道好，它也道好。」

貴人多忘

王泠然御史與高昌字書：「貴人多忘，國士難期。」鑑按：此見撫言。

萬萬千千

論衡自然篇：「天地安得萬萬千千手，并爲萬萬千千物乎？」

勸人爲善

論衡福虛篇：「或時賢聖欲勸人爲善。」

女生外向

白虎通：「女生外向，有從夫之義。」

如釋重負

穀梁傳：「昭公出奔，民如釋重負。」常生按：韓非子：「堯舉天下傳舜，若解重負然。」

唾面自乾

婁師德告其弟語，人皆知之。能改齋漫錄云：「蓋本尚書大傳大戰篇，太公曰：罵汝毋嘆，唾汝毋乾，毋嘆毋乾，是謂艱難。」常生按：舊唐書婁師德傳：「教其弟耐事。弟曰：『有人唾面，潔之而已。』師德曰：『未也。潔之，是違其怒，正使自乾耳。』」

不癡不聾

通鑑：唐代宗謂郭子儀曰：「鄙諺有之，『不痴不聾，不作家翁』。兒女子閨房之言何足聽也！」代宗所舉鄙諺，蓋亦有本。按劉熙釋名載里語云：「不瘖不聾，不成姑公。」姑公猶翁姑也。宋書庾炳之傳亦有「不癡不聾，不成姑公」之語。王伯厚謂「不聰不明，不能爲王」、「不瞽不聾，不能爲公」見慎子。常生按：張湛列子力命篇注引語「不瞽不聾，不能成功」。隋書長孫平傳〔九〕：「鄙語不癡不聾，未堪作大家翁。」

對牛彈琴

莊子齊物論：「彼非所明而明之，故以堅白之味終。」郭象注：「是猶對牛鼓簧耳。」野客叢書云：「對牛彈琴，見禪錄。」鑑按：易林「牛耳聾聵，不知聲味」即此意。禪錄乃五燈會元。又弘明集曰：「昔公明儀爲牛彈清角之操，伏食如故。」

### 掩耳盜鈴

能改齋漫錄：「諺有『掩耳盜鈴』，非鈴也，鐘也。亦有所本。按：呂氏春秋：『范氏亡，有得其鐘者，欲負而走，則大鐘不可負。以椎毀之，鐘怳然有音，恐人聞之而奪己，遽掩其耳。惡聞其過，亦由此也。』任昉勸進牋云：『惑甚盜鐘，功疑不賞。』劉知幾史通：『掩耳盜鐘，自云無覺。』鑑按：掩耳盜鈴，見通鑑唐高祖語。于是傳燈錄元沙備云：『塞耳偷鈴，徒自欺誑。』馮山祐云：『竊上座雖得便宜，爭奈揜耳偷鈴。』故朱子亦云：『成書不出姓名，以避近名之譏，此與揜耳偷鈴之見何異？』此鈴字之始。

### 因噎廢食

呂氏春秋蕩兵篇：「有以饑死者，欲禁天下之食，悖矣！」鑑按：淮南說林訓：「有以噎死者，而禁天下之食，則悖矣。」與此同。而饑作噎。

### 吹毛求疵

韓非子：「古之全大體者，不吹毛而求小疵。」漢書中山王勝傳：「有司吹毛求疵。」王褒四子講德論：「吹毛求疵，并施螫毒。」後漢書杜林傳：「吹毛索疵，詆欺無限。」三國志步騭



傳：「擿抉細微，吹毛求瑕。」

開心見誠

後漢書馬援傳：「開心見誠，無所隱伏。」

矯枉過正

淮南本經訓：「矯枉以爲直。」文子下德篇：「矯枉以爲直。」漢書諸侯王表：「可謂矯枉過其正矣。」師古曰：「矯與矯同。」外戚傳：「蓋矯枉者過正。」王莽傳：「矯枉者過其正。」後漢書二十八將傳論：「光武鑒前事之違，存矯枉之志。」章懷注引孟子曰：「矯枉者過其正。」仲長統論注引孟子曰：「矯枉過直。」今孟子無此文，當出外篇。仲長統傳：「逮至清世，則復入于矯枉過正之檢。」又云：「矯枉過直，政不任下。」黨錮傳：「矯枉故直必過。」晉書傅咸傳：「自古以直致禍者，當自矯枉過直。」通鑒作「矯枉過正」。鑑按：越紐錄：「至誠感天，矯枉過直。」

以身試法

漢書王尊傳：「毋以身試法。」後漢書馮勤傳：「欲以身試法也耶？」

風清弊絕

周濂溪拙賦：「上安下順，風清弊絕。」

開門受徒

後漢書儒林傳論：「開門受徒者，編牒不下萬人。」鑑按：三國蜀志：「來豔好學下士，開館養徒。」

登峰造極

世說文學篇簡文帝語。

一敗塗地

漢書高祖紀：「今置將不善，壹敗塗地。」

搖脣鼓舌

見莊子盜跖篇。鑑按：莊子：「搖脣鼓舌，擅生是非。」

片紙隻字

蘇東坡醉墨堂詩：「隻字片紙皆藏收。」注引陸機謝表：「片言隻字。」鑑按：機謝平原內史表：「陰蒙避迴，崎嶇自列，片言隻字，不關其間；事踪筆迹，皆可推校。」

百孔千瘡

韓退之與孟襄陽書：「群儒區區修補，百孔千瘡，隨亂隨失。」常生按：陳師道詩作「百孔千窗容一罅」。

酒囊飯袋

論衡：「飽食快飲，慮深求卧，腹爲飯坑，腸爲酒囊。」荆湘近事：「馬氏奢僭，文武之道，未嘗留意，時謂酒囊飯袋。」常生按：金樓子：「稱衡云：『荀彧可與強言，餘皆酒囊飯囊。』」顏氏家訓：「今世士大夫但不讀書，即稱武夫兒，乃飯囊酒甕也。」

奴顏婢膝

抱朴子：「以奴顏婢膝者」爲曉解當世。」陸龜蒙詩：「奴顏婢膝直乞丐。」  
齧薑呷醋

宋時諺云：「兵職駕庫，齧薑呷醋。」常生按：老學庵筆記，此臨安人評尚書省二十四曹語。

張三李四

林酒仙詩：「張三也識我，李四也識我。」王介甫詩：「張三褲口窄，李四帽檐長。莫言張三惡，莫愛李四好。」朱子語類：「有張三，有李四，李四不可爲張三，張三不可爲李四。」又云：「張三有錢不會使，李四會使又無錢。」張三、李四猶云某甲、某乙也。蓋宋時俗語。

單夫隻妻

齊民要術：「單夫隻婦，亦得多種。」楊戲季漢輔臣贊：「單夫隻役，隕命於軍。」  
奪胎換骨

冷齋夜話引黃山谷語，謂詩不易其意而造其語，謂之換骨；規摹其意而形容之，謂之奪胎。花言巧語

朱子語類：「巧言即所謂花言巧語，如今世舉子弄筆端，做文字者便是。」

鼠竊狗偷

史記叔孫通列傳：「此特群盜鼠竊狗偷耳，何足置之齒牙間。」鑑按：漢書作「鼠竊狗盜」。

抱頭鼠竄

漢書蒯通傳：「常山王奉頭鼠竄，以歸漢王。」

方底圓蓋

顏氏家訓兄弟篇：「猶方底而圓蓋，必不合矣。」楚詞史記俱有「方枘圓鑿」語，此小變其文耳。

不修邊幅

後漢書馬援傳：「反修飾邊幅，如偶人形。」注：「言若布帛修整其邊幅也。」北齊書顏之推傳：「好飲酒，多任誕，不修邊幅。」常生按：後漢書隗囂傳：「坐飾邊幅。」

習貫自然貫今作慣。

大戴禮記：「少成若天性，習貫如自然。」漢書賈誼傳亦有此語。鑑按：王肅家語弟子解，孔子

答孟武伯曰：「少成則若性也，習貫若自然也。」疑子雍襲漢人語。

刮目相待

裴松之注吳志呂蒙傳引江表傳：「魯肅拊蒙背曰：『吾謂大弟但有武略耳，至於今者，學識英博，非復吳下阿蒙。』」蒙曰：「士別三日，即更刮目相待。大兄今論，何一稱穰侯乎。」按：朋友結爲兄弟，大兄、大弟之稱，亦起於漢季。

仰人鼻息

魏志袁紹傳：「袁紹孤客窮軍，仰我鼻息。」魏書島夷傳：「憑人繫援，假人鼻息。」閉門造車出門合轍

中庸或問：「古語所謂『閉門造車，出門合轍』，蓋言其法之同。」遠水不救近火

韓非子說林篇：「失火而取水于海，海水雖多，火必不滅矣，遠水不救近火也。」懸羊頭賣狗肉

晏子春秋：「懸牛首於門，而賣馬肉於內。」決錄注：「世祖賜丁邯詔曰：『懸牛頭，賣馬脯，盜跖行，孔子語。』見續漢書百官志注。今俗語小變，以羊狗易牛馬，意仍不異也。常生按：劉向說苑作『如懸牛骨於門，而賣馬肉於內也』。」

百怪

論衡訂鬼篇：「人之且死見百怪，鬼在百怪之中。故妖怪之動，象人之形。」北史藝術傳：「臨孝恭著百怪書十八卷。」韓退之詩：「百怪入我腸。」

妖精

庾信哀江南賦：「沴氣朝浮，妖精夜殞。」隋書五行志：「開皇中，掖庭宮每夜有人來挑宮人。宮司以聞。帝曰：『門衛甚嚴，人何從而入。當是妖精耳。』」

挑雪填井

顧況詩：「君不見擔雪塞井空用力，炊沙作飯豈堪食。」常生按：普燈錄又云：「多少癡禪和尚，擔雪去填井。」

雪中送炭

范成大有雪中送炭與龔養正詩。常生按：石湖又有大雪送炭與芥隱詩：「不是雪中須送炭，聊裝風景要詩來。」

守口如瓶

癸辛雜識：「富鄭公有『守口如瓶』、『防意如城』之語，見梁武懺六卷，不知本出何經。」常生案：朱子名臣言行錄亦作「富鄭公語」。

## 石敢當

史游急就篇云：「石敢當。」顏師古注：「敢當，所向無敵也。」王象之輿地碑目云：「慶曆中，張緯宰莆田，得一石銘，其文曰：『石敢當，鎮百鬼，厭災殃；官吏福，百姓康；風教盛，禮樂張。』唐大曆五年，縣令鄭。」押字記。「今人家用碑石書『石敢當』三字鎮於門，亦此風也。」陶九成輟耕錄：「今人家正門適當巷陌橋道之衝，則立一小石將軍，或植一小石碑，鐫其上曰：『石敢當』，以厭穰之。」常生按：繼古叢編：「吳民廬舍遇街衢直衝，必設石人或植片石，鐫『石敢當』以鎮之。本急就章也。」

## 先下手

隋書元胄傳：「兵馬悉他家物，一先下手，大事便去。」

## 可憐見

元史泰定帝本紀：「薛禪皇帝可憐見嫡孫。」鑑按：元典章：「至元時，勘屬孔夫子的田地。皇帝可憐見分付各處，秀才每年那田地裏出的錢糧，修廟祭丁外，若有年老無倚靠的，秀才那底每養濟。大德時，江淮百姓鬪食，典賣孩兒。皇帝可憐見交官司收贖。」

## 平白地

程大昌演繁露：「李太白越女詞曰：『東陽素足女，會稽素舸郎，相看月未墮，白地斷肝

腸。」此東坡長短句所取，以爲平白地爲伊腸斷也。」

### 家常飯

范文正云：「常調官好做，家常飯好吃。」陸放翁詩：「茆簷喚客家常飯，竹院隨僧自在茶。」家常飯，宋時語也。鑑按：五燈會元：道楷云：「佛祖言句，如家常茶飯。」

### 耳邊風

南齊書武十七王傳：「吾日冀汝美，勿得勅如風過耳，使吾失氣。」杜荀鶴詩：「萬般無染耳邊風。」

### 護身符

宋人謂僧道度牒爲護身符。陸放翁求僧疏：「搭袈裟，展鉢盂，却要護身符子。」又云：「護身符少伊不得。」

### 打秋風

七修類稿：「俗以干人云『打秋風』，累思不得其義。偶於友人處見米芾札有此二字，乃豐熟之豐，然後知二字有理，而來歷亦遠。」常生按：野獲編都城俗事：對偶以「打秋風」對「撞太歲」。蓋俗以自遠干求曰「打秋風」，以依托官府賺人錢物曰「撞太歲」也。暖姝由筆靖江郭令辭謁客詩有「秋風切莫過江來」之句。



鬼畫符

元遺山論詩絕句：「真書不入今人眼，兒輩從教鬼畫符。」

作獼

江表志：「張崇帥廬江，<sup>二五</sup>好爲不法，士庶苦之。嘗爲伶人所戲。使一伶假爲人死，有譴當作水族者，陰府判曰：「焦湖百里，一任作獼。」

千里眼

北史：「楊逸爲光州刺史，廣設耳目，善惡畢聞。咸言楊使君有千里眼，那可欺之！」

一脚指

北史李幼廉傳：「神武深加慰勉，仍責諸人曰：「碎卿等諸人，作得李長史一脚指不？」」

好童童

高誘鴻烈解序稱：「淮南厲王死，民歌曰：「一尺繒，好童童。一斗粟，飽蓬蓬。兄弟二人，不能相容。」其文與史、漢不同。今吾鄉民土語輒有「好童童、飽蓬蓬」之稱，蓋所由來古矣。」

似我能

東坡贈通師詩云：「若教俯首隨韉鎖，料得如今似我能。」蓋用柳子玉語也。今吳人語亦有

云「似我能」者。

不帖律

朱子語類：「荀卿做得那文字，不帖律處也多。」

抱佛脚

古今詩話：王丞相初執政，對客悵然曰：「投老欲依僧。」客應之曰：「急則抱佛脚。」王伯厚曰：「垂老抱佛脚，孟東野讀經詩也。」常生按：孟詩：「垂老抱佛脚，教妻讀黃庭。」

只許州官放火

俗語云：「只許州官放火，不許百姓點燈。」偶閱老學庵筆記稱田登作郡，自諱其名，舉州皆謂燈爲火。上元放燈，吏人書榜，揭於市曰：「本州依例，放火三日。」乃知俗語有自來也。

太歲當頭

星家論流年，以太歲值命宮爲不吉。諺云「太歲當頭坐，非災便是禍」是也。唐宋遺史言鍾傳領江西日，客有以射覆之法求見。傳以歷日包橘置袖中令射。客曰：「太歲當頭坐，諸神不可當；其中有一物，常帶洞庭香。」則此語亦有本。鑑按：論衡難歲篇：「工技之說，徙抵太歲凶。」抵猶當也。

錦上添花

王介甫詩：「麗唱仍添錦上花。」李壁注「錦上添花」，俚語。常生按：黃庭堅了了庵頌：「又要涪翁作頌，且用錦上添花。」

### 淋頭雨

邵經國上樓攻愧詩：「去時莫待淋頭雨，歸日須防徹骨寒。」鑑按：見吹劍錄。又五燈會元。無麵餠

「巧媳婦做不得無麵餠」，宋時俚語也。陳后山詩：「巧手莫爲無麵餅。」陸放翁請機老疏：「諸方到處，只解抱不哭孩兒。好漢出來，須會托無麵餠。」周益公與劉文潛劄子：「其實令撰無麵餠。」常生按：龍川集陳同甫答朱文公書有此語。

### 鷄宿昏

爾雅翼云：「雀性多欲，至曠黑輒盲。人至其時，用目力不止者，亦得雀盲之疾。」按今人得此疾者，日暮舉燭時，目輒昏暗，謂之鷄宿昏，以其時鷄方宿也。

### 生薑樹上生

劉後村詩：「道是生薑樹上生，不應一世也隨聲。」常生按：程伊川語錄：「邵堯夫臨終時，只是諧謔。某往視之，因警之曰：『堯夫，平生所學，今日無事否？』答曰：『你道生薑樹上生，我亦只得依你說。』」

擲撲不破

見朱子語類。

俗語

俗語多出於釋氏語錄。如「弄巧成拙」，龐居士語也。常生按：見傳燈錄。又黃庭堅拙軒頌：「弄巧成拙，爲蛇添足。」竿木隨身，逢場作戲」，鄧隱峰語也。常生案：見傳燈錄。「拋磚引玉」，趙州禪師語也。常生按：見傳燈錄。「千里田，八百主」，如敏禪師語也。鑑按：見五燈會元。「食到口邊，被他奪却」，亦龐居士語也。「五更侵早起，更有夜行人」，古寺行者語也。「龍生龍子，鳳生鳳兒」，丹霞禪師語也。常生按：見傳燈錄。又普燈錄已庵深云：「龍生龍，鳳生鳳，老鼠養兒治屋棟。」紅爐上一點雪」，長髭禪師語也。「上無片瓦，下無卓錫」，道吾禪師語也。常生按：唐書五行志：「咸通時，童謠曰：『頭無片瓦，地有殘灰。』」今此見傳燈錄。「頭上安頭」，元安禪師語也。常生案：黃庭堅<sup>二六</sup>拙軒頌：「頭上安頭，屋下蓋屋。」又見傳燈錄。「拆東補西」，寒山子詩也。鑑按：鷄肋編陳無已詩「拆東補西裳作帶」。「君子愛財，取之有道」，洞山總禪師語也。常生按：見五燈會元。宋儒語錄，亦多用俗語。如「大驚小怪」，「七顛八倒」，鑑按：亦見五燈會元。「胡思亂想」，常生按：閒燕常談：「何栗入視帑藏，倉庾時有胡思者，爲司農卿。栗屬言

曰：『大卿切弗亂想。』<sup>〔七〕</sup>思應曰：『諾。』至客次，方悟其以俗言爲戲。『翻來覆去』，『半上落下』，『藏頭亢腦』，鑑按：亢一作伉。「改頭換面」，常生按：寒山詩：「改頭換面孔，不離舊時人。」晁迥客語：「違順美惡，皆是一體改頭換面了出來。」又見五燈會元。「撞頭磕腦」，常生按：葉水心集修路疏：「南來北往，何憂帶水拖泥；朝出暮歸，不見撞頭磕腦。」亦見五燈會元。「手輕脚快」，「粗枝大葉」，「拖泥帶水」，鑑按：嚴羽詩話：「語貴脫灑，不可拖泥帶水。」千軍萬馬，鑑按：齊東野語：「李德裕云：『文章當如千兵萬馬。』」千頭萬緒，常生按：朱子答張敬夫、呂伯恭，又作「兩頭三緒」。俱見朱子語類。或問朱子：「活潑潑地，是禪語否？」曰：「是俗語，不是禪語。」鑑按：釋家語皆作「活潑潑」。

「老鼠搬生薑，鮑老送燈臺」，常生按：歸田錄：鄙語：「趙老送燈臺，一去便不來。」不知是何等語，雖士大夫亦往往道之。天聖中，有尚書郎趙世長爲西京留臺御史，有輕薄子送以詩云：「此回真似送燈臺。」世長深惡之，其後竟卒於留臺也。「謝三娘不識四子，許一嫂不識林擒。」并見宋釋智昭人天眼目。「瓦礫不離井上破」，鑑按：鷄肋編：陳無已詩多用一時俗語，如「瓶懸甕間終一碎」即俗語「瓦礫終須井上破」也。「蒼蠅不叮沒縫鴨子」，「晴乾不肯走，直等雨淋頭」，常生按：五燈會元法昭、元善兩師皆云：「教休不肯休，直待雨淋頭。」又守初禪師云：「天晴不肯去，直待雨淋頭。」日間不作虧心事，夜半敲門不吃驚」，并見明釋沈株宏諺謨。

### 俗諺有出類

老學庵筆記：今世所道俗語，多唐以來人詩。「舉世盡從愁裏老，何人肯向死前閑？」杜荀鶴詩也。「何人更向死前休」，韓退之詩也。「林下何曾見一人」，靈徹詩也。鑑按：靈徹詩見集古錄及雲溪友議。上句作「相逢盡道休官好」。「長安有貧者，爲瑞不宜多」，羅隱詩也。「世亂奴欺主，年衰鬼弄人」，「海枯終見底，人死不知心」，亦杜荀鶴詩也。「事向無心得」，章碣詩也。「但有路可上，更高人也可行」，龔霖詩也。「忍事敵災星」，司空圖詩也。「一朝權入手，看取令行時」，朱灣詩也。常生按：亦見崔戎酒籌詩。「自己情雖切，他人未肯忙」，裴說詩也。「但知行好事，莫要問前程」，馮道詩也。「在家貧亦好」，戎昱詩也。鑑按：戎詩題作長安秋夕。

七修類稿：「日出事還生」，武元衡被刺時前夜之詩，以爲讖也。常生按：見全唐詩話。「難將一人手，掩得天下目」，曹鄴咏李斯詩。「但存方寸地，留與子孫耕」，宋賀仙翁詩也。鑑按：此見鶴林玉露及王直方詩話。「晚飯少吃口，活到九十九」，古樂府三叟之詩。按三叟詩無此語。「菖蒲花，難見面」，施肩吾詩也。按：古樂府烏夜啼云：「菖蒲花可憐，聞名不相識。」「十指有長短，痛惜皆相似」，曹植詩也。「真箇有天無日頭」，宋神童詩。凡與老學庵筆記相同者不錄。

香祖筆記：「今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁」，羅隱詩也。吳曾以爲權常侍審詩也。常生

按：見詩話總龜。「閉門不管庭前月，分付梅花自主張」，南宋陳藏一警句也。與上同者不錄。鑑按：陳詩見隨隱漫錄。

大昕按：俗語出於唐、宋詩者尚不止此。如「別時容易見時難」，李後主詞也。「情人眼裏有西施」，鑑按：此說山谷詩「西施逐人眼，稱心斯爲得」所出。又「千里寄鵝毛，物輕人意重」，復齋所載宋時諺也。鑑按：東坡寄少游詩：「且同千里寄鵝毛。」善惡到頭終有報，只爭來速與來遲」，螢雪叢說所載古詩也。常生按：叢說又云：「善惡若無報，乾坤必有私。」一是反說，一是正說。「金馬玉堂三學士，清風明月兩閑人」，歐陽永叔詩也。鑑按：見歐公會老堂口占。「一舉首登龍虎榜，十年身到鳳凰池」，張唐卿詩也。一作張虞，又作劉昌言。常生按：見夢溪筆談及輟耕錄。「平生不作皺眉事，世上應無切齒人」，邵康節詩也。常生按：見復齋漫錄。「易求無價寶，難買有情郎」，唐女真蕙蘭詩也。鑑按：全唐詩作魚玄機。「兒孫自有兒孫計，莫與兒孫作馬牛」，徐守信詩也。鑑按：徐詩見宋詩紀事，爲嘉祐時天台道士。上一句又見癸辛雜識葉李紀夢詩。「此去好憑三寸舌，再來不直半文錢」，張子惠送謝疊山北行詩也。「一色杏花三十里，新郎君去馬如飛」，蘇和仲詩也。鑑按：一作蘇子瞻送張師厚赴殿試詩。「人窮令智短」，「經事長一智」，皆陳後山詩。常生按：見鷄肋集。又五燈會元：「人貧志短，馬瘦毛長。」我本田夫作比丘，也知騎馬勝騎牛。如今馬上看山色，不似騎牛得自由」，葛天民詩也。「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫」，道士夏元鼎句也。鑑按：夏詩見蓬萊鼓吹。「得饒人處且饒人」，蔡州褒信

縣善棋道人句。鑑按：見西溪叢話。「是非只爲多開口，煩惱皆因強出頭。」鑑按：見元曲選。「自家掃去門前雪，莫管它家瓦上霜」，常生按：見古今譚概。「閉口深藏舌，安身處處牢」，常生按：見馮道咏舌詩。「逢橋須下馬，有路莫行船」，鑑按：趙德麟侯鯖錄作「過渡莫爭船」。又高齋詩話作「遇夜莫行船」。「莫信直中直，須防人不仁」，「人山擒虎易，開口告人難」，常生按：見高則誠琵琶曲。「無錢方斷賭，臨老去看經」，皆事林廣記所集警世語也。「逢人只說三分話」，朱子語類所引俗語也。鑑按：續燈錄：「逢人只可三分話，未可全拋一片心。」寧可葷口念佛，莫將素口罵人」，李之彥所記古語也。出東谷所見。「速行無好步」，亦宋時俗諺。見任淵後山詩話。

### 閩巷常諺

顧起元客座贅語：南都閩巷中，常諺往往有龕俚而可味者。如曰：「閒時不燒香，忙時抱佛脚」，常生按：亦見張世南宦游紀聞。曰「熱竈一把，冷竈一把」，常生按：五燈會元又作「好冷處，著把火」。曰「辦酒容易請客難，請客容易款客難」，曰「饒人不是癡，過後得便宜」，曰「人算不如天算」，曰「捉賊不如放賊」，曰「好男不吃分時飯，好女不穿嫁時衣」，鑑按：亦見元曲舉案齊眉劇。曰「有麝自然香，常生按：亦見元人連環計劃。何必當風立」，曰「日食三餐，夜眠一覺，無量壽佛」，曰「不看僧面看佛面」，常生按：邢居實拊掌錄所載意略同。曰「柴米夫妻，酒肉朋友，盒兒親戚」，曰「強龍不壓地頭蛇」，曰「燈臺照人不照己」，曰「酒在口頭，事在心



頭」，曰「與人方便，自己方便」，曰「若要好，大做小」，曰「吃得虧，做一堆」，曰「惱一惱，老一老」；笑一笑，少一少」，曰「牡丹雖好，綠葉扶持」，曰「鍋頭飯好吃，過頭話難說」，曰「家鷄打的團團轉，野鷄打的貼天飛」，曰「爛泥搖樁，越搖越深」。此言雖俚，然于人情世事，有至理存焉，邇言所以當察也。「死人頭邊有活鬼，強將手下無弱兵」，皆俗語。七修類稿以爲天生切對。鑑按：見豹隱記及栗齋詩話。

「書中有女顏如玉，路上行人口是碑」，亦俗語對也。見至正直記孔行素父所對。鑑按：上句見勸學文詩，下句見五燈會元。

野客叢書云：俗語皆有所自。近龔養正作續釋常談二十卷，僕病其未廣，更欲續之，未果。姑疏大略于茲：「搜羅」見南史；「嚙門」見晉書；「主故」見東漢；鑑按：主故即主顧，辨見顧絳日知錄。「人力」見北史；「承受」見後漢；「證左」見前漢；「相僕」見吳書；「直日」見禮記注；「門客」見南北史；「察子」見唐書；「駟儉」見前漢；「求食」見左傳；「措大」見唐書；「高手醫」見晉書；鑑按：司馬彪續漢書東平王傳：「病，詔遣太醫丞，將高手醫治病。」「小家子」「無狀」見前漢；「浮浪人」見隋唐；「茶博士」見語林；「酒家兒」見樂布傳；「廚下兒」見吳書；「家常使令」見衛子夫傳；「快活三郎」見開元傳信錄；「掉書袋」見南唐書；常生按：彭利用傳：「言必據書史斷章破句，以代常談，俗謂之掉書袋。」同年友」見劉禹錫集注；「齋觀

錢「年月日子」「入粗入細」「看人眉睫」見南北史；「近市無價」見曾子；「巧詐寧拙誠」鑑按：見曹植樂府及三國魏志劉煜傳注。見說苑；「十指有長短，痛惜皆相似」見曹植詩；「賣漿值天涼」見姜子牙語；「近朱赤，近墨黑」見傅玄太子箴；「積財千萬，不如一藝隨身」，「教兒嬰孩，教婦初來」見顏氏家訓；「生爲人所咀嚼，死爲人所歡快」見左雄語。「舉頭三尺有神明」見徐鉉語；鑑按：見南唐書。「龍生龍，鳳生鳳」見丹霞語。「對牛彈琴」「作死馬醫」鑑按：猗覺寮雜鈔。「作死馬醫，自唐已有此語。」傳燈錄雲門亦舉揚之，其初出郭璞傳。又見春渚紀聞。「冷灰豆爆」，鑑按：傳燈錄「冷灰裏一粒豆爆」。皆見禪錄。今鄙俗語謂：「不在被中眠，安知被無邊。」而盧仝詩曰：「不予衾之眠，信予衾之穿。」謂：「一日不作，一日不食。」而趙世家曰：「一日不作，百日不食。」常生：見野客叢書及傳燈錄。謂：「讓一寸，饒一尺。」則曹氏令曰：「讓禮一寸，得禮一尺。」謂：「三世仕宦，方解著衣吃飯。」鑑按：見明道雜誌及老學庵筆記。而曹氏令曰：「三世長者知被服，五世長者知飲食。」又如謂：「一鷄死，一鷄鳴。」此語亦有自也。前漢鄧都傳曰：「亡一姬，復一姬。」疑是此意，誤「一姬」爲「一鷄」耳。昌黎詩：「舉世盡從愁裏老，誰人肯向死前休。」杜荀鶴則改一字曰：「誰人肯向死前閒。」「寧可死，莫與秀才擔擔子。」「肚裏飢，打火又無米。」「巴豆未開花，黃連先結子。」黃連能制巴豆毒也。「成人不自在，自在不成人。」常生按：見鶴林玉露。「家有萬貫，不如出個硬漢。」「萬頃良田，不如四兩薄福。」「日進分文，不如一藝隨身。」鑑按：顏氏家訓引「諺作積財千萬，不如薄

藝隨身」。又元曲選：「家有千貫，不如日進分文。」結交須勝己，似我不如無。「至正直記。」旁觀者審，當局者迷。「吳郡志。」鑑按：鹽鐵論「從旁議者易，是其當局則亂。」唐書元行沖傳：「當局稱迷，旁觀必審。」盛喜中不許人物，盛怒中不答人簡。「能改齋漫錄記俗諺。」此處不留儂，更有留儂處。「大業拾遺記，吳曾所引。」常生按：又見平陳錄，作陳後主詩。「須信閑人有忙事。」韓偓詩。

## 校勘記

- 〔一〕齊桓公置酒令諸大夫曰後者飲一經程。「桓公」原作「侯」，「諸大夫」原脫，者下衍「罰」字，據中華書局本韓詩外傳集釋卷十第十六章改、刪、補。
- 〔二〕龍虎山寫籙之紙也。「虎」原作「鹿」，「籙」作「錄」，據上海古籍校點本至正直記卷二白鹿紙條改。
- 〔三〕六壬式經雜占九卷。「雜」原作「籍」，據中華書局校點本隋書卷三十四經籍志三改。
- 〔四〕六壬釋兆六卷。「釋」原作「式」，據前改。
- 〔五〕蕭吉。「吉」原作「嵩」，據中華書局校點本舊唐書卷二十四禮儀志四改。
- 〔六〕如有禍祟。「祟」原作「樂」，據中華書局校點本後漢書卷四十一鍾離意傳改。
- 〔七〕懸箕扶鸞召仙。「鸞」原作「學」，據中華書局斷句本南村輟耕錄卷二十箕仙咏史條改。

- 〔八〕太博近朱者赤 「博」原作「傅」，據中華書局校點本朱子語類卷一百二十九本朝三改。
- 〔九〕長孫平傳 「長」原作「張」，據中華書局校點本隋書卷四十六長孫平傳改。
- 〔一〇〕皆可推校 「校」原作「拔」，據中華書局校點本陸機集卷九改。
- 〔一一〕以奴顏婢睨者 「睨」原作「膝」，據中華書局本抱朴子外篇校箋卷十六交際改。
- 〔一二〕以歸漢王 「漢」原作「得」，據中華書局本漢書卷四十五蒯通傳改。
- 〔一三〕韓非子說林篇 「說林」原作「喻老」，據上海人民出版社韓非子集釋卷七說林上改。
- 〔一四〕大雪送炭與芥隱詩 「隱」原作「歸」，據宋范成大石湖集卷三十二改。
- 〔一五〕張崇帥廬江 「帥」原作「師」，據上海古籍本說郭三種百卷本卷五十八江表志改。
- 〔一六〕黃庭堅 「堅」原作「軒」，據宋黃庭堅豫章集卷十五拙軒頌改。
- 〔一七〕大卿切勿亂想 上海古籍本說郭三種明刻卷三十七閒燕常談作「大卿切勿令亂量」，與本書所引不同。
- 〔一八〕裴說詩也 「裴」原作「裘」，據中華書局校點本老學庵筆記卷四改。