

唐石經校文

歸安吳雲題



版成歸安吳氏

唐石經校文叙

余與鐵橋嚴氏校讀唐石經余作攷辨一書方屬艱
 文先成往復商榷至三至三即意見不必盡同而其證例皆極
 余頗識之一言存石經之真一言正本之誤一言糾顧氏炎
 武之非其大較也石經成于唐開成二年丁巳越一十六甲子
 至今嘉慶二年大歲仍在丁巳我兩人起而校讀之其偶然邪
 抑有數存乎其間邪當時通儒已為蕪累不有闕之閱宋元明
 未有過而問者顧氏始一讀之然誤言王堯惠等補字為正本
 又惑于裝潢者所顛到舛錯且刺取亦甚陋略則讀猶未讀也
 後此言石經者大率耳會顧氏書其或徵引有出顧氏外者如
 惠氏棟余氏蕭客言為東門之壇盧氏文昭言為盟於郟外言
 為黃能言為是錢邵氏晉涵言為外為鞠言為釋畜末頭六畜
 段氏玉裁言為巧言憚字誤作憚今校之皆不然是諸君亦未
 嘗讀也讀石經實自嚴氏始鄭尊唐元度為經之功臣嚴氏又
 鄭唐之功臣矣夫經之有版本昉于後唐彼時依石本句度鈔
 寫相沿至今是今人所讀者毋論非漢魏六朝之舊亦非陸孔
 所據之本矣句皆石經之句字皆石經之字讀經而不讀石經
 飲水而忘其源可乎然而鄭唐之功不可沒而鄭唐之咎亦難
 辭所據者不過唐李通行之本而不能斟酌陸孔所見之本也
 字體唯知有張參五經文字而不能宗仰許氏說文也致令終
 古不識古本昧于本字惜已嚴氏之為校文心于漢魏之可從
 者不刻繩言說文其不可從者亦不為鄭唐恕余意一言說文
 正字體而字句之異同則參言陸孔所據及見于它說者唯其

唐石經校文

敘

十

是則从之意指稍殊所引尊石經重鄭唐則一也獨是余考雖發凡起例而古本都亡頗難為力且許氏陸孔之書大為後人所屢敵必先校定許氏陸孔之書而後可從事于石經則嚴事尙未有期殊媿嚴氏之專且勤精且敬也有志讀石經者其曰嚴氏校文為圭臬可矣是年冬十月歸安丁浴敘

唐石經校本

敘

二

唐石經校文一 眾經類

四錄堂類集

苑 平 嚴 可 均 纂

敘例曰余弱冠治經稍見宋槧本既又念若漢若魏若晉若孟蜀若宋嘉祐紹興各立石經今僅嘉祐四石紹興八十七石皆殘本而唐大和石壁二百廿八石巋然獨存此天地間經本之最完最舊者也丁巳二月朔取摹本讀之凡八月十二經及五經文字九經字樣讀皆竟即不無蕪累至其佳處實賢于宋槧本多矣夫唐代四部之富埒于梁隋而鄭尊唐元度輩皆通儒頗見古本苟能彙正積非歸于真是即方駕熹平不難而僅止于是今也古本皆亡欲復舊觀已難為力可慨也然而後唐彫版實依石經句度鈔寫歷宋元明轉刻

唐石經校本

敘

一

轉誤而石本幸存縱不足與復古以匡今繆有餘也獨怪數百年來學士大夫或過問者間有一二好古之士亦與家碣寺碑同類而並道之康熙初顧氏炎武始略校焉觀其所作九經誤字金石文字記刺取膠膠是非寡當又誤信王堯惠之補字以誣石經顧氏且然況其他乎嗚呼石經者古本之終今本之祖治經不及見古本而并荒石經匪直荒之又交口誣之豈經之幸哉余不自揆欲為今版本正其誤為唐石經釋其非為顧氏等祛其惑隨讀隨校凡石經之磨改者旁增者與今本互異者皆錄出輒據注証釋文旁稽史傳及漢唐人所徵引者為之左證而石臺孝經附其後焉書成都計三千二百廿六科繕寫十卷題曰唐石經校文其校例

一唐石經以嘉靖乙卯葺摹本為勝今絕不可得而士大夫家所藏舊摹本都補綴可疑余所據則新摹本之未裱冊者不至受王堯惠等所欺

一樓舉正文或絲或真或損闕或避諱改字闕筆悉仿石經

一石經多改刻處當襍出鄭尊唐元度韓泉張自牧手有未刻之

肯曠格擗格以改者蓋鄭尊校定有隨刻隨改及磨改字迹

文證址佳者蓋唐元度覆定有文證兩通而字迹稍拙者蓋

韓泉詳定韓泉事見闕府元龜若初刻證長而磨改膠展字

迹又下下者及未磨而遠改者諦視之竟與五經文字未署

名及勘定處如出一手今專樓初刻者為正文其改刻者退

益乾符中張自牧勘定

列正文下

一石經易書詩左氏傳論語多旁增字當出張自牧手字迹與五

經文字未署名絕似今附列正文下

一萬歷國子監注冠本毛晉汲古閣注冠本世所通行余校

石經兼據之亦稍載宋元本著其異不著其同坊本不載

一朱子易詩儀禮中庸大學孝經論語蔡氏書陳氏禮自當

專行不須與石經合並不載

一石經誤字云甲當作乙版本誤字云某本甲誤作乙眾本

皆誤云各本甲誤作乙異文而兩通云某本甲作乙各本甲

作乙衍脫當刪補云某本甲下衍乙脫乙各本甲下衍乙脫

乙兩通云某本甲下有乙無乙各本甲下有乙無乙旁增字

云某本有某本無各本有各本無

一近人治經好依說文改字然經以真寫而欲陸繩以篆不

可通也余斟酌于篆絲間云絲省云絲變云絲俗云絲借至

并非絲所有者乃不成字云不體

一顧氏等所引石經余校之而不然者云石經未誤作云不

作云不多云不脫云未誤云不誤至所引有在石經誤字處

者云莫辨又王堯惠補字無足挂齒故置不問昔嘉慶丁巳

林九月嚴可均鐵橋記

唐石經校文一 周易 尚書

唐石經校文二 毛詩

唐石經校文三 周禮

唐石經校文四 儀禮

唐石經校文五 禮記

唐石經校文六 春秋左氏傳

唐石經校文七 公羊傳

唐石經校文八 穀梁傳

唐石經校文九 孝經 論語 爾雅

唐石經校文十 五經文字 九經字樣 石臺孝經

周易九卷略例一卷其樓頭周易上經乾傳第一王弼注至周

易說卦第九韓康伯注周易略例王弼皆絲書而周易序卦

第十周易雜卦第十一附于第九之內以真書別之顧氏炎

武金石文字記云終似未安按隋書經籍志韓注繫辭以下

三卷序卦雜卦附說卦卷故三卷石經仍韓注本之崔豈得

未安漢宣帝時河內女子得說卦一篇不數序卦雜卦者統于說卦乃經以真寫獨樓頭作

絲者真從絲出真以通俗絲以統真故樓絲以明經文之真

卽繇也其韻王弼注而實有經無注者明此用王注本故樓
王以別衆家他經放此又按第字从竹繇从竹者都變从艸
故溘碑作第今說文闕第字或欲以弟當之則借也詩關雎
故訓傳第一疋引說文云第次也从竹弟則孔所見本有第
字監本毛本注作註繇俗

乾或躍在泥 凡經中避諱字金石文字記亦詳列之然如
字篆繇都不从世其統作古文弃者當是舊本相承而云棄
作弃避太宗諱亨字皆繇變石臺孝經皇太子臣亨奉勅頌
額天寶時已作此亨字而云亨作亨避肅宗諱也肅宗諱
亨字爲一字石經讀昔庚反常倫反者作亨讀許兩反者作
享既分一爲二則享字自不須避然元亨之亨章之亨亦
皆不避是肅宗爲避廟無疑新唐書禮樂志謂三昭三穆與
太祖祖功宗德三廟不遷爲九廟明是大和時代宗至敬宗

唐書經校文

易

四

五

親廟六與太祖高祖太宗不祧之廟而九以史證
經合若符契顧氏以唐人事七廟而入肅宗非也 文宗諱昂
初名涵而云諱涵若此之類今皆是正而總載于此以省覽
焉虎作虍號號號號號號號號號號號號號號號號號號號號
太祖諱淵作泐淵亦作泐避高祖諱世作世勤作勤亦改作
勤世繼皆从世亦改从曳變作𨾏葉潔傑傑傑傑傑傑傑
皆改从云民作巳岷作岷岷岷岷岷岷岷岷岷岷岷岷岷岷
改从氏避太宗諱 或疑昏字本不从民說文正作昏非避諱
字而注中民聲語則昏之舊注也口部肅支部駁步部婚蝮
部巖今說文尙皆从昏此偏旁之可據者五經文字云恐傷
也緣廟諱偏旁準式省从氏凡氐昏之 豫作豫避代宗諱
作适避德宗諱誦作誦避順宗諱純作純避憲宗諱恒作恒
避穆宗諱湛作湛湛亦作湛避敬宗諱高宗諱治中宗諱順

睿宗諱旦玄宗諱隆基肅宗諱亨祧廟也不諱文宗諱昂時
皇也不諱

君子以自 不息 初刻是彊字磨改作強相臺岳氏本作強
可與幾也 與下當有言字疋云可與共論幾事則孔所據本

有言七經考文載足利古本聚樂堂李鼎祚集解本並有言
虛見曾刻集解是惠松崖校本其底本余嘗見之頗依釋文
所載鄭荀虞本以改經文百六十餘事與注說間亦未合非
真本也胡震亨祕冊彙函本毛晉津逮祕書本亦多改竄余
據朱睦㮮聚樂堂本擇其可信而釋文未載者見于校文

水流濕 溼作濕繇借濕本他而反卽今濕字說文溼幽溼也

濕水出東郡說別溼碑幽溼字都借濕溼爲之 孫叔敖碑借
須借溼爲溼溼卽溼之省唯日變田耳顯 故經典相承皆以
从濕熊君碑亦變作濕與溼變溼正同

濕爲溼唯爾雅尙作溼 石經下溼曰濕五 故徐鉉云今人不
知有此溼字至宋人復不識溼字故孫奭孟子音義云溼作
濕誤鄙意溼字溼時已兩讀未妨隨本今毛本作溼後放此

唐書經校文

易

五

本乎天者 本作本繇借本上刀反各本作本後放此
窮之災也 毛本窮作窮說文但有窮字而躬或从弓作躬蓋
窮亦或體溼碑窮窮皆有

問以辯之 監本毛本辨作辨說文辨治也辨判也說別石經
通用此及坤由辯之不早辯也訟其辯明也履君子以辯上

下大有明辯哲也繫辭上辯吉凶者繫辭下困德之辯也井
以辯義辯是與非略例辯是與非辯順逆者辯位各辯一爻

之義者也皆作辨同人君子以類族辨物剝牀以辨未濟
君子以慎辨物居方繫辭下辨物正言復小而辨於物皆作

辨

辨

坤乃終有慶 各本慶作慶皆隸省後放此

至靜而德方 德下旁增也字各本無

其所由來者漸矣由舞之不早舞也 毛本由作絲避明諱後

文由字毛本又統作由

屯宜建侯 宜作宜隸變各本作宜非篆非隸不體後放此

蒙苞蒙 各本苞作包釋文苞如字毛居正六經正誤以苞為

誤是宋本原作苞後人依毛說改作包非是

需位于天位 各本于作乎

利涉大川 毛本涉作涉隸俗後放此

不犯難行也 犯作犯隸變岳本監本作犯校犯犯范範之類

唐石經校文十

易

木

从已聲隸變从戊己之己故石經統从己

需于血川 〇〇也 于下磨去血順以聽命五字改刻血順

以聽按王注順以聽命者也征但順以聽命而得免咎又舉

經文云故象云需于血順以聽命也則經當有命字各本脫

比有它吉 監本毛本它作他下放此釋文它本亦作他

小畜富以其鄰 毛本富作富隸省

月幾望 望作望隸借後凡朔望字放此

泰包荒 此包與象曰包荒否卦包承包羞象曰包羞繫于包

桑繫解下繫于包桑七包字並增改从什作苞釋文包本又

作苞下卦同 盧抱經刻本改 苞本又作包 則陸所據本苞苞兩通與蒙卦

苞字不載他本者有別今各本上五包作包包桑作苞惟集

四十一

解本元至善堂九經本統作包

否君子以儉德辟難不可榮以祿 集解本榮作營虞翻云營

或作榮儉或作險釋文不載虞作營疑漏 嬰壽碑不 可營以祿

同人三歲不興 歲作歲隸省後放此

而後笑 監本毛本笑作笑說文闕笑字徐鉉新修字義引李

陽冰刊定本从竹从夭因補笑字入竹部丁氏溶云唐元度

九經字樣謂字義不从夭而引楊承慶字統注从竹从夭竹

樂器君子樂然後笑楊在顧野王則陽冰所本也然笑从

夭聲是矣从竹為樂器恐涉傳會漢書薛宣傳壹天相樂絃

傳談天大噱當是本字古或从口作咲見法言及字原所載

王政碑如丁此說則八部當補天字从八象形夭聲字又作

唐石經校文十

易

七

咲漢碑無笑笑有咲集韻笑古作咲舊說文或然也按字統

之說一切經音義卷廿四引以為字林彼云又作天俗字也

竊意許書原無此字但借笑為之其从竹之體呂忱始加即

天咲二體亦無庸遽補精小學者能辨之矣

大有以過惡 毛本過作過隸省

明辯哲也 監本毛本辯作辨哲誤作哲說文哲昭晰明也从

日折聲哲人色白也从白折聲哲隸省哲字也

謙君子以裒多益寡 各本裒作裒隸俗監本毛本寡作寡不

體金石文字記云裒誤作裒按說文有裒無裒五經文字亦

但有裒字毛居正釋文正誤謂裒作裒誤是宋監本釋文正

作裒與石經合釋文荀董蜀才作裒裒从衣係省聲采與字

四十二

同是衰與攄通執文類聚卷廿一引詩原隰哀矣玉篇說文
繫傳引作攄矣此衰與攄通之證不誤

傳殷薦 監本毛本薦作薦不體後放此

遲有悔 監本毛本遲作遲說文遲籀文作遲

冥豫 岳本冥作冥毛本作冥皆絲俗

隨大亨貞□□□□□ 貞下磨去六字改刻无咎而天下

隨時初刻少一字莫辨

以嚮晦 嚮絲俗釋文嚮本又作向王肅本作鄉文遊瀕都賦

注引作鄉

觀觀天之神道而四時不忒 道下旁增日月不過各本無

利用賓于王 賓作賓絲變後放此

唐居經校文

噬嗑先王以明罰，法 初刻僅存，形磨改作勅按勅本勞

勅字說文勅勞也勅法之勅本作勅與勅形近說文勅誠也

勅擊馬也釋文勅恥力反此俗字也字林作勅呂忱以擊馬

之勅當誠勅與許氏不同蓋各有所據玉篇勅今作勅五經

文字勅今相承皆作勅均謂漢魏已來誠勅字皆作勅至元

明尚爾勅從來聲古音在之類故楚茨祀食福式稷勅極億

協音揚雄大司農箴植勅協音衛尉箴勅職協音正己之哈

職德同類也勅從東聲古音在侯類之侯聲之轉究非同類

況勅字承用已久不必定從說文也今毛本改作勅

履校減趾 毛本校作校蓋避明諱後又校校雜用

聰不明也 監本毛本聰作聰按聰从囟絲變囟為匆凡聰聰

葱之類放此

實亨小利 利下旁增貞各本無

復閉關 監本毛本作關按關从絲聲絲从卅聲卅盧管反古

卯字卅不體干祿字書以關為正非也舊說文卅在卯部說

詳五經文字校文

无祇悔 各本祇誤作祇韓注繫辭云祇大也玉篇祇大也祇

敬也說別

无妄不耕而穫未富也 耕而穫未富也磨改作耕穫未富也

釋文不耕穫或依注作不耕而穫非下句亦然則而字似可

節然以他卦例之爻當無而字象每增字豈得遍刪延云釋

不耕而穫之義則孔所據本有而字六帖卷八十收穫門引

唐居經校文

有而足利本有而又郭京易舉正云象曰不耕而穫求富也

求字誤作未字郭改未為求自繆然其有而字尚可據也又

按易林无妄之訟不耕而穫家食不給正用易語

大畜利涉大川 岳本作涉絲俗仿岳本改作涉

輝光 輝磨改作輝說文有輝無輝漢碑亦有輝字釋文光

堯石經岳本作輝

能止健大正也 集解虞翻曰乾健止艮也舊讀言能止健誤

也則虞作能健止釋文不載虞健在止上疑漏

童牛之告 告磨改作告釋文告九家作告說文告牛觸人角

著橫木所以告人也引易僮牛之告告牛馬牢也說別今各

本作告當从初刻

頤 卦內頤十四見監本皆作頤不體

自求口實觀其自養也 監本毛本實誤作食

舍爾靈龜 龜作龜繇變 五經文字謂出漢石經 監本作龜不體

觀我朵頤 朵當作采此下頤九見毛本皆作頤不體

坎祇既平 岳本祇誤作祇監本毛本誤作祇按王注祇辭也

玉篇衣部五經文字衣部竝云祇適也辭與適猶今謂語助

自毛居正妄謂祇作祇誤又謂俗作祇後人刻經因改作祇

祇與祇形近又混作祇不知說文祇地祇提出萬物者也祇

敬也祇祇各有本訓于王注無施不可通也說文祇字从衣

从氏見糸部重文衣部又有祇字从衣从氏云祇褌短衣與

从氏之祇別繇又有祇字玉篇祇穀始熟也祇祇二字經典

不用以今人作祇祇祇祇下筆輒混誤故連出之

寘于叢棘 凡經內棘策刺棗之類統从東漢碑亦爾顧諟吉

繇辨謂東是籀文檢韻譜五音韻譜及二徐說文迹字籀文

从束與束不合未詳其審後凡从束者放此

離日吳之離 監本毛本吳作吳豐卦則吳放此說文廐从日

仄聲徐鉉謂今俗別作吳非是按五經文字及周禮竝作廐

與篆合然徐鉉繫傳本有廐復有吳漢碑但有吳字厂部仄

籀文从夫作廐則吳字或亦籀文也鉉說非

則大耄之嗟 監本毛本耄作耄校篆繇皆从老省从至廣韻

耄亦作耄始不省不可从也

恒始求深也 浚作深繇變毛本作浚非篆非繇不體

明夷以莅衆 莅繇俗老子釋文莅力至反古無此字說文作

竦丁氏溶謂穀梁僖三年傳莅者位也文七年傳莅位也則

古不必無莅字均謂古文位作立竦从立即从位陸說得之

睽勿逐 毛本作逐不體

見輿曳 毛本作曳不體既濟曳其輪放此

解往得衆也其來復吉 集解本也下有所往

皆甲坼 監本毛本坼作拆不體

萃聚以正也用大□□ 集解本也下有利貞

齋咨 集解虞翻曰齋持資賻也貨財喪稱賻又曰故齋資也

則虞本作資釋文亦漏 古資咨通齋資亦通書惟曰怨咨細衣作資屬下句云資冬聘禮注古文

資作

升豕曰 毛本豕誤作象

象曰王用亨于岐山 毛本岐誤作歧說文無歧字玉篇岐歧

路也

困利用享祀 監本毛本享作亨

井改邑 監本毛本改誤作改說文改更也从支己从已者殺

改字漢碑改亦从己唯秦詛楚文冒改李陽冰先塋記改元

皆从己詛楚爲汝帖臨摹先塋記姚宗萼重刻失其舊也鉉

引陽冰說已有 過支之即改

乃以剛中也汔至 集解本也下有所往來井井

未有功也羸其瓶 集解本也下有所往

脩井也 毛本脩作修說文脩脯也修飾也說別漢碑無修字

都借脩為之故石經易詩三禮三傳統作脩釋文亦爾不煩改復

井冽寒泉食 監本毛本冽誤作列說文冽水清也引易井冽

寒泉 毛刻說文初印無食字玉 則此冽字當从水與詩冽字

从之者別說詳詩校文

震震來辨辨 競从京聲京从白上下小監本毛本从少作競

不體

笑語啞啞 語磨改作言卦內放此釋文言亦作語下同易舉

正載經象址是語字一切經音義卷六卷廿二引作語易林

无妄之履啞啞笑語亦一證也今各本作言

艮未退聽也 集解本退作違

唐石經校文

易

圭

列其黃 集解本列作裂

厲薰心 集解本薰作關

言有序 集解本序作字

漸利禦寇 利下當有用字延舉經文云故曰利用禦寇也則

孔所據本有用集解本史徵口說義本址有用

歸妹遲歸有時 岳本遲作遲絲省監本毛本作遲

繫辭上存乎其小疵也 各本存作言

俯以察於地理 集解本以作則

上慢下暴 暴作暴絲省毛本作暴絲借

天數廿有五地數卅 凡經中二十統作廿三十統作卅而四

十不作卅漢石經年卅見惡焉今說文有廿卅無卅檢林部

三百五十一

篆字从林爽云或說規模字从大卅數之積也卅與庶同意廣韵卅字注引說文云數名則舊說文有卅字而木部模字亦當有重文爽字也又七經考文謂古本詩標有梅注三十作卅二十作廿箋同則北宋本尚用廿卅字

天下之能事畢矣顯道而神德行 畢矣顯道而磨改作畢矣顯道各本無而字延云顯明无為之道而神靈其德行之事則孔所據本有而字劉淵林注魏都賦引有而

可與酬酢 說文酢醖也醋客酌主人也經典相承自儀禮外

皆以酢為醋唯釋文引京作醋尙與說文合然特性饋食禮

尸以醋主人鄭注古文醋作酢則先秦古書早互易用之蓋

兩通矣

唐石經校文

易

圭

可與祐神矣 金石文字記云可與佑神矣佑作祐兩通按顧

氏所據者自謂監注延本尋檢監本實不作佑說文無佑字

其受命也如響 各本響作響絲俗釋文響又作響六帖卅一

卜筮門引作響足利古本作響

其孰能 此哉 初刻是為字磨改作與各本作與於行於字

集解虞翻曰誰乎能為此哉則經作能為此所以無於今釋

文能與音預或本亦作與或後人增改也 舊唐書開成元年

典釋文五代會要周顯德二年尹拙校勘經典釋文三十卷

離造中板又救張昭田敏詳校玉海祥符七年後釋文有訛

缺者重校刻板毛居正釋文正誤又多改竄今所行通志

堂本即宋人屢改之本也近盧抱經刻本改字又以于計金

三百五十二

是以明於天之道而□、巨故 初刻作而察於巨磨改作而
察於巨之各本有之

周易繫辭下第八脫下字

按此文在石邊因稍損耳身中間尚存丁形未脫顧氏持

若此之類九十餘事大半為王堯惠所誤然顧氏自言親至

碑下而日知錄亦明言補石多繆則非受人欺者故當仍問

氏願

斲木為耜 耜作耜變岳本斲作斲隸俗監本毛本作斲不

體

通則久是以自天祐之吉无不利也 各本脫也集解本有也

易之以棺槨 監本毛本槨作槨不體說文作槨漢碑借郭字

為之後人合篆隸造此槨字

象也者象也 下象字增改作像釋文眾本並云像似也孟京

虞董姚還作象

豕者□也 初刻似是才字磨改作材

同歸而殊塗 塗隸俗毛本歸作歸籀文

而大之 初刻是戒字磨改作誠

履校 毛本作校

力少而任重 各本少誤作小金石文字記云力小而任重小

誤作少按上文有知小句少小形近轉刻因脫筆耳後漢周

章傳贊注引作少集解本作少荀子儒效篇是猶力之少而

任重也王莽傳力少任大皆用易語不誤鼎卦延引作力薄

萬夫之望 毛本望誤作望漢碑朝望字借望為之未見以望

代望者

无祇悔 監本毛本祇誤作祇

男女構精 構磨改作構說文無構字

君子脩此三者 毛本作修

其言遠 旨作言隸變各本作旨以日當甘仍是隸變

德之辯也 監本毛本作辨下井以辯義辯是與非放此

兼三才 才磨改作材下三才之道放此岳本足利古本作材

說卦三才不磨改明此當作才

說卦日以烜之 元本烜作暄釋文暄況晚反說文有烜無暄

妙萬物 妙隸俗楚詞漢書通作眇釋文王肅作眇董云眇成

也毛本誤作眇說文眇部眇急戾也說別玉篇分眇為眇眇

為駁馬 駁磨改作駁各本作駁說文駁獸如馬倨牙食虎豹

駁馬色不純疑言此馬有牙如鋸能食虎豹又引王虞云能

食虎豹則孔所據本作駁漢上易作駁集解本作駁宋衷曰

駁馬也盧刻誤依天有五行之色故為

惠校本改作駁

為萑葦 萑當作萑說文萑小爵也萑亂也說別或借萑為之

尙近萑艸多兒各本作萑

為馬足 說文馬後左足白也从馬二其足漢碑佚此字石

經易許爾雅馬凡三見當是經典相承隸省唯與一其足之

象形近為可疑耳鄙意以隸寫篆則象馬二字空仿豕字為

之象為象象為象今各本作象去象大遠不體

象象 繁隸俗岳本毛本作象釋文象本又作象五經文字象

易作驚周禮注作驚

序卦故受之以□□□□□□□□□□ 之以下磨去六字改刻得豫

必有隨

然後下□□□□□□□□□□ 後下磨去五字改刻可畜故受

物不可以久居其所故受之以遯物不可以終遯 故受之以

明夷夷者傷也 初刻無遯者退也磨去其所 明夷五十

一字改刻其所故受之以遯遯者退也物不可以終遯 明

夷五十五字易舉正謂遯者退也此一句今本脫者多則郭

所見本多與初刻同近有疑舉正為北宋偽書者據此一科

實唐人語矣今各本有遯者退也毛本夷作夷不體

必反於家 監本毛本於誤作其

唐后經校文

易

未

汝必有遇 監本毛本有下衍所

物不可久冬動止□ 岳本足利古本終動下有動必九經三

傳沿革例謂蜀本與國本皆有動必

雜卦蠱則飾也 各本飾作飾金石文字記云蠱則飾也飾誤

作飾按漢碑飾飾通釋文鄭本王肅作飾毛居正謂飾作飾

誤是宋監本原作飾集解本作飾不誤

豐多故也 元本無也釋文眾家豐多故絕句苟本豐多故親

絕句寡旅也別為句則無也字為是

遯遇也 監本毛本仿岳本遯作姤金石文字記云姤誤作遯

按說文有遯無姤新附始有姤字 字林新附出陸善經說文

文引股赤子陰也釋草釋文引蠶或作矩字左傳倍廿八年

四百六十三

大波也北征賦注王祭詠史詩注陸機苦寒行注並引劇甚

也一切經音義卷六引打以杖擊之也卷廿二引開關市門

也太平御覽卷百八十八引碩柱下石也古以木今以石卷

八百廿八引僧馭馬也右皆見新附則新附亦善矣近人輒

指為徐氏新附徒據後序有承詔皆附益之一語耳其實新

修字義附入各部者自是詔志件借懸禁剔弊醜顯與摺

樹綴笑返晚峯十九字于未卷明明機出而于新附輒多排

擊則非出徐氏明甚竊謂釋文成于陳時而引新附字是六

朝時已有之孫恂修唐韻取而散附各韻之後故亦謂下

日一本云古文禮也水部瀾下日諸家不收今附之字韻未

一本者徐氏言別本說文也諸家者唐韻言眾家韻書

也之字韻者唐韻七之部也此證甚確即于徐本得之 釋文

史傳第五姤辭云古文作遯鄭同五經文字遯遇也見易雜

卦則古文鄭全經作遯王韓注本相承但雜卦作遯舊岳本

足利本漢上易俞氏集說皆作遯不誤

周易略例 岳本例下有卷第十而樓顛之序有邢昺序一篇

原必無二也物无妄 石經略例唯无妄无咎之无作无餘統

作無卦略无明則无與乎廿兩字岐出作无仍改刻作無岳

本聚樂堂本監本何鐘本毛晉津逮秘書本統作无金石文

字記云其先誤而後改者二无誤作無即其誤改之按无明

无與二无字改刻作無則當云二無誤作无願語倒

故處璇璣 聚樂堂本監本何本津逮本璇作璇說文璇从旋

省

五百八十三

唐后經校文

易

未

而後有格云舊本如此按繫辭語成器而動者也此弼語所
本剛器字不詞邢注語成器而後無結闕之患亦用韓彼注
則邢所據本與初刻同明舊本脫字矣岳本足利本何本有
器字別本皆脫

鼓舞而天下從 岳本足利本何本從下有者
物競而獨安於靜者 監本津逮本脫於

滅君主 滅磨改作威各本作滅古滅威通說文威滅也引詩
衰如威之左傳作滅之

言生於象 監本生誤作上下象生於意放此

荃者 荃磨改作荃下放此各本作荃說文但有荃字莊子外
物篇荃蹄崔譔音孫香草也可以餌魚則當从改刻為是

巧喻彌甚 喻磨改作愈各本作愈金石文字記云其先誤而
後改者愈誤作喻即其誤改之按邢注廣為譬喻失之甚也

則正文當作喻後誤耳先不誤陸機文賦或言拙而喻巧亦
喻字不誤之證

案象初上無得位失位之文 案象 至 位之磨改作案象初無
初上得位失位之各本作案象无初上得位失位之文與初

刻改刻皆未合
同避以相疏 各本避作辟

而指說一爻之德 指磨改作言下指明放此各本作指
無所憑也 各本作无所馮也釋文馮本亦作憑

履雜卦曰履不處也又曰履者禮也 今雜卦無履者禮也序

卦韓注有此文

故九四有應則有他吉 岳本脫故各本他作它

合乃疑亡也 合增改作洽釋文洽本又作合今各本作洽監

本洽誤作始

日中之盛見昧而已 之盛見昧而磨改作之盛而見昧而各

本盛下有而

周易卷第十 卷第十磨改作略例

右周易凡九石其第九石與尚書合

右校文凡一百四十一科

尚書十三卷其機頭尚書序尚書卷第二至尚書卷第十三皆
絲書序後頭堯典第一又頭虞書又頭孔氏傳每第放此卷

尾頭尚書卷第一每卷放此其卷分十三者序至彙猷一大
禹謨至益稷二禹貢至汝方三湯誓至祖乙四盤庚上至微

子五泰誓上至武成六洪範至嘉禾七康誥至召誥八洛誥
至無逸九君奭至立政十周官至康王之誥十一畢命至呂

刑十二文侯之命至泰誓十三
序古者伏犧氏 監本毛本犧作犧不體後羲和字放此

其歸一揆 毛本作婦
帝王之一 初刻是道字磨改作制

開設學校 毛本校作校
各冠其篇首 監本各誤作名

傳之子孫 毛本誤作傳子孫孫

堯典聰明文思 岳本聰作聰不體

驩兜曰 監本毛本兜作兜不體後放此

方鳩侂功 岳本監本侂作侂按侂非此義文選魏都賦注引

說文曰侂具也又曰侂取也今說文闕侂字耳

舜典乃言底可績 毛本底誤作底

修五禮 書內統作修蓋衛包改監本毛本作脩

肇十有二州 屛作肇繇借監本毛本作肇不體後放此今說

文支部肇肇也是後人妄增漢碑肇或變从爻作肇無肇字

爻支形近因譌為肇不知何人取補說文二徐遂踵其偽耳

玉篇肇俗肇字五經文字肇作肇訛則顧野王張參所見本

無肇字又詩釋文肇音先爾雅釋文肇音胡後漢和紀注臣

唐石經校文

賢按許慎說文肇音大可反上諱也今讀無大可音姚氏文

田疑可乃巧之誤當是

朴作教刑 朴磨改作扑監本毛本作扑說文無扑字

暨臯陶 臯作臯繇變各本作臯不體後放此

俞汝往哉帝曰弃黎已阻飢汝后稷播時百穀帝曰契百姓不

親五品不遜汝作司徒敬敷五教五教在寬帝曰臯陶蠻夷

猾夏寇賊姦宄女F □□□□五刑有服 初刻五教下

復有五教汝作士下蓋有明于五刑磨去哉帝 刑有六十

字改刻哉帝 敬敷五教在寬 汝作士五刑有五十四字

今各本與改刻同史記殷本紀後漢質帝紀注鄧禹傳並引

敬敷五教五教在寬鄧后紀注引五教在寬初悅傳注引汝

作士明于五刑 此與五教在寬連 則漢唐人所見本皆有五

教明于五刑六字惟舜本紀左傳文十八年疑引無之蓋校

者依改刻本刪也 或疑傳云布五常之教務在寬似經文不

謂傳語務簡未可據以刪經且史遷光武策鄧禹所引遠在

王莽當尤可據然此篇之傳是王非王亦宜考正釋文敘錄

及舜典音義並云梅賾奏上孔傳古文尚書亡舜典一篇購

不能得乃取王肅注堯典從春徵五典以下分為舜典一篇購

續之陸氏言之再三似今之舜典傳即王肅注也及取傳文

與釋文對勘間亦未合孔証則斷以此傳為孔傳并引王肅

注十許事以申傳意彼時王注本具存不應陸孔抵牾若是

實則今之舜典傳即釋文所謂吳興姚方與宋馬王之注造

孔傳舜典一篇者其文與王肅注原由來也丁細士讀余書至

日為王肅注孔力扶古文遂沒所由來也丁細士讀余書至

此下一簣曰陸竊其根抵云云尚未盡是觀釋文所云則陸

實音王注本觀二十八字延所云則孔自延開皇初購得之

馬王注本各不相蒙彼時王注尚存故延得引王注以申馬

注釋文既以王注為主故引馬王注為之孔則信之細士又

曰陸不信姚方與本故目為宋馬王注為之孔則信之細士又

安國傳耳又曰五服五就延引馬鄭王說與孔傳不同蓋姚

方與有增改處故也食曰益哉延引馬鄭王本食作禹孔謂

彼誤其實食字疑亦方與所改益佐禹治水禹知其能故禹

特薦益宜依三家作禹曰為是余曰子說甚精陸竊其根抵

云云我當刪之未幾而細士死故仍其說于此細士名授經

小山進士 之長子也

讓于夔龍 毛本夔作夔不體後放此

作汨作 各本汨誤作汨說文汨治水也从水日聲孔傳汨治

則正文當作汨若水旁作日說文以為汨羅字九經字樣汨

音骨从日又从日者音覓日音冒俗二字皆从日者並非如

元度此說則汨羅字从日 凡从日字轉寫易誤明古文瑁字

瑁經典無汨字以彫版本汨皆作汨故并出之

棗飶 毛本棗誤作棗

臯陶謨第三 臯陶當作大禹磨改作大禹 校石經多磨改處

余作校例分為三

四百五十三

七百四十四

類開成覆定也詳定也乾符勘定也不數大和較定者以無
多條因略之錢氏大昕金石文跋尾概指為乾符修改則與
石經大不合試思皇陶改大禹詩鹿鳴之什國風改小雅周
禮天官家宰下第二磨去第二春秋左氏傳序與書改縣書
若此之類明是大和較定時隨刻隨改并在覆定詳定之書
豈俟張自教始修改乎而世之襲錢說者輒曰乾符改刻曾
不一覆
檢何也

祗承于帝 監本祗誤作祗

厚生 監本毛本厚作厚不體後放此

萬世承賴 毛本賴作賴不體說文賴从貝刺聲

耄期倦于勤 耄作耄絲俗从老省毛聲各本作耄不體說文

矐目少精也从目毛聲虞書耄字从此按大禹謨東晉始出

非許氏所豫見明是後人校語然因可知梅賾本借耄為之

今作耄者衛包改也

唐石經校文

御眾以寬 毛本御作御絲變

帝初耕于歷山 初耕于歷山磨改作初于歷山按孔傳言舜

初耕于歷山之時則正文當有耕足利古本有耕今各本脫

阜陶謨亦言其人有德 人有德磨改作有德各本有人字

可底行 毛本底誤作底下底可績禹貢底績底平放此

益稷隨山刊木 監本毛本刊作刊不體禹貢刊木刊旅放此

夏擊 毛本夏作夏不體

禹貢冀州既載 冀州提行以下八州放此

島夷 監本毛本島作島不體後放此按夏本紀濊地理志作

鳥夷裴駘集解引鄭注孔延引鄭注王肅注皆作鳥征又謂

孔讀鳥為鳥則孔但破讀實未改字今作鳥者衛包改也

漆絲 毛本絲作絲不體

浮于濟漯 濕作漯絲變說詳易校文

海濱廣斥 顛作濱絲俗辟作斥絲省監本毛本作斥不體

礪砥 監本毛本砥作砥不體

匱 毛本作匱不體

浮于洛河 各本洛下有達于監本洛作洛避明諱

導嶠冢 毛本冢作冢絲俗伊訓冢宰放此

甘誓御非其馬之政 政磨改作正各本作正按孔傳御以正

馬為政則經當作政史記夏本紀作政

五子之歌黎已咸貳 毛本黎作黎不體

仲虺之誥惟天生聰明 天生聰明磨改作生聰明各本有天

唐石經校文

湯誥凡我造邦 仿岳本凡誤作几

伊訓成湯既沒 岳本沒作沒絲俗

奉嗣王祗見厥祖 毛本嗣誤作祠祗誤作祗下祗厥身放此

檢身 毛本檢作檢避明諱檢是斂手字說文檢拱也

太甲上祗爾厥辟 毛本祗誤作祗

太甲中修厥身 監本毛本修作脩

太甲下慎厥與惟明明后先王惟時懋敬厥德 慎厥與惟明

明后先王惟磨改作慎厥與惟明明先王惟各本有后

盤庚上若網在綱 網改刻作綱郡齋讀書志引蜀石經作若

綱在綱又宋史田啟傳謂啟雖篤於經學亦好穿鑿所校九

經頗以獨見自任如改若網在綱為若綱在綱實則蜀本沿

田氏監本田氏又沿改刻本非獨見自任也

汝無老侮成人 各本老侮誤作侮老按後石經女母會侮成人

人侮成連文証云老毛本誤謂見其年老謂其無所復知弱

謂見其幼弱謂其未有所識証又引鄭云老弱皆輕忽之言

也竝老弱對舉則自漢至唐本皆作老侮今作侮老者宋人

依詩蕩篇乙轉耳又按足利古本汝無老侮老成人侮下衍

一老字而老侮連文尙可據也孔傳不用老成人之言是侮

人所改舊當云不用成人之言是老侮之証亦非原本

盤庚中乃祖先父丕乃告我高后曰 監本毛本先作乃釋文

我高后本又作乃祖乃父此轉寫之誤舊當云乃祖先父本

又作乃祖乃父

唐石經校字

書

卷

說命上臣下罔攸音 金石文字記云臣下罔攸稟令令誤

作命按枉斷裂處莫辨

說命下爾交修予 監本毛本修作脩下厥修厥德修放此

敢對揚天子休命 各本子下衍之六帖卅九對見門引無之

西伯戡黎大命不摯 命下旁增胡各本無按孔傳何以不至

史記大命胡不至似胡字非衍文然古人語簡不即胡不也

史遷引經每以訓詁代之非皆本文說文女部引大命不摯

當無胡字爲是

微子我祖底遂陳于上 毛本底誤作底

吾家老遜于荒 各本老作耄不體釋文老字又作旄按周禮

老旄禮記旄期孟子旄倪皆作旄視耄爲長

乃攘竊神祇 毛本竊作竊不體祇誤作祇

人自獻于先生 獻作獻彙變監本毛本作獻不體後放此

泰誓上惟天地萬物父母 仿岳本天誤作人

焚炙忠良剝剔孕婦 監本毛本炙作炙剝作剝皆不體

泰誓中音而誓 金石文字記云王乃徇師而誓徇誤

作循按枉沒字處莫辨証引說文云徇疾也則梅賾本作徇

今作徇者衛包改耳說文又有徇字行示也佩觿徇巡師宣

今此字經典未用

子有亂十人 亂下旁增臣各本衍臣按左傳襄廿八年武王

有亂十人昭廿四年余有亂十人論語子有亂十人與書凡

唐石經校字

書

卷

四見既較定又覆定又詳定竝無臣字論語釋文云本或作

亂臣十人非而書左傳不著是陸所見本唯論語或有臣因

駁之至乾符勘定增此臣字而昭傳論語亦增臣唯襄傳不

增臣版本沿之三者一無臣監本毛本并襄傳亦有臣皆

衍文也

泰誓下音世讎 金石文字記云乃汝世讎世誤作誓按石

經世作世避太宗諱未誤作誓

牧誓惟婦言用 言下旁增是各本衍是漢五行志中之上引

無是

武成克成厥勳 毛本成誤作伐

敢祗承上帝 毛本祇誤作祇

封比干墓式商容閭 干下容下並旁增之字各本無之文選
鍾會檄蜀文李善注引式商容之闕

洪範汨陳 汨當作汨孔傳汨亂也虞書汨作孔傳汨治治與

亂轉相訓則汨字不容岐出漢石經作曰陳太玄首云曰

陳其九九以為數生以曰當汨皆汨字从日之證餘詳舜典

校文

初一 此提行次二次三已下放此

無偏無陂 頗作陂明皇所改宋宣和詔復為頗今各本尚作

陂按唐人不知古音謂陂音祕與遵王之義為的其實陂頗

義皆在歌類義讀若莪陂頗皆从皮聲皮讀若婆無祕音也

況下文頗僻仍作頗而陂未改復亦為岐出呂氏春秋史記

唐石經校文

某

宋世家作頗足利古本作頗又按釋文陂音祕舊本作頗音

增多反陸氏原本當但云頗音多反餘皆開寶增入因學紀

按國史藝文志開寶五年別定今文音義咸平二年孫奭請

摹印古文音義與新定釋文並行今亦不傳玉海卷四十二

尚書釋文命判監周惟簡與

陳鄂重修定詔刻板頒行

曰蒙曰驛 蒙作蒙圍作驛衛包改征舉經文作曰蒙曰圍征

又釋傳云蒙聲近蒙圍即驛也蒙籀文蒙字蒙从殺聲在侯

類故孫恂音亡遇切侯東對轉故玉篇蒙武公切蒙同是蒙

蒙同聲也但漢魏以壽本皆圍在蒙上史記宋世家引曰雨

曰濟曰涕曰霧曰克鄭注周禮大卜引曰雨曰濟曰圍曰蠡

四六

以今文校之定以為圍則弟圍為古今文之異而涕悌為弟

之假借字並在上矣今本蓋梅賾乙轉又說文傳書孔氏

而口部引曰圍仍同今文蓋依賈氏所奏定然亦可見說文

引經不皆古文也又按說文圍回行也尚書曰圍圍外雲半

有半無當有脫字舊說文當言尚書曰 句曰圍 句圍 句外雲

半有半無 句曰圍是漢範本文下是古注廣韻昔部引作商

書曰圍圍者外雲半有半無添一者字句讀自明尙欠一曰

字耳玉篇作圍圍外雲者半有半無也是重修之謬容齋隨

筆讀四字句以圍圍外雲半有半無為逸書閻氏若璩尚書

証證亦襲容齋之誤

日悔 射作悔絲借玉篇射今作悔

唐石經校文

某

凡七十五 監本脫十

旅獒太保 監本毛本太作大後放此按石經書及月令統作

太與眾經不同書是衛包改月令是陳希烈改所謂今文者

也

犬馬非其土產不畜 產磨改作性孔傳非其土所生不畜產

性皆有生說當兩通各本作性

金滕未盡偃 毛本偃作偃不體下所偃放此

大誥將黜殷命作大誥虛二大誥 命作大誥大誥磨改作作大

誥大誥按征將欲東征黜退殷君武庚之命則序當有命字

各本脫命

不敢替上帝命 替絲省後放此

四六

封之蔡 封磨改作邦各本作邦按封邦古通

多方圖忱于正 毛本忱作忱不體

立政咸告孺子王矣 毛本孺作孺繇俗

周官冢宰 毛本冢誤作冢按冢莫紅切說文冢覆也說別

刑暴亂 毛本暴作暴亦繇俗

王乃時巡守考制度于四岳 守考制度于四岳磨改作考制

度于四岳各本無守

君陳無求備于一夫 毛本夫誤作大

顧命王乃洧頹水 乃下似是旣字各本作洧徧檢字書無旣

字說文尉从斗旣聲則偏旁有旣字也當考

敷重底席綴紉 毛本底誤作底

康王之誥□□□上帝 金石文字記云用端命于上帝于

誤作子按在石角沒字處莫辨

畢命嗚呼 毛本嗚誤作嗚下嗚呼君牙嗚呼放此

君牙亦惟先王之臣克左右 監本毛本王誤作正按孔傳亦

惟父祖之臣經典言先正者書三見禮記緇衣一見竝謂臣

下非謂父祖或疑漢書谷永傳永上疏引亦惟先正克左右

師古曰此周書君身之辭也似西漢至唐初本皆作先正此

易辨矣文侯之命亦惟先正克左右永所引當屬彼篇顏注

亦當屬彼篇而先正先王之臣字數懸殊顏注誤不至此蓋

後人校改耳且君身出梅賾亦非永所豫見而豈得引之

罔命 監本毛本罔作罔不體篇內放此

○刃老荒 各本作耄不體釋文耄本亦作耄當云本亦作耄

文侯之命即我御事 監本毛本即誤作既

嗚呼克有績 呼克有磨改作呼有按孔傳嗚呼能有成功延

此諸侯等若有能助我有功則經常有克字各本脫克

汝克昭乃顯祖 監本毛本昭誤作紹

費誓東郊不開 磨磨改作開各本作開按孔傳徐戎淮夷並

起為寇於魯故東郊不開以開訓闕非經本作開也釋文不

開舊讀皆作開馬本作闕此亦開寶重修之誤長興時依改

修釋文出經字因作不開注舊讀皆作闕遂說文闕虞書作

不成語舊讀者徐仙民音也見匡繆正俗 說文闕虞書作

開開古文作闕舊釋文當云不開徐依注音開馬本作闕馬

以篆文易古文取其易識梅賾仍鄭王作開衛包改闕為闕

開闕只是一字當隨本至改刻作開則誤甚矣顏師古謂闕

古闕字開既訓開故孔氏釋云東郊不開爾不得徑讀闕為

開是徐依注音開小顏尚正其繆況改經作開乎

善敕乃甲冑 監本毛本敕作敕不體

時乃楨榦 毛本榦作榦不體

秦誓聽無□ □磨改作譁

冒疾以惡之 毛本冒作冒不體

右尚書凡十一石其第一石與周易合末石與毛詩合

右校文凡一百廿六科

唐石經校文一 四錄堂類集

唐石經校文二

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 暮

毛詩廿卷其標頭毛詩卷第一至毛詩卷第廿皆錄書又韻周

南關雖詁訓傳第一又韻毛詩國風又韻鄭氏箋每第放此

卷尾韻毛詩卷第一每卷放此

關雎下以風刺上 監本毛本刺作刺後放此說見易叢棘校

文

故繫之召公 毛本繫誤作繫

鍾鼓樂之 監本毛本鍾作鍾後放此說文鍾樂鍾也鍾酒器

也溘碑鍾美作鍾而鍾鼓作鍾則鍾鍾又互易用之石經詩

內統作鍾周禮儀禮亦爾經典相承不煩改復

唐石經校文二

詩

故言三章一章四句 岳本作其一章釋文有其字釋文監本

一章下衍章按曼章字者言每章也僅一章何庸每

甘棠 毛本甘作甘不體

小星抱衾與稠 稠當作稠磨改作稠

何彼禮矣以飛 雍之德也 雖作雍絲變監本毛本作雖後

放此

燕燕以勗寡人 監本毛本作勗寡不體

寐言不寤 寐磨改作寤寤磨改作寐余氏蕭客古經解鈎沈

引寐焉不寤云唐石經三按石經不作焉 余氏蕭客古經解鈎沈

書不為無功然往往从睥睨中來不堪覆檢或僅以望漏病

之未中其失也錄列孟仲子詩說既虛造書名引岳氏注

四〇二

雄雉刺衛宣公也 至 國人患之焉 衛宣 至 患之焉廿七字磨

改作衛宣 至 患之而作是詩卅字各本有而作是詩

雍雍鳴鴈 監本鴈作鴈不體

人涉印否 監本毛本印作印不體

谷風賈用不仁 初刻作雝磨改作售各本作售釋文售車救

反說文有雝無售溘碑亦未見售字溘書高紀雝數倍宜紀

輒大雝師古曰雝讀曰售明是古無售字只借雝為之當從

初刻

昔育恐育鞫 金石文字記云昔育恐育鞫鞫誤作鞫 此及鞫

鞫哉庶正鞫人枝忒四科亭林集無之朱 按顧氏所據者自

謂監注疑本檢監本不作鞫徧檢毛鄭本皆不作鞫傳云鞫

唐石經校文二

詩

窮也箋云恐至長老窮置釋文鞫本亦作鞫窮也說文鞫部

鞫窮理罪人也鞫有窮說則經當作鞫未誤

旌上衛不能脩方伯連率之職 毛本脩作修

簡兮仕於冷官 監本毛本冷作伶釋文云冷字亦作伶

泉水變彼諸姬 變當作變磨改作變

載脂載牽 各本牽作牽不體小雅車牽放此說文牽从舛

省聲不从士牛也

二子乘舟不遐有害 遐磨改作瑕各本作瑕

柏舟以絕之也 磨去也藝文類聚卷十八卷七十一引有也

各本脫也

之死矢靡 磨改作慝

四〇三

君子偕老揚且之哲也 監本揚誤作揚哲白監本毛本作

哲蘇省

定之方中國家殷富矣 矣磨改作焉各本作焉毛本富作富

終然允臧 監本毛本然誤作焉冠云終然信善則經是然字

溘白石神君碑文遼東京賦注魏都賦劉淵林注六帖卅一

卜筮門引作然離騷終然天

淇與倚重較兮 倚作倚假借延云倚此重較之車則孔所見

本是倚字曲禮尸必式冠荀子非相篇楊倞注通鑑卷一胡

三省注引作倚足利本作倚盧氏文弼所見宋本作倚賦賦

翠帽倚

考槃退而窮處也 各本脫也

顧人美目盼兮 舊岳本監本盼誤作盼釋文亦誤

鱣鮪撥撥 撥撥磨改作發發

庶姜孽孽 岳本作孽孽

毗 毗作毗避諱各本作毗

女也不爽 監本毛本爽作爽說文爽篆文作爽

竹竿遠兄弟父母 岳本毛本誤作遠父母兄弟按母與右協

弟右則聲之轉也

淇水悠悠 當作攸攸釋文激本亦作悠說文及溘碑並無激

悠字說文攸从攸从人水省并加水作激又加心作悠皆譌

五經文字悠字書無此字見詩風亦作攸則大歷中尚有古

本作攸者較陸所據本殊勝

三百七十六

芄蘭刺衛惠公也驕而無禮大夫刺之 刺當作刺石經統作

刺从束者盧達反說文刺戾也磨去衛惠公也驕而無改刻

惠公也驕而無按詩風序半著國名此衛字或非衍文各本

無衛

木瓜報之以瓊琚 瓊作瓊蘇省毛本作瓊不體後故此

中谷有推嘆其濕矣 毛本濕作溼說詳易校文

緇衣還子授子之絜兮 監本毛本絜作絜不體

將仲子無折我樹杞 毛本杞作杞不體

大叔于田 元九經本首章無大釋文本或作大叔于田者誤

狡童使我不能餐兮 毛本餐作餐不體

丰 監本毛本誤作丰按丰即丰字古拜切

駕子與歸 毛本歸作歸

東門之墀 釋文東門之墀音善依字當作墀延云徧檢諸本

皆作墀左傳亦作墀墀字異而作此墀字讀音日墀蓋古

字得通用也今定本作墀則陸孔所見本並作墀石經作墀

者依定本改耳惠氏棟謂唐石經作墀古經解鈎沈引東門

之墀云唐石經七按石經不作墀

風雨風雨淒淒 毛本作淒淒不體

子衿學校不脩焉 毛本校作校監本毛本脩作修

出東門二章章六句 東門二章章六句磨改作其東門二章

章六句

鄘國二十一章五十三章 二十當作廿磨去二十一章五改

四百一

廿一篇五

雞鳴警戒 警略磨益欲改作敬而漏刻耳釋文警本又作敬

南山冠綬雙止 毛本雙作雙不體

衡從其畝 畝亦絲省毛本作畝不體

甫田不脩德 監本毛本脩作修

總角卅兮 各本卅作卅不體周禮卅人征經所云卅是總角

之卅字明此卅與周禮同不得別造卅字也

載驅載驅薄薄簞第朱鞞 毛本驅誤作馳簞作簞不體

葛屨而無德以將之也 磨去也各本無也

園有桃不我知者 各本我知作知我二章放此陳氏鱣云光

堯石經亦作不我知離騷不我知其亦已矣

唐居經校本

詩

五

伐檀不素煇兮 岳本煇作煇監本毛本作煇釋文同皆不體

揚之水白石皓皓 各本作皓皓絲俗

椒聊碩大且篤 監本毛本碩誤作實

鴉羽曷其有常 舊岳本其有誤作有其

無衣美晉武公也 監本毛本美誤作刺

有杖之杜 監本毛本杖作杖不體

駟鐵 鐵磨改作駟詩首句放此衆本作駟說文亦引作駟毛

本作鐵

小戎國人□□□□ 金石文字記云國人則於其車甲甲

誤作田按莫辨

駕我騏馬 各本馬作鼻不體說見易校文

三百五十六

竹閉緄滕 閉增改、因成閉形 此類與五經文字勘定處

小戎三章 毛本三誤作二

蒹葭 毛本葭作葭不體篇內放此

蒹葭淒淒 監本毛本作萋萋釋文萋本亦作淒

終南以戒勸之也 各本脫也

黃鳥止于棘 毛本棘作棘不體說見易校文

晨風歛彼晨風 監本毛本歛誤作軌

無衣脩我戈矛 毛本脩作修篇內放此

東門之粉穀旦于差 穀作穀絲省毛本誤作穀木名下放此

貽我握椒 監本毛本握誤作握說文握木帳也即今帷字

衡門可以樂飢 樂增改作樂各本作樂釋文樂本又作癡校

唐居經校本

詩

木

傳云可以樂道忘飢是毛作樂箋云可飲以癡飢是鄭作癡

然鄭直云癡飢不云樂當為癡是經實作癡非鄭改字攷引

王肅孫毓云云則樂道忘飢為王肅語後混入毛傳耳定本

作樂初刻从之覆定詳定時覺毛傳可疑因改作癡又李善

注文遼郭有道碑及韓詩外傳址引可以癡飢說文癡或作

癡只是一字也

月出□□□兮 金石文字記云舒慢受兮慢誤作憂按極漫

字處莫辨

株林從夏南 南下旁增姬次句放此各本無

侯人而近小人焉 近小人焉磨改作好近小人焉按釋文而

好呼報反似改刻亦通然此與遠君子對舉而序首亦但言

四百七

近小人則當無好字尋疑意亦無好字三國魏文紀孫曉傳後漢楊震傳注引址無好今各本衍好

下泉冽彼下泉 冽當作列各本作冽傳云冽寒也疑釋傳云

二之日栗冽字從水故為寒也則經是冽字與易井冽之冽

从水者別說詳幽校文

七月一之日鬻發 毛本之日誤作日之

二之日栗烈 烈當作冽按疑引冬日烈烈以釋傳似孔所據

本已是烈字然下泉疑云二之日栗冽字從水故為寒也大

東疑云二之日栗冽說文冽寒貌故字從水則孔所見說文

有冽字而詩內冽彼下泉栗烈冬日烈烈有冽沈泉孔所見

本皆是冽字也今說文之部泐成漂三字下有灑字云寒也

唐石經校文

詩

七

从之賴聲孔所見當是冽寒兒从之列聲何以明之檢玉篇

漂字下正是冽字無灑字廣韻亦有冽無灑是灑為冽之譌

以是明之又按釋文栗烈寒氣也引說文作颯颯此亦當考

風部颯風雨暴疾也颯列風也不引詩與毛傳寒氣亦不合

姚氏文田謂釋文颯颯似列補疑初刻作灑灑後依附釋音

注疑本校改此或然也

八月萑葦 萑當作萑磨改作萑各本作萑說詳易校文

七月鳴鵙 各本鵙作鳴不體

十月殞穉 殞磨改作隕

上入執宮功 執下旁增於各本無

鑿冰冲冲 監本毛本作冲冲不體

四百三

鷓鴣子尾脩脩 金石文字記云子尾脩脩脩誤作脩按疑作

消消定本作脩脩今本从定本作脩脩說文有脩消字無脩

字光堯石經讀詩記作脩脩九經三傳沿革例引監本蜀本

載本作脩脩不誤

東山不可畏也 聚珍詩總聞本不誤作亦

破斧又缺我斨 毛本缺作缺不體

狼跋 毛本跋作跋彘俗

載憲其尾 監本毛本憲作憲不體

鹿鳴之什詁訓傳第十六毛詩國風 國風當作小雅磨改作

小雅南有嘉魚之什放此

常棣莫如兄弟 篇內弟字竝改作弟因成弟形唯序燕兄弟

唐石經校文

詩

八

也及雖有兄弟兩字不改

伐木伐木詩詩 詩詩磨去之旁改作許許

於粲酒埽 毛本埽作掃彘俗

采薇一月三捷 毛本捷作捷不體

出車胡不旆旆 毛本作旆旆不體六月白旆車攻旆旆生昆

旆旆長發載旆放此

杜杜女心傷止 監本女誤作汝毛本初刻汝後去之

南有嘉魚大平之君子 監本毛本大誤作太脫之字凡音秦

者詩統借大為之

淇露匪陽不晞 晞作晞漏改

六月則為國之基墜矣 隊作墜彘俗各本作隊

四百五

三早節 飭 金石文字記云戎車既飭飭誤作飾按飭飾古通

說見易校文不得謂誤然此飭字尙存飭形不作飾

采芑□□有爽簞第魚服 各本爽作爽按傳云赤貌說文爽

目衰也爽盛也召公名爽爽皆無赤諡以音求之或當爲爽

赤者色之盛也毛本簞作簞不體

約軹錯衡 監本毛本軹誤作軹說文軹長轂之軹也以朱約

之二語本毛傳五經文字引 軹大車後也說別毛本衡作衡

同今毛傳以朱作朱而 絳俗

歛彼飛隼 監本毛本歛誤作隼

鴻鴈之什 監本鴈作鴈毛本作雁皆不體序及經放此

其究安宅 毛本究作究不體

庭燎美宣王因以蒺之 因以蒺之磨改作也因以蒺之蒺又

改刻作蒺各本有也藝文類聚卷八十引無也蒺蒺借昭四

年左傳蒺尹宜咎毛本仿岳本作蒺尹彼釋文蒺之林反是

蒺蒺兩通也今各本作蒺

鶴鳴它山之石 監本毛本它作他

其下維穀 穀从木毛本誤作穀黃鳥篇放此

祈父靡所底止 監本毛本底誤作底釋文底之履反至也當

音旨或音之視反後放此

白駒母金玉爾音 毛本母誤作毋

我行其野亦祗以異 各本祗誤作祗

斯千載衣之禡 毛本禡作禡不體

十月之交月□□卯 朔下闕月辛毛本月誤作日延云朔月

辛卯之日又云案此朔月辛卯則經是月字昭七年左傳延

漢書劉向傳新唐書二十五麻志玉海卷十引皆作月

家伯維宰 元本維誤作冢

蹲沓背憎 蹲當作尊磨改作尊

雨無正昊天疾威 監本毛本昊作旻釋文昊天本有作昊天

者非也延云上有昊天明此亦昊天定本皆作昊天俗本作

旻天誤也陸孔各持所見箋云今昊天又疾其政云云則鄭

所據本作昊天當以延爲是岳本作昊天沿革例云今从延

及諸善本

曾我誓御 各本誓作誓

慘慘日瘁 各本作憊憊

維日于仕 監本毛本于誤作子

小旻亦孔之邛 毛本仿岳本邛作邛不體巧言篇放此

伊于胡底 監本毛本底誤作底

小宛大夫刺幽王也 監本毛本幽誤作宣

無忝爾所生 監本毛本無作毋釋文母音無

宜岸宜獄 毛本宜作宜不體

小弁鞠爲茂草 監本毛本鞠作鞠金石文字記云鞠誤作鞠

按毛傳窮也則經當作鞠未誤乃釋文已作鞠者盧氏文弼

考證謂後人所改是也

不離于裏 監本毛本離誤作罹

唐石經校本

唐石經校本

三百九十三

三百九十五

第一冊 續修四庫全書 卷八 頁二二

藿葦滯滯 藿磨改作萑各本作萑

析薪地矣 各本地誤作地

巧言亂如此 監本毛本懶誤作懶段氏玉裁六書音均表

四云詩巧言懶唐石經作懶誤按石經不作懶未誤

吳天泰懶 岳本作大懶監本毛本誤作大懶

盜言孔甘 毛本甘作其不體

何人斯作是詩而絕之也 各本而作以脫也字

伊誰焉從維暴之云 焉磨改作云各本作云監本毛本繼誤

作誰

祇攪我心 各本祇誤作祇

云何盱 何下旁增其各本有其

唐石經校本

詩

主

俾我祇也 監本毛本祇誤作祇

谷風維風及積 各本積作類絲俗

大東潛焉出涕 各本潛作潛絲俗

有洌沈泉 洌當作洌監本毛本作洌說詳七月校文

四月百卉具腓 腓當作痲韓詩別作俱腓因混耳李善注文

遡謝靈運送孔令詩云毛萑曰痲病也今本作腓字非則李

所見古本是痲字釋詁痲病也郭云見詩亦古本作痲之證

無將大車祇自塵兮 監本毛本祇誤作祇下放此

祇自疾兮 各本疾作痲不體劉敞七經小傳云博士讀痲為

邱非也痲當作瘡讀如縉病也字誤耳九經誤字引劉彝云

當作痲音民唐人避諱凡从民者皆省為氏均按二劉不達

三百十三

古音妄改經字孔氏廣森詩聲類則又以痲字為是以石經

痲字為誤其說曰此字从氏廣韻以為痲之重文與白華痲

从氏音巨支反者不同開成石經誤同書之宋儒遂有妄意

是痲字避唐太宗諱而改从氏者不思釋文出於石經之前

即作痲字音都禮反陸氏乃貞觀間人何至不知諱改之由

而譌民為氏乎且字書初無痲字若謂即多我觀瘡之瘡則

唐人諱改止當作痲必無特去日而與痲相混之理也今考

張平子賦思百憂以自疹正用此經蓋脂為真之陰聲故从

參之字可變而从氏廣韻十六軫有眡字訓告也類篇以為

即曲禮眡于鬼神之眡或引作眡亦作眡若然眡可以通眡

讀之忍反則痲亦可以通疹讀之鄰反又何疑焉孔又引王

唐石經校本

詩

主

氏尚書後案曰殷庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經謂

作惠震作痲震與振同而祇與振又每通用泉陶謨日嚴祇

敬六德無逸治民祇懼史記皆作振禮內則祇見孺子鄭注

祇或作振此條即指真互轉之事而可為痲字讀疹作證者

也按孔氏駁擊二劉良是惟以痲字為誤殊為偵到古音脂

真對轉而支歌聲轉亦得人真如伯伯有屋从囟聲今詩

為此是支真亦聲之轉讀若靡儺从難聲難从莖聲是歌

真元亦聲之轉說文有痲無痲痲从氏聲痲祇只是一字即

痲痲可以協韻孔不依石經而改痲為痲所謂知一不知二

者也

維塵雍兮 凡詩內雍字監本毛本統作雖唯此雍字不改

四百九十三

小明五章三章章十二句二章章六句 此十五字監本未刻
毛本僅刻章六句

鼓鍾·仿岳本鍾作鍾與全經岐出

楚茨我蔬黍稷 監本毛本蔬作藝

信南山疆場翼翼 毛本場誤作場下疆場放此

大田無害我田穉 穉磨改作穉下穫穉放此監本作穉

興雨祁祁 監本毛本作祈祈避明諱

瞻彼洛矣秣韜有稟 各本稟作爽說見采芑校文

賓之初筵籩豆有楚 毛本籩作筵不體

不知其郵 毛本郵作郵不體

隰桑中心藏之 藏磨改作臧各本作臧按鄭箋善也則經當

唐石經校本

詩

幸

作臧說文有臧無藏釋文臧鄭子郎反王才郎反是鄭讀臧

如字王肅破讀為藏賈昌朝羣經音辨卷一云藏音臧鄭康

成讀則反謂經是藏字而鄭破讀矣語倒

白華俾我疾兮 各本疾作疾不體

縣蠻止于丘阿 監本毛本于誤作於或謂于於古通不煩校

改說繆鄭注大猷儀既夕記址云今文于為於是漢人校經

早發此例況經典于於或雜用或不雜用各有通例詩序作

於經作于而於為嘆詞徧檢羣書唯角弓冠及後漢桓榮傳

論注引至於已斯亡春秋繁露引昭回於天史記引至於大

原漢書引埃我於若乎而於字五見皆轉寫失之書於亦嘆

詞他經禱用者悉仍其舊此校例矣

四百十五

漸漸之石役久病於外 監本毛本於誤作在

絲迺疆迺理 直作迺絲變各本作迺疆監本毛本疆作疆

思齊故言五章二章章六句 監本毛本脫二章

皇矣其正不獲 正稍損闕各本作政按鄭箋直云正長不云

政當為正則經實作正非鄭改字釋文政如字政政教也延

云政雖不得民心陸孔特望文補諒非有毛公本說可得憑

據而顧氏詩本音竟實指云毛傳作政則誤以陸孔之言為

傳矣實則此句有箋無傳

生已不圻不副 監本毛本圻作拆不體

釋之叟叟 釋當作釋岳本監本作釋說文釋漬米也

于豆于登 岳本監本登作登不體說文彘从升持肉在豆上

唐石經校本

詩

幸

漢碑無彘字都借升登字為之後人合彘登兼仿祭字造此

登字玉篇廣韻皆不收不可用也

行葦□□□考 金石文字記云以祈黃耆祈誤作祁按莫辨

既醉告大平也 延云本或云告大平者此與維天之命敍又

相涉故遂誤耳今定本無告字按延說是也各本無告

昭明有融 監本毛本融作融不體凡从鬲者放此

鳥驚神祇 監本毛本祇誤作祇

公劉迺場迺疆 場改刻成場形 此乾符 按場圃字作場疆場

字作場釋文迺場音亦改刻妄也毛本誤作場

洄酌洄酌彼行潦 毛本潦作潦不體

板及爾同寮 監本毛本寮作僚釋文僚字又作寮

四百十七

匪我言耄 各本耄作耄不體抑既耄放此

蕩斂怨以為德 毛本斂作斂不體說文斂收也斂省作斂亦

變作斂作斂不从欠也

抑女雖湛樂從 樂下旁增克各本無

洒埽廷內 監本毛本廷誤作庭

尚不媿于屋漏 各本媿作媿說文媿或媿字也

不僭不賊 毛本僭作僭不體

彼童而角 毛本角誤作覺

匪用為教 監本毛本用為誤作為用

桑柔亂況斯削 監本毛本況作况不體

如彼愬風 愬磨改作遡各本作遡

亦孔之僂 毛本孔誤作恐

巨人所瞻 毛本瞻作瞻彛俗

諒日不可 諒當作涼上職涼箋云涼信也鄭雖破涼為諒不

云涼當為諒則鄭未改字石經職涼作涼此不當岐出蓋磨

改所漏也各本作涼

雲漢鞠哉庶正 金石文字記云鞠誤作鞠按徧檢毛鄭本皆

不作鞠無庸辨

崧高袞賞申伯焉 監本毛本袞作袞不體

烝已征夫捷捷 毛本作捷捷不體

韓奕幹不庭方 監本毛本幹作幹不體

鉤膺鏤錫鞞鞞淺幟鞞革金厄 監本毛本錫誤作錫毛本幟

三百五

作幟厄作厄皆不體

籩豆有且 毛本籩作籩不體

其口共狎 監本毛本狎作狎不體闕宮蠻狎放此

江漢錫山土田 錫下旁增之山下旁增川田下旁增附庸釋

文錫山土田本或作錫之山川土田附庸是因魯頌之文妄

加也今各本無

瞻卬鞠人伎忒 金石文字記云鞠人伎忒鞠誤作鞠按此更

無庸辨徧檢詩本皆不作鞠卽顧氏自著之詩本音亦不作

鞠詩本音于邶谷風篇自注云唐石經凡詩中鞠字自采芑

節南山蓼莪之外竝作鞠今但篤公劉瞻卬從之乃顧氏既

從之而仍訾為誤

瞻卬七章 仰當作卬磨改作卬

蕩之什十□□□□□章 十下磨去六字改刻一篇九十

二

維天之命大平告文王也 毛本大誤作太

維清維周之積 積當从示磨改从示

昊天有成命夙夜基命宥密 密磨改作密

思文無此疆爾界 界磨改作介各本作界金石文字記云界

誤作介按釋文介音界大也不載別本則陸所見本都作介

足利本作介不誤

訪落嗣王謀於也 初刻似是朝字磨改作廟

小恙而恙後患 恙下旁增彼各本無

三百六十五

自求辛螯 螯磨改作螯說文教或作放則螯亦或體各本作螯

載艾侯疆侯以 金石文字記云侯疆侯以疆誤作疆按此無庸辨詩無侯疆侯以之文即顧氏自著之詩本音亦不作疆

附告一章 告一磨改作一

桓婁豐年 監本毛本婁作屢釋文婁力住反說文有婁無屢

新附始有屢字漢書但作婁

駟詰訓傳第廿九 監本毛本足利古本駟下有之什那放此

按鹿鳴釋文什者篇數既多故以十篇編為一卷名之為什

駟釋文本或作駟之什者是隨例而加耳商頌亦然小大雅

誣証云今魯頌四篇商頌五篇皆不滿十無之什也或有者

唐石經校文上

詩

七

承此雅頌之文而誤耳如陸孔此言則駟那當無之什丁氏

浴日詩古本但以什分第未嘗如陸孔解文遜任昉七夕詩

啟託情風什李善注云毛詩頌曰關雎之什七經考文謂古

本王黍離下有之什二字後刊去之是國風皆有之什何況

駟那均謂之什究宜作十篇解所以石經小大雅周頌外不

頌之什然丁說亦異聞也

駟駟牡馬 牡改刻作牧二三四章放此 顧氏盧氏皆言牧金 改牡彼未審觀耳

石文字記云牡皆誤作牧按序云牧于坰野是序作牧傳云

牧之坰野是毛作牧箋云必牧于坰野者牧坰坰之牧地牧

人又良牧之使可乘駕牧馬使可走行是鄭作牧証云定本

牧馬字作牡馬然覺其不安故証中牧字五十一見是孔作

四百六十三

牧毛鄭孔絕無北牡字據則牡字贅設初刻特順定本之非

耳釋文牡本或作牧顏氏家訓河北本為牧藝文類聚卷九

十三文選李陵答蘇武書注御覽卷五十五引作牧王應麟

詩考引曹氏詩說河北本作牧不誤 又按牧為牡始見 陸璣証成于顏之推

有駟歲其有君子有穀詒孫子 有下旁增年詒下旁增厥各

本無釋文歲其有本或作歲其有矣又作歲其有年者矣皆

衍字也詒孫子本或作詒厥孫子詒于孫子皆是妄加也足

利本作以詒孫子

闕官新甫之柏 監本毛本柏作栢釋俗

烈祖黃耆無疆 毛本耆作考不體

約軹錯衡 監本毛本軹誤作軹釋文亦誤

唐石經校文上

詩

木

來假來饗 監本毛本饗作享

玄鳥商之先后 商當作商磨改作商按商即晉字

長發幅隕既長 監本毛本隕作幘不體

不懸不棟 毛本棟作棟不體

殷武采入其阻 采作采隸省監本毛本作采不體鄭箋采冒

也釋文采而規反引說文作采從冈米云冒也是鄭依許解

矣今說文采周行也與冒大遠當後人妄改五經文字采采

上說文下釋文相承隸省則張所見釋文是采字通志堂本

正作采盧刻改作采失之

日商是常 商下旁增王各本無

勿予禍適 毛本適作適不體

四百九

右毛詩凡十六石其第一石與尚書合末石與周禮合

右校文凡二百十九科

唐石經校文

詩

九

唐石經校文一

四錄堂類集

唐石經校文三

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 卷

周禮十二卷 經義考誤 其機顯周禮卷第一至周禮卷第十二

皆錄書又顯天官冢宰第一又顯周禮又顯鄭氏注卷尾顯

周禮卷第一每卷放此第二卷顯天官冢宰下第二以舊本

六官但分六第因磨去第二而地官司徒下春官宗伯下夏

官司馬下秋官司寇下冬官考工記下遂不刻第四六八十

十二而地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官考工

記仍作第三五七九十一既失于推改復漏于磨改皆較定

覆定詳定勘定者之疏矣然因此可見大和時早已隨刻隨

改近人以磨改處專屬乾符者非也監本毛本冢作冢錄俗

唐石經校文

周禮

十

後放此

天官序官一則其屬 屬錄省各本作屬後放此

瘍醫 毛本誤作醫瘍

司裘 裘作裘錄變監本毛本作裘

□□□□ 金石文字記云女史八人史誤作使按莫辨

染人 監本毛本染作染不體後放此

大宰以紀萬民 毛本紀作紀不體下放此

以富邦國 毛本富作富錄省

一曰□祀 毛本祀作祀不體

達吏 毛本達作達錄省

一曰邦甸之賦 監本毛本邦誤作郊金石文字記云郊甸之

三百三十三

賦郊誤作邦按鄭注邦甸二百里則經是邦字延舉經文作邦甸又大府邦甸之賦以待工事明此亦邦甸不誤

乃縣治象之灋 監本毛本灋作法後灋法祿用當依石經統

作灋說文灋刑也法今文省金古文許氏傳今文者僅此一

見當有誤玉篇馬部灋則也水部法法令也灋古文此重修

之誤灋亦正篆耳非古文釋文灋古法字古謂篆也對絲而

言語便合

置其傳 傳當作輔磨改作輔

則家宰聽之 毛本家誤作冢按冢莫紅反春官家人放此

小宰斂弛之聽事 監本毛本弛作弛絲俗說文玉篇皆有弛

無弛字原載朱龜碑作弛集韻弛與弛同是弛即弛字也杜

唐石經校文

周禮

十

子春弛讀為施釋文劉本作施音弛杜作施作言讀作耳盧

刻釋文改杜作苑則以苑當施又分弛苑為兩字甚不然矣

令百官府 毛本官府誤作府官

而觀治象之灋徇以木鐸曰 徇絲俗鑿本毛本作徇不體小

司徒職放此依說文當作徇或作徇說見書秦誓校文

各脩乃職 監本毛本脩作修

宰夫之職 監本毛本誤不擢行

凡祀事 祀改刻作禮各本作禮

賓賜之殮牽 監本毛本殮作殮不體後放此

宮正與其奇哀之已 監本毛本哀作哀不體後放此

膳夫羞用百有廿品 監本脫有

四百三

庖人共喪紀之庶羞 毛本庶作庶不體

內饗豸盲眚而交睦腥 金石文字記云豸盲視豸誤作施按

石經豸字尚存豸形未誤作施然周禮統作眚釋文眚滌濯

音視本又作視是唐以豸本有眚視雜用者今本有眚無視

而顧氏舉此經作視不實

甸師代王受胥裁 毛本胥作胥不體後放此

醫師有疖瘍者 監本毛本脫有

食醫羹齊 監本毛本羹作羹不體

大且梁 監本毛本梁誤作梁

酒正大祭三貳 毛本大誤作太

籩人其實饗贊 毛本饗作饗按豐豐絲通釋文饗芳弓反徐

唐石經校文

周禮

三

又芳勇反或郎第反郎第从豐聲益本或作饗矣

棗棗 毛本棗作棗不體

菱芡 監本毛本菱作菱不體

醯人昌本麋薦 監本麋誤作麋按下旬別作麋薦

外府幣齋 毛本齋作齋不體

職幣以書楊之 監本毛本楊作楊絲省

司裘仲秋 仲當作中各本作中釋文中秋音仲

內宰后裸獻則贊贊瑤爵亦如之 各本不疊贊証云瑤爵亦

如之者亦贊之也則少一贊字為是

閭人潛服 監本毛本潛作潛不體

寺人相導其出入之事 監本毛本導作道說文導導引也經

三百六

典亦借道字為之釋文道徒報反

內豎執褻器以從遣車九嬪 九嬪當提行磨去褻器以從遣

車而擗格重刻與九嬪文離

女祝招梗 梗改刻成梗形

典泉 泉改刻作泉監本毛本作泉不體

掌布絲縷 絲當作總各本作總鄭注總十五升布抽其半者

冠云禮記襍記文檢雜記亦是總字

麻草之物 麻改刻作麻監本毛本作麻絲俗

地官司徒第三 當作第二

序官遂師 此提行各本不提行

縣正每縣下大夫一人 此提行各本不提行鄗師鄰長里宰

唐石經校文

周禮

四

鄰長放此

里宰每里下士二人 監本毛本二作一

林衡胥十有二人 毛本二誤作一

中川下士六人 中川提行各本不提行按中川非官名當與

上文連屬磨改漏也

橐人 橐當作橐各本浴作橐先鄭云讀為犒師之犒說文無

犒字漢碑亦未有五經文字犒勞師也見春秋傳周禮借犒

字為之檢石經犒人職正作犒字犒與橐同明此當為橐矣

然張以為犒見春秋傳亦但據所見本言之文遊謝靈運述

祖德詩李善注引漢書音證服虔日以師枯犒故餽之猶會

勞苦謂之勞也是漢時犒師之犒正作犒服解左傳本亦正

三百七

作犒今皆作犒者轉寫譌耳

大司徒宜阜物 阜作阜絲俗釋文早本或作阜按阜从阜聲

省艸亦得假用當視阜為長

其已暫而瘠 監本毛本暫作暫絲俗

宜藜物 藜當作叢監本毛本作叢五經文字云作藜者訛

樹藝 監本毛本藝作藝

奠地守 毛本奠作奠不體

舍禁弛力 毛本舍作舍不體

小司徒廢疾 監本毛本廢誤作廢說文廢固病也廢屋頓也

誼別後放此

鄉師執蠶 蠶作蠶絲俗監本毛本作蠶不體

唐石經校文

周禮

五

鄉大夫各憲之於其所 口一入詢于眾庶 所下闕治之國

監本初刻治之國後鑿去於其所治之國六字改刻於其所

治四字朱申句解本治下無之字按羣吏州長已下也不得

言國依文所治截句國屬下句尋延意亦然治革例謂諸善

本址無之字說是

黨正壹命 監本毛本壹作一

掌其戒禁 毛本戒禁誤作禁戒

以歲時泄校比 毛本校作按鄴長校登放此

封人共其水橐 監本毛本橐作橐

鼓人而辨其聲用 毛本辨作辨鄭注又別其聲所用之事說

文辨判也作辨非

三百七

牛人共其犒牛 各本犒作犒金石文字記云犒誤作犒按當
作犒說詳彙人校文不誤

充人展牲則告牲 毛本牲誤作牲

載師以塵里 監本塵作塵毛本作塵皆不體

師氏帥四夷之隸 毛本隸作隸不體後放此

司諫以行赦宥 赦改刻作赦各本作赦說文赦或作赦司市

放此

司救而歸于園土 毛本歸作歸監本毛本于作於

司市而斂賒 監本毛本賒作賒不體泉府賒者放此

朴罰 監本毛本朴作朴說文無朴字

市司胥師賈師而從 衍胥字上師當作帥金石文字記云市

唐居經校字

周禮

木

司帥賈師而從帥誤作胥按証云不帥胥師者胥師不知物

賈於事緩故不從也則經當無胥師然如顧說改胥為帥而

胥下尙存師字作市司帥師賈師而從仍誤

肆長掌其戒禁 監本禁誤作令金石文字記云令誤作禁按

此文舟後數見皆作禁明此亦為禁眾本並作禁不誤

泉府凡國事之財用取具焉 監本國事誤作事國

司門幾出入不物者 幾彙省石經統作幾唯此一字岐出

掌節以英蕩輔之 句解本蕩作蕩通典卷七十五引作蕩

遂人以疆子任毗 監本毛本疆誤作疆釋文誤同按鄭注謂

民有餘力則經不作疆詩侯疆侯以箋引作以強子任毗強

與疆同疆子即詩疆以也

四百十六

遂師以作役事 監本毛本脫以

抱磨 監本毛本磨誤作磨釋文誤同盧刻釋文改作磨彙變

漢碑麻歷皆从广也

里宰趨其耕耨 毛本誤作耕耨

委人 監本毛本誤不提行

待羈旅 監本毛本羈作羈不體

土均 監本毛本誤不提行

草人凡糞種 兼作糞蓋彙變漢碑有糞字釋文作糞不體

勃壤 監本毛本勃作勃不體

疆築 監本毛本王與之訂義本疆誤作疆釋文疆其兩反亦

轉寫之誤疆不得音其兩也月令可以美土疆鄭彼注引作

唐居經校字

周禮

七

強築強與疆同蓋讀如倔強之強故此注為疆堅者矣

稻人以豬畜水 監本毛本豬作豬新附有豬字按鄭注偃豬

者防豬天官官人注偃豬襄廿五年左傳規偃豬皆作豬加

者非

以涉揚其芟作田 監本毛本揚誤作揚

誦訓 監本毛本誤不提行

山虞凡服耜 耜作耜彙變監本毛本作耜不體

角人以共財用 監本財誤作則

羽人為審 凡从采者石經統省从未此獨不省

司稼掌均萬民之食 監本毛本誤以掌均提行

稿人 監本毛本稿作稟

四百十五

春官宗伯第五 當作第三

序官鬱人 鬱作鬱假借監本作鬱不體

家人 家當作家按家亦縣省石經統作家唯此一字岐出

大師下大夫二人小師上士

上士下闕四行凡四十字各本作四人瞽矇

人史八人胥十有二人徒百有二十石經二十作廿恰四十

字按延云無府史胥徒者以其無目不須人使是以有眡矇

三百人而已則賈所據本無府四人已下十六字今有者或

衍文也

衍文也

唐石經校文三

周禮

鞮鞻氏下士

校莫辨

籥人 監本毛本籥作籥不體

小宗伯賓客以時將瓊果 監本毛本果誤作裸上文以待果

將鄭注果讀為裸此不得逕作裸也

肆師及果築璣 監本毛本作築璣不體後放此

鬯人禁門月

用字尚存月形中豎不作波撇實是用字未誤作明

其其鬯 監本毛本鬯作鬯不體後放此

雞人以詔百官 毛本詔作詔不體

司尊彝諸臣之所胙也 胙磨改作胙下文兩胙字司几筵兩

三百九十三

胙字放此各本作胙

司几筵設莞席紛紜 各本席誤作筵金石文字記云設莞筵

紛純筵誤作席按上言五席之名物故此言莞席纁席次席

席蒲筵熊席下復言加莞席紛純明此非筵字也通典卷七

十四初學記卷二十五皆引作席不誤乃序官延引作筵此

延亦作筵者當後人校改

其柏席用萑 萑磨改作萑各本作萑下放此

典瑞以恆凶荒 監本毛本恆作邛注及延仍作恆按邛从口

聲詩羔裘序不恆其民也釋文不邛本亦作恆借邛為恆說

得址通从邛作邛者不體

穀圭和難 圭下當有以字各本有

唐石經校文三

周禮

典命其士壹命 監本毛本壹作一其大夫壹命放此

世婦凡王后有摯事於婦人 監本毛本摯誤作摯說文摯首

至地也从手奉音忽此篆文亦轉寫之誤本部舉从奉音

聲拜从此則中豎不得直貫矣官本考證又謂石經誤作摯

按不作摯

大司樂大咸大

乃分樂而

經作祀按莫辨

函鍾為宮大簇為角 監本毛本函作函不體毛本大誤作太

監本簇作簇不體

尸出入 監本毛本尸作屍釋文屍本亦作尸

三百九十四

王大食三宥 監本毛本宥作侑釋文侑音又金石文字記云
 侑誤作宥按說文侑或作侑耦也宥寬也以耦寬為勸助字
 本假借儀禮聘禮以侑幣有司徹乃議侑于賓鄭彼注址云
 古文侑皆作宥左氏莊十八年傳命之宥僖廿五年傳命之
 宥廿八年傳命晉侯宥儀禮有古文左傳周禮亦為古文故
 統借宥字為之而宮伯以樂侑食雜以今文則轉寫失之耳
 韻會宥部引作宥余注經本句解本訂義本皆作宥不誤
 樂師以鍾鼓為節 監本毛本鍾作鐘按周禮當但用鍾字監
 本毛本亦統作鍾唯此及大祝令鍾鼓考工記鍾筐鍾且鈺
 虞岐出作鍾當从石經統作鍾
 帥射夫以弓矢舞 監本帥誤作師

唐石經校本

周禮

十

大師蕤賓 蕤當作蕤
 令奏鞀棘 鞀當作鼓各本作鼓鄭注樂記引作鼓說文鞀擊
 小鼓引樂聲也从申東聲九經字樣鞀棘下經典相承
 作匿謚 監本匿作隱毛本作匿皆不體謚法之謚篆絲皆不
 作謚故經典統作此謚字五經文字謚謚常利反上說文下
 字林字林以謚為笑聲音呼益反今用上字此石刻所引擊
 然可據今說文謚行之迹也謚笑兒係後人改竄舊說文當
 是謚行之迹也無謚字字林亡依張所引推之當是謚笑聲
 謚行之迹也漢魯峻碑謚君忠惠父與說文合婁壽碑論真
 處謚與字林合衡方碑謚曰旌德又從謚省他碑亦謚謚
 雜用則漢世無謚字檢六朝唐宋元明碑碣及宋元明版刻

四十一

書籍並無謚字玉篇收謚謚三字廣韻收謚謚兩字 張上
 玉篇改作謚謚謚謚 則謚為不體無疑毛刻周禮尚作謚自
 韻改作謚謚甚謬 儀禮後都改作謚順治以來彫版者皆依毛作謚訛以傳訛
 而謚字幾廢賴張參一言始得復說文之舊故石經可寶也
 小師 毛本小字未刻

瞽矇簫管弦歌 監本歌誤作細

典同微聲籥回聲衍 監本毛本籥作籥不體毛本回作回籥

俗

磬師凡祭祀 監本毛本凡誤作及

鍾師祓夏 祓當作祓後放此監本毛本作祓

笙師以教祓樂 監本毛本誤作祓樂

唐石經校本

周禮

十

箛章幽箛 幽作幽蓋絲省後放此各本作幽

典庸器大衷厥筍虞 毛本虞作虞不體

占夢遂令始難 毆 毆字損其半下文皆作毆明此亦毆也

監本毛本作毆不體夏官射鳥氏毆鳥鳶方相氏毆疫毆方

良放此

眡稷三日鑿 監本毛本鑿作鑿絲俗

大祝四日 金石文字記云四日祭祭誤作榮按莫辨

稽首 毛本稽作稽釋文誦音啟本又作稽

擗 擗上闕六日凶上下文五擗字都在沒字處監本

毛本作擗不體

禁督 督作督絲省監本毛本作督後放此

三十一

女巫祓除 監本毛本祓作祓不體凡从女者彙皆爲友或變爲友無友

大史凡辯濼者 監本毛本辯作辨下辯事者馮相氏辯其序事以辯四時之敘放此

內史凡命諸侯 毛本凡誤作凡

巾車錫樊纓 監本錫誤作錫毛本作錫纓俗後放此

錫面朱纒 監本毛本錫誤作錫

犬禊 監本禊作禊不體

駟車翟蔽 翟磨改作翟各本作翟按當作翟

車僕共革車 監本共誤作其

司常□□象其□ 金石文字記云家各象其號象誤作相按

象字尙存象形未誤作相

都宗人掌都祭祀之禮 監本毛本祭誤作宗官本考證謂石

經誤作祭按下文凡都祭祀蒙此都祭祀也又家宗人掌家

祭祀之禮彼不云家宗祀明此亦非宗字矣不誤

凡以神仕者 各本士誤作仕金石文字記云凡以神仕者仕

誤作士按士形是初刻蓋寫樣時作仕較定者既覺其非抹

去人旁鐫工遂依樣偏刻耳序官有此文經注及証並是士

字序官男巫冠亦引作士不誤

物彪 彪作彪彙省

夏官司馬第七 當作第四

序官廿有五人爲兩 監本毛本脫有

小子下士二□□人 二是二字二下闕人史一監本一誤作二金石文字記云史一人一誤作二按莫辨

大僕 監本毛本大誤作太

橐人 監本毛本橐誤作橐

趣馬下士阜一人 官本考證謂下士無人數或有脫文丁氏

溶日瘦人下士閑二人與此下士阜一人同阜卽下士也無

脫文按丁說是

大司馬中夏教芟舍 毛本芟作芟不體

鄉遂載物 遂磨改作家各本作遂按上文師都建廡鄭注師

都遂大夫也既師都爲遂此不得復言遂又上文家以號名

鄉以州名家鄉連及疑此作鄉家者是也然與疑不合而鄉

遂又文便故今本仍从初刻

遂以猶田如蒐之禮 監本毛本蒐下衍田上文遂以苗田如

蒐之禮蒐下無田明此亦無田

左右徇陳日 日當作曰

及表乃止 毛本止誤作正

徒三刺 監本毛本刺誤作刺

旗車卒閒 車當作居各本作居証舉經文通典卷七十六引

皆作居

帥執事 毛本帥誤作師

量人受筭 筭磨改作筭監本作筭

射人大夫執鴈 監本毛本脫執

掌畜共卯鳥 卯改刻成卯形各本作卯依說文當作卯卯絲
俗卯絲省

司士唯賜無常 監本毛本唯作惟下唯所用之故此

作六軍之事 各本事作士延兩舉經文作士詩勿士行枚毛

傳士事說文士事也既以事為證或可假事為士矣當考

弁師延紐 監本毛本延誤作延按延諸盈切說文延行也

諸侯之繅九就璿玉三采 九就璿磨改作於九就璿各本有

旂

司戈盾授旅賁父 監本旅作旅不體毛本誤作旅下軍旅旅

賁毛本放此

司弓矢庫矢 監本毛本庫誤作痺鄭注庫讀如癩病之痺則

唐石經校本

周禮

南

經非痺字矣

合九而成規 監本毛本規作規絲變說文規从夫从見濊碑

作規規規去即矢字轉展更易莫可究詰故玉篇皆不收

授兵甲之儀 監本毛本甲誤作至

大馭掌馭玉路 監本玉作王篆文玉為王而經典無此制

田僕諸侯晉 毛本晉作晉絲俗

校人 毛本校作校而序官校人考工記廬人細則校仍作校

六廢 毛本廢作廢不體

執朴而從之 朴磨改作扑各本作扑

巫馬則使其賈辨之 監本毛本辨作粥絲俗說文但有辨字

職方氏 知其利害 磨改作周

東南曰揚州 監本揚誤作楊

其浸潁港 監本潁誤作潁按潁蓋潁之不體字

其水榮洛 水磨改作川各本作川余注延本榮作榮釋文榮

戶肩反周書職方解此文亦作榮漢碑六朝碑榮陽字皆

作榮石經左傳榮澤亦皆作榮按說文榮屋下燈燭之光與

水名無涉榮絕小水也从水榮省聲文選甘泉賦李善注引

字林潁絕小水也不省榮漢實是一字 玉篇不以潁為榮之

體字皆宋人 其作榮者古文偏菊尊可從省榮從榮聲故省

重修之 其作榮者古文偏菊尊可從省榮從榮聲故省

水作榮得與榮通其實榮為本字榮為假借也乃左傳隱元

年釋文榮陽本或作榮非今江氏聲韻亦謂榮品大澤不得

作絕小水之榮字不知沈水伏流絕河而南潁為榮是絕小

水者謂小水能絕大水而行非謂最小之水也閻氏若璩亦

主此解又漢書各史地理志及說文水部潘字下榮陽作榮

石經書榮波作榮正不得謂作榮者非矣監本毛本洛作維

而下文渭洛仍作洛

其浸盧維 監本毛本盧誤作廬

其浸 磨改作涑

遷師遷隰之名 凡遷隰當作此遷字大司徒職別作原隰乃

水廩字假借耳今各經以原為遷唯周禮尚存本字

擗人掌誦王志 誦不闕筆磨改漏

家司馬亦如之 序官提行此不提行岐出各本亦不提行

秋官司寇第九 當作第五

唐石經校本

周禮

手

序官禁殺戮下士二人 毛本下士誤作士下

筵氏 筵磨改从廿

銜枚氏 監本毛本銜作銜不體

小行人 司儀 行夫 此三官提行監本毛本誤不提行

家士亦如之 此提行監本毛本誤不提行

大司寇入束矢於朝 監本毛本束誤作束

士師而懸于門間 各本懸作縣說文但有縣字

訝士則導之 各本導作道

司厲女子入于春臺 毛本臺誤作臺

與未亂者 監本毛本作亂不體

野廬氏有相翔者則誅之 監本毛本脫則

邦之有大師 監本毛本脫有

萍氏禁川游者 毛本游作游絲俗

冥氏以靈鼓毆之 毛本靈作靈不體監本毛本毆誤作毆靈

涿氏毆之放此

赤友氏凡隙屋 監本毛本隙作隙不體

蝮氏焚牡鞠 鞠磨改作鞠各本作鞠說文鞠治牆也爾雅鞠

治牆郭云今之秋華菊說文又有鞠字日精也此鞠之類實

非鞠郭注菊字亦假借爾雅菊蓬麥說文同乃石經初刻作

鞠者漢碑但有鞠字鞠从鞠聲故省艸作鞠亦得與鞠通故

月令鞠有黃華釋文鞠本又作菊址用假借字其實鞠謂鞠

也與鞠誼別矣

則死凡水蟲無聲 死凡水蟲無聲磨改作凡水蟲無聲各本

無死初學記卷二十五烟類引則活凡水蟲無聲此活字當

疑然唐本則下多一字亦可互證也

庭氏與救月之矢夜射之 監本毛本脫夜

銜枚氏禁踣呼歎鳴 毛本踣作踣不體監本鳴誤作鳴

大行人立當前疾 疾當作軌車制無疾名說文軌車軾前也

引周禮立當前軌音範則東漢古本是軌字

則詔相諸侯之禮 監本脫詔

小行人凡此五物者每國辨異之 監本脫五

掌客掌四方賓客之勞禮 勞磨改作牢各本作牢

車乘有五簋 監本乘誤作乘

乘禽日九十雙 監本毛本雙作雙不體後放此

□及歸三饗 □磨改作以

再問皆脩 監本毛本脩誤作修

致饗大牢 監本饗誤作饗

醢醢八十壘 監本舊誤作饗

凶荒殺禮 監本毛本凶作凶不體

掌詔則戒官脩委積 監本毛本脩作修

則使人導之 監本毛本導作道

都則 闕 都士 闕 家士 闕 監本脫此三官

冬官考工記第十一 當作第六

粵無錡 各本粵作粵校粵粵皆絲省今說文作粵亦涉絲省

唐石經校文 周禮 未

三百五十七

三百五十六

粵从采采从艸从采非从米也

然後可以為良 監本後誤作以

吳粵之劔 毛本吳作吳不體

妨胡之句 各本作之筍金石文字記云筍誤作筍按筍字在

石首損其半諦觀實是筍字鄭注筍矢幹也故書筍為筍杜

子春云筍當為筍筍讀為橐姚氏文田謂此注兩筍字當並

作筍何以明之以釋文于梓人為筍虞始云為算息允反本

又作筍而此不發音為此注不作筍以是明之如姚此說則

漢世古本作筍杜改筍為筍鄭从杜作筍而出筍為故書石

經仍用鄭所謂故書本矣然尚有未安者既筍為故書則鄭

所不從何得石經違鄭作筍且釋文不發筍音亦為筍筍形

異算字難識故音而筍字再已屢音故此从略未可便為此

注不作筍之證也鄙意宋以再本竟作之筍今作筍者涉後

文凡相筍而改耳鄭注當云筍矢幹也故書筍為筍杜子春

云筍當為筍筍讀為橐說文有筍無筍筍橐聲之轉故得破

讀錢氏大昕亦謂筍與筍字形相似讀筍為橐聲尤相近也

不誤

搏埴之工二 監本搏誤作搏毛本誤作搏下攷此

鳧桌段 監本毛本作鳧桌段皆不體

鍾筐幌 幌當作幌說文有幌無幌五經文字幌又作幌見周

禮則張所見正本又作本皆不從艸乃釋文已作幌者當後

人校改也

雕 彫作雕彙借說文彫琢文也雕斂也彙釋載劉寬碑疾雕

飾漢時已通用下雕人釋文雕本亦作彫則本字矣

旒 當作旒釋文作旒五經文字旒見考工記說文从瓦方聲

車戟常 毛本戟作戟不體

無以為賊速也 監本速誤作速說文速籀文迹字也

輪人欲其慎爾 毛本慎作慎不體

欲其蚤之正也 監本毛本蚤作蚤不體說文蚤或作蚤从又

聲又古爪字故鄭注云蚤當為爪矣又俗必字唐碑多有之

不齟 監本毛本作齟不體

則雖其深泥 其當作有磨改作有

平沈□均 □磨改作必

則是搏以行石也 監本毛本搏誤作搏鮑人矢人攷此

而馳不墜 各本墜作隊

駟人軌前十尺 監本軌誤作軌

而策半之 監本毛本訂義本策作策不體

五分其軫閒 毛本閒誤作問

龜蛇四旂 監本毛本蛇作蛇畫續之事烏獸蛇攷此

攻金之工 監本毛本誤不提行

冶氏倨句中短與刺 毛本訂義本刺誤作刺廬人刺兵攷此

函人鍛不摯 監本鍛作鍛毛本訂義本作鍛皆不體

欲其無斲也 監本毛本斲作斲不體

矢人參分其長而殺其一 監本毛本殺作網釋文網本又作

唐唐經校文主 周禮 木

四百五十九

三百五十七

殺按考工記屢見網字獨矢人殺矢豐殺鴻殺皆作殺此不當岐出然此網字亦甚可疑玉人釋文網殺字之異者說文玉篇五經文字都無此字而徐鍇說文繫傳祛妄篇以為網古殺字恐不然也

前弱則勉 監本毛本勉作俛六帖卷五十八矢門引作俛陶人鬲實五穀 監本鬲作鬲不體

旅人髻墜 墜當作猥鄭注頓傷也說文猥留也留故頓傷證

相因矣今真書猥皆从彡者以古籀及漢隸从彡字往往从彡轉寫譌異遂以彡為彡耳懇字今亦从彡漢書劉向傳故

猥猥數奸死亡之誅師古曰猥猥款誠之意也款誠既作猥頓傷尤宜作猥與不得已則依新附作墜或漢隸有墜字矣

唐石經校文三

周禮

廿

梓人以智鳴者 監本毛本智作智釋文智劉本作智音齒偏

檢字書無智字玉篇腦仄究切腦脯也廣韻集韻同廣韻又芻注切膳也集韻又仄遇切妍也皺也或智為腦之不體字俟博識者考之

○脣弁口 磨改作厚

大智 監本毛本智作智不體

其聲清揚而遠聞 聞下闕則於磬各本脫則

則必頽爾如委矣苟頽爾如委 頽磨改作積說文有積無頽

廬人矛夷三尋 監本毛本訂義本矛夷作夷矛

匠人堂脩 七廣四脩二 監本毛本脩作修

廟門容大局七介 冪作局假借說詳儀禮校文

四百八

弓人鑿於剡 剡當作嶮說文玉篇皆無剡字五經文字謂剡與腦同說非

馬膠黑白 黑磨改作赤各本作赤

譬如終紕 毛本譬作辟

非弓之利也擣幹 監本毛本脫也

幹不勝筋謂之不參均 監本毛本之下脫不

其次角有漚而疏 監本毛本脫角

右周禮凡十九石其第一石與毛詩合末石與儀禮合

右校文凡二百七十科

唐石經校文三

周禮

廿

唐石經校文三

四錄堂類集

四百九

唐石經校文四

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 簪

儀禮十七卷其機頭儀禮卷第一至儀禮卷第十七皆經書又
顯士冠禮第一又顯儀禮又顯鄭氏注真書每第放此其卷
分十七者篇各為卷

士冠禮第一賓答拜 監本毛本答作答不體後放此

為期于廟門之外 監本毛本廟作廟按石經儀禮統作古文

廟唯公食大夫禮賓從及廟門喪服為之築宮廟君婦其宗

廟及朱梁補石士昏禮至于廟門四字錯出蓋磨改所減也

監本毛本唯篇首筮于廟門作廟已後統改作廟教繼公集

說本冠禮昏禮作廟聘禮已後作廟非是

唐石經校文四

儀禮

十

贊者盥于洗西升 李如圭集釋本無于洗西按賈延云贊者

盥于洗西無正文鄉飲酒主人在洗北南面賓在洗南北面

便知在洗西也如賈此說則經本無于洗西三字鄭緣彼文

以通之此或然也

啐醴建柶與 監本毛本建誤作捷金石文字記云捷柶捷誤

作建按士昏禮兩見啐醴建柶聘禮尚撮坐啐醴公用束帛

建柶士喪禮宰洗柶建于米都不作捷釋文捷柶初洽反木

又作插亦作扱乃為鄭注作音今注作扱即陸所見亦作本

錯讀釋文者遂據以改經并改注首作捷耳宋單鄭注本集

釋本集說本作建不誤

奠學見于君 監本毛本于作於

四百五十七

遂以擊見於鄉大夫鄉先生 當作卿大夫上文見於君因以

次見卿大夫耳延云經云卿大夫不言士則經是卿字初學

記卷十四引作卿禮記冠義釋文音香非毛本先誤作見

記大古 凡讀泰者儀禮亦統借大為之監本毛本誤作太

母追 集說本母作母釋文母音牟古讀母若母聲轉為牟宋

注延本月令注駕母無爾雅作駕鴉母是母有牟音之證然

母與無同左氏穀梁經宣十五年無與公羊作牟妻則母牟

亦聲之轉且鄭注二禮皆不云母讀為牟是母讀如字而郊

特牲釋文正作母疑此亦是母字後校改為母也

死而諡 毛本諡作諡不體說文舊但有諡字毛刻周禮尚作

諡自此至爾雅統改作諡聚珍集釋本通志堂集說亦改

唐石經校文四

儀禮

十

作諡說詳周禮校文

士昏禮第二授校 此朱梁 毛本校作扱

腊一肫 補 梁 集說本肫作純鄭注肫或作純

菹醢四豆 補 梁 監本毛本菹誤作菹

大羹湑在饗 補 梁 湑當作湑集釋本作湑後放此五經文字云

禮經相承作湑或傳寫久訛

被頰黼 補 梁 監本毛本頰作頰不體

膝布席于與 補 梁 集釋本無布釋文作膝席張淳識誤因刪布

字然下文御布對席與此文相當則有布字為是

匕者逆退 補 梁 集釋本匕作杜釋文杜必履反劉云匕器名杜

者杜載也似匕杜說別然說文無杜有匕彘變从木只是一

四百五十七

字士喪禮乃杜載少牢饋食禮長杜鄒泮皆云古文杜爲上不必改从釋文也

酌于戶外尊梁補 集釋本脫戶

婦說服于室御受梁補 監本毛本受誤作授

股脩梁補 股當作段釋文段本又作股監本毛本誤作服

拜奠于席梁補 監本奠誤作鄭

婦贊斤祭梁補 凡補石避諱字如成作斤城作圻金石文字記

亦載之至左傳信作信顧氏不知也五代史梁太祖紀曾祖茂林祖信考誠今人讀戊若附尙洽梁諱而左傳斐林不闕

筆未詳其故

席于北墻下梁補 集說本于作於毛本墻誤作牖

唐石經校文

儀禮

手

酬以束錦梁補 集說本錦作帛下放此鄭注古文錦皆作帛

記始扱壹祭梁補 監本毛本壹作一

婦酢舅更爵自薦梁補 酢當作醋特性饋食禮鄭注古文醋作

酢是古文假借獨彼篇一見餘當古今文統作醋與他經異

例矣石經醋酢雜用此及鄉飲酒禮東南面酢主人主人實

爵酢于西階上重刻鄉射禮東南面酢□□人阼階上拜

在入實爵以酢于西階上賓酢主人燕禮以酢主人于西階

上酢于阼階下大射儀以酢主人于西階上酢于阼階下特

牲饋食禮酢如主人儀更爵酢于主人主人答拜受爵酌酢

主人西面答拜更爵酢酢及祝如初儀□菴洗□□主

人主人拜受爵有司徹主人酌酢于長賓皆作酢士虞禮尸

四百十一

以醋主人特性饋食禮尸以醋主人主婦答拜受爵酌醋主

人更爵酌醋尸卒爵酌酌獻祝少牢饋食禮尸醋主人酌以

醋于尸內有司徹酌以醋之尸以醋主人尸以醋主婦主婦

答拜受爵酌以醋洗酌醋于主人其酬醋皆如饋禮尸醋獻

祝致醋尸醋獻祝皆作醋檢釋文亦醋酢雜用上昏禮鄉飲

酒禮鄉射禮無音蓋本皆作酢未有異同故不須音鄉射禮

各反報也劉云與酢同 燕禮酢主才各反大射儀以醋才各

音義此爲鄭注發音 反本亦作酢士虞禮以醋才各反本亦作酢特性饋食禮以

醋才各反少牢饋食禮尸醋才各反是六朝舊本亦轉寫差

錯積習相仍有自來矣五經文字醋酢今禮經用上字下經

典通用爲酬酢字則唐人校禮經有畫一作醋者當從之按

唐石經校文

儀禮

甲

注所據是今文而刺取古文以校之凡今文口授譌異或羨

脫者皆依古文是正或說可兩通便不復改而別載古文甲

作乙以明兼取至云今文甲作乙則皆不取者也大要古文

遠勝今文即此酢字亦可識古人假借之法徒以孤出故不

宜從若其形聲會意偏旁增省靡不具陳既得推究六書亦

獲旁參一說故存古爲可慕從今爲可行注家體例斯極

矣凡所列古文二百四十科今文二百四十三科都計四百

八十三科或作本不在此數余作儀禮古今文通證別見鄙

著類 集中

某固唯命是聽梁補 監本毛本唯作惟

父醮子命之曰梁補 監本毛本之下衍辭

夙夜毋違命梁補 監本毋誤作母

視諸矜矜墉授綏姆辭曰未教不足與爲禮也梁補 監本毛本

脫墉授綏姆辭曰未教不足與爲禮也九經誤字云墉之綏

云云十四字監本脫按石經是授字不作之

五百七十

弟稱其兄梁補 監本毛本弟下衍則

某以得為外昏姻之數梁補 監本毛本昏作婚

未得濯漑於祭祀梁補 集釋本集說本漑作概張淳引釋文概

古代反蓋舊釋文作概

某得以為昏姻之故梁補 監本毛本得以誤作以得毛本昏作

婚集說本為下有外鄭注古文曰外昏姻此注監本毛本脫宋單鄭注本鍾人

傑本通解引皆有

士相見禮第三摯 各本作贊祭俗後放此釋文贊本又作摯

說文但有摯字周禮以禽作六摯摯之言至也

若嘗為臣者 嘗作嘗祭省監本毛本誤作常

與眾言言忠信口口口口官者言 忠信下闕慈祥與居集說

唐石經校文

儀禮

五

本無忠信云大戴記注引此無忠信字據刪

母改 監本毛本母誤作母

眾皆若是 集說本眾作終鄭注今文眾為終

執王者梁補 王當作玉篆文玉為王而石經無此例

大夫則曰下口口 大上闕士集釋本誤作上校証云玉藻上

大夫曰下臣與此同也同者同下臣非同上大夫而改士為

上失証意矣

草茅之臣 毛本草作艸而下文刺草仍作草

鄉飲酒禮第四尊兩壺于房戶間 監本壺誤作壺下加二勺

于兩壺放此

遂受瑟乃降 監本毛本遂誤作送

三

遂拜執解與盥洗北面 執解與盥洗五字居四格蓋寫樣時

作執解與洗較定者擠增盥字耳証云此俗本有盥者誤買

但據鄉射大射禮較其是非實無古本可據刪盥字故明云

此本有盥至張淳竟刪盥字今并証疊經語亦刪之與石經

寫樣本合非証意也監本毛本集釋本集說本無盥

辨卒受者 辨當作辨凡音偏者石經統作辨唯此一字錯出

蓋磨改漏耳鄭以古今文址之云今文辨皆作偏者凡七見

是辨偏為古今文曲禮然後辨殺亦借辨為偏明不作辨

司正并立于序端 監本毛本序誤作席

尊者降席席東南面 監本毛本脫一席字

則使人授俎如賓禮 監本毛本集釋本集說本授誤作受按

唐石經校文

儀禮

木

說云鄉射禮曰大夫取俎還授弟子是也則叔氏之經是授字今作受者寫刻誤耳

明日賓服鄉服以拜賜 集釋本集說本賓下脫服按鄭注今

文曰賓服鄉服與經無異是經注必有一誤然古文為賓鄉

服絕無證據安知非注本轉寫衍一服字而叔氏等輒刪經

就注甚武斷矣金氏日追儀禮正譌又謂唐石經作賓鄉服

尤不實

記俎由東辟 辟當作僻

介俎脊脅肫胙肺 監本毛本集說本無肫証云其間有肫肫

在而介不用者蓋為大夫俎故此闕焉又云或有介俎肫胙

兩言者欲見用體無常若有一大夫即介用肫若有二大夫

則介用胙故肫胙兩見亦是也如証前說則無肫如証後說

四

仍有肫上文乃設折俎延引有肫蓋兩通矣通解外注引蜀石經有肫

鄉射禮第五主人坐取爵實之賓席□□西北面獻賓 席下

闕之前集釋本作賓之席前集說亦云席之當作之席按鄉

飲酒禮有此文作賓之席前又此兩篇主人之席前賓之席

前介之席前皆之在席上當乙轉通典卷七十三引此作賓

席前無之字而席前連文尚可據也

賓之席前北面 監本北誤作不

樂正告于賓乃降 此石與燕禮第一石皆非原刻無磨改亦不

尚存唐法而刻手蕭下 避梁諱蓋據大和摹本影寫重刻者其字體

若時代先後則莫考矣 監本脫樂字而上文冠末多一樂

字蓋正文混入冠

司射□□□□ 金石文字記云司射適堂西袒袂袒誤作

袒按此文卷內兩見此句在斷裂處僅存司射二字袒袒莫

辨後句實作袒未誤

□□□□ 官本考證云命下射曰石經下誤作不按在没字

處莫辨

倚旌 侯中 于字損其半毛本作於

豫則鉤楹內 集說本豫作序鄭注今文豫為序

改取一个挾之 監本毛本取誤作作

取朴搢之 朴磨改作扑各本作扑說文無扑後放此

三耦卒射亦如之 重 毛本之下衍北

升堂北面 毛本脫北

以耦告于大夫曰 監本毛本脫以耦

相揖退反位 監本鍾本毛本集說本脫退

一和以委十則異之 毛本十誤作實

司射先反位 監本反誤作及

及階勝也□□□少右 勝者下闕先升升堂監本毛本脫

一升字官本考證謂石經疊少字按莫辨

眾賓繼飲射 重 毛本繼誤作既

興適左个中皆如之 重 監本毛本皆誤作亦

司射適階西釋弓矢 集說本作適西階西衍一西字

而后耦揖進 毛本集說本后作後

樂正東面命大師曰 毛本東面命誤作命東面

□堂西以命拾取矢□□ 重 官本考證云適堂西石經堂誤

作階按石經是堂字未誤作階

賓與大夫坐反奠于其所興 監本毛本脫坐九經誤字云賓

與大夫反坐云云按石經坐字在反上不作反坐也鄭注古

文曰反坐則鄭从今文為坐反宋單鄭注本集釋本集說本

作坐反而吳氏章句復襲顧說云石經作反坐 吳名廷華仁

章句余嘗隨手緝之得卷十一之卅某 和入作儀禮

引通典吳氏徐整曰即其書可知矣

記射自楹間 毛本間誤作問

遂西取弓矢 監本毛本遂誤作送

其中地交韋當 各本地作蛇

福髮橫而拳之 監本毛本集說本拳誤作奉釋文拳音權

唐石經校文 儀禮

唐石經校文 儀禮

袒薰襦 監本毛本薰作纁

獲者之俎折春脅肺膈 集說本無膈

以翽旌獲重 毛本翽作翽不體

各以其物復士鹿中翽旌以獲重 監本毛本脫士鹿中翽旌

以獲

燕禮第六設洗篚于阼階東南重 集說正誤云篚衍文

兩方壺重 監本壺誤作壺下兩圓壺放此

司宮之賓于戶西東上重 之當作筵各本作筵鄭注筵席也

主人坐奠觚于篚重 毛本于誤作與

主人盥洗象觚并實之重 監本毛本實誤作賓

賡觚于賓重 集說本賡作騰篇內及大射儀賡字放此鄭注

唐石經校文四

儀禮

九

古文賡皆作騰此注各本及文選舞賦注引皆誤作今文校

古文矣大射儀亦有此注正作古文茲據改

賓降筵北面答拜重 監本毛本賓上行賓

賡爵者洗象觚并實之重 監本毛本實誤作賓

右祭醕醢重 醕當作脯

小臣又請賡爵者二大夫大夫賡爵如初重 各本大夫下脫

大夫按上文小臣作下大夫二人賡爵賡爵者云云疊賡爵

字依例此當疊二大夫今但疊大夫者疑轉寫脫二字或省

文耳大射儀有此文不疊大夫此詳故彼略不當據彼刪此

也

大夫皆升就席重 監本毛本脫升

唯公所賜以旅于西階上如初重 毛本于作於

采繁重 監本繁作繁亦兩通詩釋文采繁本亦作繁射義士

以采繁為節石經岳本皆作繁

大師告于樂正曰重 監本毛本脫于

士長升拜受觶主人拜送觶重 監本毛本送誤作受集說本

觶作觚大射儀有此文集說本亦作觚鄭注今文觶作觚校

科後有小臣辭升成拜成字不闕筆

大夫立卒爵不拜實之 監本毛本實誤作賓

闈人為燭於門外重 各本為下有按石經每行十字此行

僅九字蓋大和初刻作為大燭覆定詳定時磨改去大字後

人依磨改本影寫重刻遂走格僅九字耳大射儀有此文無

唐石經校文四

儀禮

十

大字明此亦當無又此節鄭注與大射儀注正同唯作燭作

大燭為異當是後人校增而疑此闈人為大燭於門外者亦

是大燭在地者兩大字亦非賈氏本文何以明之周禮司烜

氏共墳燭庭燎注樹於門外曰大燭於門內曰庭燎門外之

文與此句相當而彼疑但引此上文甸人執大燭於庭不引

此句為此非大燭以是明之又錢氏大听以此文屬鄉射禮

亦誤

以賜鍾人于門內雷重 監本毛本集說本鍾作鍾于作於已

後鍾字監本統作鍾按詩周禮儀禮當但用鍾字說見詩校

文

記燕朝服於寢其牲狗也享于門外東方重 監本毛本脫其

牲狗也九經誤字云亨于門外東方下有其牲狗也按下有當作上有然顧氏于儀禮稱下有者八科無作上有例則顧氏竟謂東方下有此四字也而吳氏章句復襲顧說云其牲狗也石經在東方下

大射儀第七 監本脫儀

兩方壺 監本壺誤作壺下圍壺兩壺放此

大史在干侯之東北 監本毛本史誤作夫

主人卒洗賓揖升 監本毛本揖下衍乃

□□拜公坐□□ 金石文字記云賓升成拜拜誤作敗按

石經是拜字未誤作敗

主人洗觚升實散 監本毛本觚誤作酬

僕人正徒相大師 監本毛本大誤作太

已受志□□ 金石文字記云坐授瑟乃降授誤作受按石經

授字在斷裂處尙存受形未誤作受

酌散降南面□□□□北面少□ 南面下闕六字衆本

作坐奠觶與右還集說本奠作取

大史俟于所設中之西 監本毛本大誤作太下大史放此

命去休 俟字損闕監本誤作俟某氏謂浴石經之誤按莫辨

司射進與司馬正交于階前 監本于誤作與

上射降三等 監本毛本三誤作二

上射於左 監本於誤作與毛本作于

司馬師坐乘之卒 監本毛本脫卒

則降卽位而后告 監本毛本后作後

司射東面于大夫之西比耦 監本毛本集說本比誤作北

既拾取矢柎之 監本毛本柎作柎不體後放此

相揖退釋弓矢于次 監本毛本揖下衍還

作射如初 監本毛本射誤作揖

公卽筵 筵磨改作席各本作席

由阼階下北面告于公若右勝 監本脫告

司射遂袒執弓 監本毛本脫遂

退俟于序端 毛本俟誤作次

僕人師洗升實觶 監本毛本實誤作賓

卒司馬師受虛爵 監本毛本脫師

司射適階西去朴 朴磨改作扑毛本適誤作釋

三耦拾取矢 監本毛本三誤作二

衆射者繼拾取矢 毛本繼誤作既

北面視上射 監本毛本視作眡不體

公樂作而后就物 毛本后作後

公荅拜賓反位 監本毛本脫賓

受者如初受酬之禮 毛本酬誤作成

聘禮第八士帥沒其竟 此朱梁補石 毛本帥誤作師

司馬執策立于其後 梁補 監本毛本集釋本策作策釋文策音

策說文但有策字絲釋載靈臺碑作英蔡湛頌作英則策或

經典相承絲變五經文字謂禮記作策久訛不敢輒改是也

唐石經校文 儀禮

而張淳反謂策訛為策此不達矣

賓揖先入受于舍門內 監本毛本于作於

夫人使下大夫勞以二竹篋方 補 監本毛本篋作篋釋文篋

本或作篋按鄭注狀如篋而方此篋字各本尚無異而注首

及筵則皆作篋蓋後人改就釋文耳說文篋黍稷方器也篋

黍稷圓器也此經既出方字明當作篋周禮玉人注引作篋

彼筵篋字五見竝無岐出不應此筵獨為篋是後人校改無

疑又釋文外圓內方曰篋內圓外方曰篋此語當考許鄭及

賈二禮筵都無此意即今時竹器亦未見外圓內方者

其實棗蒸栗 補 集說本蒸作蒸

大夫帥至于館卿至館 補 館當作館後訝賓于館反命于館

唐后經校文

君館之卿館大夫館放此

米禾皆甘車 補 監本毛本甘誤作一十

賓辟不答拜 補 監本毛本賓誤作客

尚擯坐啐醴 補 監本醴誤作酒

公問大夫 毛本問誤作門

至于階讓 補 集說本階下有二後句放此鄭注古文曰三讓

北面再拜稽首受無擯 監本毛本擯作儼下授老幣無擯養

者無擯放此 按此一科後有賓辭并尸拜成字闕筆而金石

北面當擯 補 捐當作榻

若賓死來將命 補 來當作未

記使者受行日 補 各本者下有既筵舉正文有既

朱白倉 補 監本毛本倉作蒼禮記雜記藻三采六等彼筵引

此記云纁三采六等朱白蒼朱白蒼是也既重云朱白蒼是

一米為二等相間而為六等也彼筵明謂重云則唐初本朱

白倉下疊朱白倉今不疊者轉寫脫耳

又賁皮馬 補 賁當作賁釋文賁子兮反玉篇賁俗齋字賁與

賁同依說文當為齋監本毛本集釋本集說本作齋

非禮也敢辭 補 監本毛本集釋本集說本無辭鄭注二者皆

卒曰敢明是敢字句絕張淳移辭字居注首是也

飡不致 毛本致作致不體

復見之以其摯 監本之誤作訝毛本初刻作之誤改為訝金

石文字記云訝誤作之按上文又見之以其摯是之字此蒙

唐后經校文

上文正當作之宋單鄭注本集釋本集說本作之不誤

鞠躬焉 集釋本躬作窮釋文窮本亦作躬

禮口拜至 集說本禮作醴鄭注今文禮為醴

醴尊于束箱 監本毛本箱作廂新附有廂字

賓固辭公答再拜 補 再當作再

自下聽命自西門外 補 門當作階

賓降亦降不禮 補 集說本禮作醴鄭注今文禮作醴

脫宋單鄭注本鍾

聘自致饗 補 自當作日

君既寡君延及二三老拜又拜送賓於館堂楹間 補 監本毛

本集說本又拜送三字誤跳在君既上

賓不致主人不拜梁補 毛本主誤作王

公食大夫禮第九宰東夾北西面南上 集說本無南上鄭注

古文無南上

與也粟階并拜 監本毛本集說本也下行賓

士舉鼎去幕於外 幕當作甬監本毛本集釋本集說本作甬

按幕即幙字莫狄切从巾冥聲甬亦莫狄切从鼎口聲甬以

覆鼎幕以覆尊覆尊用布大射儀甬用錫若紳注甬覆尊巾

功布禮器機 覆鼎用茅公食大夫禮設局甬注 此與舉鼎連

尊疏布幕 凡鼎甬蓋亦茅為之 文明當作甬乃儀禮幕甬字或互易用之釋文又誤分幙幕

為二而甬幕幙每三本並陳五經文字序例又謂幕甬同物

禮經相舛揆厥由來皆不善讀說文之故說文中部幙幙也

唐石經校文

禮

幸

此舉本說略旁證者然據偏旁从巾便與覆鼎無涉而甬字

獨難著解鼎部甬以木橫貫鼎耳而舉之从鼎口聲周禮廟

門容大甬七箇即易玉鉉大吉也此注實是解甬字者甬當

从鼎口聲古榮切今周禮甬作局亦古文假借皆取其聲也

余初校說文至此頗疑甬字是甬之誤而幙部甬字又从甬

得聲則說文又宐有甬字翻覆思之蓋說文甬字有篆文而

脫注甬字有注而脫篆文殘缺既久傳寫者誤以甬字之注

擠接甬字下陸張輩皆函莽讀過李陽冰及二徐又未能校

出而甬字迄無正解遂甬雜用迷惑到今耳舊說文當是

甬甬蓋也玉篇甬 从鼎口聲甬以木橫貫鼎耳而舉之从鼎

口聲周禮廟門容大甬七箇即易玉鉉大吉也校儀禮者凡

五十三

上文說尊則當作幙或作幕亦通上文說鼎則當作甬而士

冠禮士昏禮聘禮公食大夫禮士喪禮士虞禮少牢饋食禮

有司皆云設局甬士虞禮亦云左人抽局甬依說文則局甬

連文當是甬甬連文局外閉之關也與甬字音同設別因甬

甬形近易使人惑遂用假借字代之故古文作設局甬抽局甬

密今文作設鉉甬抽鉉甬鄭兩從古今文作設局甬抽局甬

實則本字是設甬甬抽甬甬也又按局字今說文作局亦轉

寫之誤局从戶同聲同古文口字既从古文而仍作局則非

古非篆故惟高部高火部焯系部綱不誤而之部迥言部詞

口部垺馬部駟水部泅戶部局皆誤也今人校儀禮輒改局

為局失之又按今文局為鉉古文甬為密易釋文鉉又古冥

唐石經校文

禮

幸

反一音古螢反是鉉讀如甬古讀玄為因何草不黃玄矜民

皆作矜華嚴音義卷廿一以為說文从令當從 而甬密亦同

之古音玄在真類口在耕類耕真聲相近也 聲故皆可借也說文甬或从宐作蜜尤甬可為密之證

次入陳鼎于碑南面西上 監本毛本南下壘南按當壘南

坐奠于鼎西 集說本真作委鄭注今文奠為委

卒盥序進南面上七載者西面 南面上七載磨改作南面七

載按如初刻則七字屬下句鄭注所謂七則載之也然鄭注

載者左人也則載者自為句前後文有加七無上七明衍上

矣各本無上

贊者負東房告備于公 監本贊上衍一人按上文注未有一

人因混入

香二

左擁篲梁 監本誤作右擁篲梁毛本誤作左擁篲梁

毋過四列 監本毋誤作母

無擯 監本毛本擯作儼說文儼或作擯

記無阼席亨于門外東方 鄉飲酒記鄉射記燕禮記亨于上

皆有其牲狗也此無其牲句疑有脫文

常緇布紵加萑席 萑當作萑磨改作萑下萑席放此眾本作

萑集說本作莞鄭注今文萑皆爲莞

牛藿 牛左旁稍剝落官本考證謂石經牛字作半按不作半

鄉擯由下 監本擯誤作賓

覲禮第十侯氏送于門外 監本毛本于作於

天子賜舍伯父 各本舍下有日後漢東平王蒼傳注引有曰

唐后經校文四

儀禮

七

侯氏裨冕 監本裨誤作禪

天子□□□□田父實來 官本考證云天子曰非他石經曰字

作伯按在斷裂處莫辨

坐尊圭 監本圭誤作主

歸寧乃邛 邛字稍損闕監本毛本邛誤作拜

迎于外門外再拜 集說本無上外字鄭注古文曰迎于門外

置于宮尚左 集說本尚作上鄭注古文尚作上

天子乘龍載大旂 監本毛本旂誤作旆

記□□于東首 官本考證云几侯于東箱石經几作侯按莫

辨

喪服經傳第十一 經傳第十一磨改作第十二按釋文樓顯

正作經傳第十一彼不云子夏傳故題經傳石經子夏傳三

字是初刻則與篇題復因改去經傳也但此傳實出子夏與

否未有切據韓詩序子夏作毛詩序亦子夏作梁七錄隋志

釋文敘錄有子夏易傳張弧傳亦顯子夏是其依託今古一

軌檢鄭注于經有今文無冠布纓一科傳則絕無異同是知

淹中古文有經無傳度此傳不過高堂伯后蒼慶普之徒所

說其體例與公穀傳夏小正傳相類非戰國先秦舊書也

傳 往往復引傳曰則秦漢古書原有 開成覆定詳定不磨去子

舊傳猶荀子引詩傳亦舊傳也 夏傳而改去經傳已省複字而賈延亦動併子夏傳是其所

見皆遠出釋文下

左本在下 毛本本誤作右

唐后經校文四

儀禮

六

削杖桐也□□□□□□下本杖者 也下闕杖各齊其心皆

集說本也下脫杖

冠繩□□□□□□外畢 繩下闕七字各本作纓條屬

右縫冠六按釋文所列傳文條屬之後即繼曰六外至爲注

作音始云右縫扶弄以下左縫出縫皆同延釋傳文亦不及

右縫至釋鄭注始有之則右縫二字乃鄭注非傳也計石經

所闕字數與今本同或此條屬下別作何語惜斷爛莫考耳

妾爲君 監本毛本爲誤作謂

持重於大宗者 監本毛本持誤作特

適子不得後大宗 監本毛本子誤作人

不能貳尊也 監本毛本貳誤作二上文貳字四見不當岐出

四百五十五

異居則服齊衰三月也 各本脫也

女子子為祖父母 集說本為下衍其

字□之母在 官本考證云宗子之母在石經子作祖按莫辨

大夫去君埽其宗廟 監本毛本埽誤作歸

皆為無服之□ 監本毛本集說本脫皆

不得大功也大夫之庶子 大功也大夫之磨改作過大功也

大夫之各本有過

大夫之妾為君之庶子子嫁者未嫁者 之庶子磨改作之

庶子女

即葛五月者 監本毛本脫者

姑姊妹女子子適士者大夫之妾為君之庶子適人者 子子

至君之庶子磨改作子子適士者大夫之妾為庶子按鄭注

君之庶子女子子也則經當有君之磨改非通典卷九十二

引有君之各本脫君之

因是以服總也 集說本脫因

婿 監本作婿說文婿或婿字也

何以總報之也 監本毛本總下衍也吳氏章句謂也字依石

經增按不實

記於所為後之兄弟之子若子 集釋本作於所為後之子兄

弟若子集說云之子二字當為衍文

吉筭者象筭也 毛本吉誤作言

士喪禮第十二死于適室 監本毛本于作於

三百五十三

受用篋 監本毛本篋作篋釋文篋本或作篋

即位于西階下東面 監本毛本于誤作如

竹杠長三尺置于宇西階上 集說本脫宇鄭注宇相也周禮

小祝先鄭注引無宇彼征墨注亦無宇轉寫失之耳

掩練帛廣終幅 毛本廣誤作績

皆纒緇絢和 集釋本無絢釋文緇純中間無絢周禮屨人注

引及彼征墨注皆無絢按鄭注引士冠禮緇絢純與此經

相當士冠禮又有絢緇純語恐絢非衍文疑亦絢純對舉云

絢在屨鼻純為緣口又云與絢相連則不得無絢字釋文及

鄭彼注或轉寫失之宜各仍其舊未可據彼刪此也

櫛於篋 監本毛本於誤作用

設決麗于擊 監本毛本集說本擊誤作擊釋文亦誤鄭注擊

手後節中也古文作挽說文擊手擊也擊固也擊即今腕字

擊與牽字通說別下連擊既夕禮結于擊放此

參分庭一在南 監本毛本參作三按他篇有此文皆作參

其經大鬲 集說本鬲作搗釋文鬲又作搗同

祭服不到 各本到作倒說文有到無倒釋文不發音至注倒

衣始音丁老反則陸所據之經是到字然下文君隧不倒禮

記喪大記兩見祭服不倒石經仍作倒

乃杜載 集說本杜作匕鄭注古文杜為匕

甸人徹鼎巾待于阼階下 監本待誤作侍毛本于作於按徹

鼎句絕巾屬下句俎并故鼎徹也巾執巾者將受醴酒當以

四百十六

中覆故下云祝受巾征引或云徹鼎者誤何者前陳解于東堂下脯醢醴酒冪算用功布實于簠何徹之有也如征此說則徹鼎中連讀矣其繆無疑

賓入中庭 毛本中誤作出

祝反降 毛本祝誤作燭

貳車畢乘 毛本貳誤作二

燭先入并自阼階 毛本燭誤作獨

卒杜 毛本卒誤作執

如於室 監本毛本於作于

右還北面 毛本右誤作左

卜人先奠龜二〇〇上 龜下關於西塾監本毛本塾誤作塾

唐唐經校文

儀禮

廿

來日某卜葬其父某甫 監本毛本集釋本日下脫某

還即席西面坐 毛本還誤作送

若不從卜宅如初儀 監本毛本集釋本宅誤作擇按

上文如筮宅此當復為宅前有筮擇如初儀用字不同未可

據彼改此也

既夕禮第十三 監本毛本脫禮

夷牀饌于階間 監本毛本集釋本夷作僕釋文僕本亦作夷

商祝 監本商誤作商

眾主人東即位 眾本脫主聚珍集釋本始補主字集說云東

即位者乃眾主人也脫主字耳以記考之可見則敖氏亦知

當有主字而無從據補故石經可寶矣

三百四十七

交繼 毛本作繼或避家諱耳後或闕或不闕

兩杆 監本杆誤作杆

賓贈+將命〇日出青〇〇〇〇須馬入設 青是請字監本

毛本集說本請上脫出官本考證云損者出請入告出告須

石經無上出字又疊一須字按石經有上出字〇是下出字

〇須中間闕告字不疊須

從柩東當前束 毛本東誤作車

藏苞管於旁 監本苞作苞不體

記外內皆埽 監本毛本外內誤作內外

皆坐持體屬續以俟絕氣 監本毛本持體下衍男女改服或

疑此句有鄭注云為賓客來問病亦朝服主人深衣恐非衍

唐唐經校文

儀禮

廿

文按此表大記經注後人依通解補入因改彼注庶人為主

人耳通解合二禮為一書故刺取彼語并刺取鄭彼注連屬

成文驗賈延不釋此經注各舊本亦無之明非儀禮本文也

右巔左巔 毛本作巔不體

裏親膚 監本毛本集說本裏誤作裏

涅廁 監本作涅廁毛本作涅廁集說本作涅廁皆不體

埽室聚諸安 監本毛本集說本安作交釋文交本又作安

卜曰吉 金氏正謫云卜日今誤曰依石經及諸本正之按石

經不作日所傳諸本恐亦不實也

徹乃奠并降自西階 監本毛本脫降

薦乘車〇〇〇竿 車下闕鹿淺臂干集說本干誤作干官

四百

本考證謂石經作于按莫辨

亦張可以有秘 以當作也磨改作也監本毛本張可誤作可

張集說本秘誤作秘

士虞禮第十四篔簹巾在其東 監本毛本巾誤作布

祝饗命佐食祭 監本饗誤作饗

祝命佐食墮祭 集釋本墮作隋集說本作綏鄭注下祭曰墮

墮之猶言墮下也周禮曰既祭則藏其墮謂此也今文墮為

綏綏字鄭不自無庸論檢周禮守祧作藏其隋鄭彼注及

先鄭注及彼延統作隋小祝贊隋彼注延亦統作隋有司微

注綏皆當作按按讀為藏其隋之 說文隹篆文陸字敗城自

隋今本隋誤作情亦不从土也 曰陸隋裂肉也城自敗則下肉裂亦下設本互明故周禮作

唐石經校文

儀禮

莘

隋此經及注延及郊特性注引皆作墮墮从隋聲亦兩得也

記虞沐浴不櫛 集釋本脫浴集說本脫沐按鄭注今文曰沐

浴下沐浴櫛搔翦注亦謂今文曰沐浴是經注同為沐浴定

有一誤然經有石經可據而注為轉寫木刻尤屬可疑左驗

既稀兩存為得刪浴刪沐皆專輒也

祝佐食降復位 監本毛本脫復

適爾皇祖某甫饗 監本毛本饗誤作饗

皆如初日 監本毛本集釋本集說本日作曰下亦如初日放

此

尸即席坐唯主人不哭 監本毛本唯誤作惟

尸受振祭 監本毛本受誤作授

四百三

卒爵奠于南方 監本毛本于作於

丈夫說經帶于廟門外 監本文作丈不體

几席設如初 監本几誤作凡

拾□□□□□□□□出 拾下闕踊三哭止告事畢賓監本

毛本脫哭止告事畢賓出

沐浴櫛搔翦 監本搔作極不體集釋本剪作揃釋文揃子淺

反注鬚同是陸所見之經作揃今本鄭注搔翦或為蚤揃揃

或為鬚文亦不順蓋校者乙轉舊當是搔揃或為蚤揃士喪

禮蚤揃如他日明此經亦是揃字也

唐石經校文

儀禮

茵

期而小祥 期磨改作葦下又期放此各本作葦按葦絲變

特性饋食禮第十五壺禁在東序 監本壺誤作壺下文視壺

濯放此

主人再拜賓答再拜 監本毛本答再誤作再答

立于門外東方南面 監本毛本方誤作房

主婦纒笄宵衣立于房中南面 毛本南誤作東

卒載加匕于鼎 毛本于誤作去

及兩劔劔芼 監本毛本集說本劔下脫劔

出立于戶西南面 監本毛本脫戶

揆于醢 集釋本無于按鄭注揆醢者染於醢釋文揆醢如悅

四百十六

反明無于今此有于者以士虞禮擣于醢公食大夫禮擣于醢涉彼文而增耳

酌亞獻尸 毛本酌誤作祝

尸卒爵酌酌獻祝 監本毛本醋作酢

更爵酢于主人卒復位 毛本復誤作二

賓佐執爵祭豆 各本佐作左按佐佐食者篇內佐食十餘見

鄭注佐食賓佐尸食者是也說文尸又字作尸左助字作左

祭以左代尸別作佐為左助則左佐只是一字或謂石經誤

刻作佐必不然矣

洗獻眾兄弟 監本毛本脫眾

舉算答拜尸祭酒 監本毛本脫尸

賓立卒解 監本毛本卒誤作于

眾賓長自左受旅如初 監本毛本脫自

奠解拜長皆答拜舉解者祭卒解拜長皆答拜 監本毛本脫

舉解者祭卒解拜長皆答拜

舉解者洗各酌于其尊 監本毛本尊誤作算

主人出立于戶外西南 集說本南誤作面

主人出立于戶外西面 監本毛本外誤作內金氏正譌謂唐

石經作西南按不作南

記東西當東榮 毛本榮誤作營

幕用給 宋單鄭注本集說本幕誤作冪集說云冪亦當作冪

按覆尊以冪覆壺亦以冪敷意與石經暗合矣

纁裏 監本毛本裏誤作裏

尊西壺于房中 口口南口 中下闕西壺下監本壺作壺不

體毛本壺誤作壺

髀脰脊二骨 監本毛本髀作脾按鄭注士喪禮既夕禮少牢

饋食禮有司徹並云古文髀作脾彼篇有古文可據尚宜仍

鄭作髀此無據明誤監本脰作脰不體

少牢饋食禮第十六明日朝筮尸如筮日之禮 監本毛本集

釋本禮誤作儀金石文字記云儀誤作禮按篇名饋食禮篇

首第一語即是之禮明此亦為禮宋單鄭注本鍾本集說本

作禮不誤

用薦歲事于皇祖伯某^{第三} 監本毛本薦誤作為

凡洗篚 凡當作几各本作几

肩臂臑膊脰 監本毛本集說本膊誤作膊下文三見皆放此

卒香皆設局冪 局當作局監本毛本冪誤作冪^{漢碑冥或从目作冥冥冥}

長杜 集說本作匕鄭注古文杜為匕

髀不升肩臂臑膊脰正脊一 膊當作膊後文皆作膊

主婦被錫衣 集說本錫作錫下放此鄭注燕禮大射儀並云

今文錫為錫

移袂 各本移作侈金石文字記云侈誤作移按釋文侈本又

作侈^{通志堂本移誤侈} 表記衣服以移之鄭彼注移讀如水

汜移之移移猶廣大也不誤金氏正譌又謂石經作侈按不

作侈

又興受贊者敦稷 毛本興誤作十

祝出迎尸于廟門之外 毛本于作於

振之三以授尸坐取簞興 監本毛本脫以授尸坐取簞興

祝筵尸 筵當作延各本作延鄭注由後詔相之曰延延進也

特牲饋食禮有此文石經亦是延字

尸受同祭于豆祭 監本毛本受同誤作同受

置于膚北 集釋本置作直釋文直音值下注直室同按植字

从直說文植或作植是置直古通然直字易識鄭不破讀何

必發音而直室東隅之注又相隔太遠陸氏實無此例明屬

後人補改張淳以置為誤而改从釋文非也

祝酌受尸 受當作授集釋本集說本作授金氏正譌謂石經

唐石經校文

儀禮

卷

作授按不作授

搏之以授尸 監本毛本搏誤作搏

祭酒啐酒肝牢從 肝牢當作牢肝上文賓長羞牢肝明牢在

肝上也集說亦云當作牢肝官本考證謂石經作牢肝按不

作牢肝

贊者于房戶 毛本戶誤作中

賓戶西北面拜送爵 監本毛本戶誤作尸

祝入尸謾主人降 監本降誤作祭毛本誤作出

兩下且口 下下闕是暮各本暮作餽按鄭注特牲饋食禮有

司竝云古文暮作餽則餽暮兩從亦未為誤然考後統作暮

不應此一字岐出集釋謂餽當如上下文作暮是也

主人答壹拜 監本毛本集說本壹作一鄭注古文壹為一

有司第十七 監本毛本集釋本司下有微釋文本或作有司

微

匕皆加于鼎東枋 監本枋誤作枋下西枋放此

肩臂肫脰膾 集說本脰作脰後放此 亦司士載節有脰 按下

文羊脰一鄭注古文脰為脰

亦司士載亦右體 監本下亦字誤作載

二手執桃匕枋 各本桃作桃金石文字記云桃誤作桃按鄭

注挑謂之歆讀如或春或枕之枕字或作挑者秦人語也今

文挑作枕此注三枕字及挑謂今文挑兩挑字皆當考正讀

詩記或春或揄董氏道引韓詩作抗說文白部首或作抗从

唐石經校文

儀禮

卷

手从宀則枕當作抗 詩釋文揄說文作首是陸所見說文引

合今說文作或歆 詩作或春或首即枕字與鄭此注正

或首則誤涉下句 但鄭注既出經字作挑又出或字作挑是

正本或本皆作挑二者定有一誤檢釋文出經注挑字其誤

正同今當以音求之而孫愾已下反切與六朝唐初又異唯

以釋文證釋文庶為得之釋文執挑湯堯反劉湯姚反又他

羔反一音由或作挑劉忒羔反忒羔即他羔詩釋文挑兮他

羔反是忒羔為挑字知湯堯湯姚為挑字矣其云又他羔反

者依注或作讀也一音由者依詩與糝協也然則經注挑字

唯或作挑之挑當作挑餘皆當作挑 枕氏世駿續方言引此

注內枕字亦當據說文讀詩記校正而古文作桃字或作挑

五

疑長與彫版桃字已混作挑今宜據改作桃不誤

尸卻手授匕枋 授磨改作受集釋本集說本作受

賓亦覆手以受 監本毛本受誤作授

卒載縮執俎□□ 監本毛本集說本載下衍俎集釋本執下

脫俎

賓縮執俎以降 毛本降誤作爵

主婦洗于房中 監本毛本洗下衍爵于作於金石文字記云

主婦洗爵於房中脫爵字按此文亦見少牢饋食禮無爵字

明此亦無爵宋單鄭注本集釋本集說本無爵不脫

取糗與殿脩 監本毛本脩誤作修下脩字七見毛本竝誤

立于主人席北西面 監本毛本西面誤作面西

唐唐經校文

儀禮

北

以羊劍之柄挹羊劍遂以挹豕劍 集說本挹皆作扱按上文

以挹酒鄭注今文挹皆作扱

如尸禮主人其祭 監本毛本集釋本其誤作共

拜啐酒皆如尸禮 集說本無拜征云或此經啐酒之上無拜

文

受尸爵降筵 尸爵當作爵尸按上文主人其祭糗脩則主婦

所受者主人之爵非尸爵矣各本爵在尸上

主婦立于席西 集說本婦下有南面鄭注今文曰南面立于

席西 此注立字監本毛本誤作

主人降洗解 監本毛本解作爵下主人實解酬尸主人實解

尸拜受爵放此金石文字記云爵誤作解按後文舉解于其

四十一

長鄭注古文解皆為爵延熹中詔校書定作解而此注不載

異同則古今文皆作解考工記獻以爵而酬以解亦為切據

張淳改為爵妄耳宋單鄭注本集釋本集說本皆作解不誤

右取肺揆于醢 集釋本集說本肺作脯

卒爵執爵以興 各本執下脫爵聚珍集釋本始補爵字

宰夫執薦以從 監本毛本薦誤作爵

其先生之香折 監本毛本脫其

受爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜 監本答拜下重衍受爵

至 答拜十四字金氏正譌反謂石經重出此文不得遽刪以

亂古經之舊又謂監刻脫此十四字語殊偵到

尸降筵受三獻爵酌以醋之 監本毛本脫爵各本醋作酢

唐唐經校文

儀禮

卅

主人拜受尸拜送 監本毛本集說本受下衍爵

若不償尸 監本毛本集說本償誤作賓

主人洗酌□□ 酌下闕酌尸監本酌作酌不體

其綏祭 集說本綏作揆鄭注綏皆當作按古文為揆

祝易爵洗酌授尸 監本毛本授誤作受

主人受爵酌獻二佐食 人當作婦集釋本集說本作婦金氏

正譌謂石經作婦按不作婦

賓尸西北面答拜爵止 監本毛本尸誤作尸九經誤字載此

文作爵上按不作上

肺一膚一魚一腊膷 各本肺上行祭集說亦云祭者誤衍兩

洗酌醋于主人 毛本于作於

四十二

賓兄弟交錯其酬 監本錯誤作醋

司官闕牖戶 監本毛本牖作牖不體

眾賓出主人拜送于廟門外 毛本出誤作及

右儀禮凡廿一石其第一石與周禮合末石與禮記合

右校文凡三百五十二科

唐石經校文四

儀禮

世

唐石經校文四

四錄堂類集

唐石經校文五

四錄堂類集

宛 平 巖 可 均 卷

禮記廿卷其禮題禮記卷第一至禮記卷廿皆絲書又題御

刪定禮記月令第一又題集賢院學士尚書左僕射兼右相

吏部尚書修國史上柱國晉國公臣□□□□勅注臣下

磨去五字改刻林甫等奉四字蓋初刻林甫上有李字知者

序內諸臣及林甫皆署姓因開元時僕射表狀不署姓遂改

刻耳僕射例不署姓見舊新唐書王璠傳其序云臣聞昔在唐堯則歷象日月

敬授人時降及虞舜則璿樞玉衡以齊七政夏后則更置小

正周公則別為時訓斯皆月令之宗旨也逮夫呂氏纂集舊

儀定以孟春日在營室有拘怛檢無適變通不知氣逐閏移

節隨斗建泊乎月朔差異□星見殊乃令雩祀愆期□□作

診事資革弊允屬□□□□□□順時設教□□□□

□□□□言親降聖謨重有刪定乃依构建爰準攝提舉正於

中匪乖期於積閏履端於始不爽候於上元節氣由是合宜

刑政以之咸序遂使金木各得其性水火無相奪倫蓋所謂

順乎天而應乎人者也乃命集賢院學士尚書左僕射兼右

相吏部尚書李林甫門下侍郎陳希烈中書侍郎徐安貞直

學士起居舍人劉光謙宣城□司馬齊光又河南府倉曹參

軍陸善經修撰官家令寺丞兼知太史監事史元晏待制官

安定郡別駕梁令瓚等為之注解臣等虔奉綸言極思□□

愧無演暢之能諺承□□之寄義深罕測學淺□□莫副天

唐石經校文五

禮記

世

四錄九十四

心空塵□□謹上右序闕廿六字經義考載此凡改補廿九
 字皆繆但鄭注本以月令為第六而石經此第一者明皇時
 陳希烈重加刪定因冠曲禮之序而退曲禮為第二至南宋
 不行今此所校既是石經故隨本為第一也然此篇根柢周
 書摭摭鴻烈秀及五行緯律之文兼下己意更改星躔準以
 中氣增刪移易凡數十百科與鄭注本絕難復合因復作唐
 石經月令通證別見鄙著類集中而酌取其當校者如太皞
 之暉還乃之乃見于校文卷尾題禮記卷第一每卷放此卷
 第二題曲禮第二又題禮記又題鄭氏注每第放此其分廿
 卷者與單鄭注各本同唯卷第一月令卷第二曲禮曲禮下
 卷第三檀弓卷第四檀弓下卷第五王制為異

唐石經校文五

禮記

上

月令第一其帝太皞 凡音泰者他經借大為之書及月令統
 作太今各本作大岳本皞作皞監本毛本作皞皆不體後放
 此
 還乃公□□侯大夫□朝 各本乃作反後放此按穆天子
 傳天子還返亦還返連文然還即反也究嫌重複釋文作乃
 後漢光武紀下注郎顛傳注御覽卷二十引作乃呂氏春秋
 作乃當从石經為是
 律中夾鐘 岳本仿宋注証本鐘作鍾按石經鐘鼓字詩周禮
 儀禮統作鍾禮記統作鍾唯郊特牲以鍾次之學記如撞鍾
 仲尼燕居作鍾鼓三字岐出作鍾仍磨改作鍾此外別無鍾
 字舊本相承不當專輒改也

四百五

躬耕藉田 鄭注本作帝藉監本毛本藉誤作籍
 則同度量 鄭注本在寢廟必備之序毛本度量誤作量度
 以大牢 監本毛本仿宋本大誤作太按月令音泰者石經統
 作太唯大牢作大則讀如字也釋文大皞音泰連數大族大
 史之類獨不及大牢亦為如字王制釋文大牢如字又音泰
 寢廟必備 必磨改作畢各本作畢呂氏春秋作必古必畢通
 萍始生 監本毛本仿宋本萍誤作萍鄭注萍萍也明不作萍
 無伐桑柘 監本毛本無作毋
 其氣高以粗 毛本粗誤作麤
 鷓始鳴 監本毛本仿宋本鷓作鷓不體
 則電凍傷穀 凍磨改作凍說文凍也凍水出發鳩山入於

唐石經校文五

禮記

上

河漢碑凍餒字往往借凍為之故石經初刻統作凍九經字
 樣凍也知改刻為元度覆定矣各本作凍
 黑黃蒼赤 蒼當作倉上文倉龍倉玉皆作倉明此亦為倉岳
 本仿宋本作倉
 等級之度 監本毛本仿宋本級誤作給
 可以美土疆 鄭注本在入山行木之後監本毛本疆誤作疆
 釋文疆其丈反亦後人誤改疆不得音其丈也鄭注土疆強
 樂之地檢周禮草人作疆樂蓋讀如倔強之強故彼注為疆
 堅者矣
 乃命有司入山行木 各本有司作虞人
 人乃□□ 金石文字記云人乃遷徙徒誤作徒按莫辨

四百五

還乃賞軍帥武人於朝 毛本朝誤作廟

坏垣牆 各本垣牆作牆垣六帖卷十宅門御覽卷廿四引作

垣牆

量小大 監本毛本小大誤作大小

乘白駱 毛本駱誤作駱

人多訛噓 毛本仿宋本作訛噓不體

土地分裂 毛本地誤作多

其器閔以掩 各本掩作奄金石文字記云奄誤作掩按說文

掩斂也奄覆也覆以斂之諛亦互明六帖卷十六倉器門引

作掩不誤

瑩丘壘之小大 各本小大作大小按上文先薄後厚此宜作

小大矣足利古本作小大冠舉經文作小大六帖卷六十六

墳墓門引作小大呂氏春秋淮南並作小大

案度程 監本毛本仿宋本案作按

麴蘖必時 鄭注本在地氣且泄之後監本毛本仿宋本蘖誤

作蘖

地氣且洩 各本且洩誤作沮泄按沮泄不詞足利古本作且

泄呂氏春秋作且泄

處必掩身無躁 各本作處必掩身身欲寧衍一身字古讀處

必掩句絕身屬下句鄭仲夏注掩猶隱翳也此不復注益夏

避暑氣冬避寒氣皆宜居處隱翳也高誘注呂氏春秋揜深

也奔深遂也皆以處必掩句絕乃仲夏冠舉經文已以身字

也奔深遂也皆以處必掩句絕乃仲夏冠舉經文已以身字

上屬者是宋人妄增尋彼冠意祇就居處言之絕不謂身之

不當褻露是元無身字也然彼尚不過句讀之誤此經疊身

則尤誤幾見嚴冬寒洩而君子齋戒有裸袒其身者而煩云

云乎呂氏春秋淮南皆不疊身當據剛一身字無疑

出土牛 毛本牛誤作地

月窮于紀 毛本紀誤作幾

無有所私 鄭注本在季秋毛本私誤作司

曲禮第二 監本毛本作曲禮上第一衍上字釋文曲禮第一

本或作曲禮上者後人加也檀弓禘記放此

分爭辯訟 辯磨改作辨鄭注分辨皆別也說文辨判也判分

也分別也五經文字辨別也改是仿宋本作辨不體

洩官行法 監本毛本法作灋按周禮統作灋衆經統作法互

易者非

供給鬼神 供磨改作共各本作供釋文共本或作供

是以聖人作為禮 衆本以誤作故足利古本作以

而況富貴乎 毛本仿宋本況作况不體

曰老 各本老作耄不體釋文旄本又作耄

必加帚于箕上 于磨改作於各本作於

母勦說 岳本勦作勦不體說文勦从力巢聲盧氏釋文考證

謂當作勦說非

暑毋寒裳 毛本寒誤作寒釋文寒起連反詩釋文寒裳本或

作寒非說文寒袴也按如陸說則唐已弄正本皆作寒其實

作寒非說文寒袴也按如陸說則唐已弄正本皆作寒其實

騫亦假借依說文當作摯騫馬腹繫也摯摯衣也摯从手騫聲故省手為騫仍與摯通陸以為非斯不然矣

葱涑處末酒漿處右 監本毛本右誤作內

然後辭殺主人未辭 監本毛本辭誤作辨凡音遍者統作辨

五經文字謂禮記亦借辨為徧字是也說詳鄉飲酒禮校文

士憲之 岳本監本毛本憲作憲不體

頭有瘡 瘡磨改作創各本作創玉篇瘡古作創說文無瘡字

前有驚獸 驚磨改作摯各本作摯

曲禮下第三謹脩其法 毛本脩作修按禮記當統借脩字說

見易井卦校文毛本輒多改復甚為多事此及檀弓古不脩

墓文王世子脩內也脩外也退脩之以孝養也禮運脩其祝

唐石經校文

禮記

本

瑕講信脩睦脩十義脩睦義之脩而禮之藏也脩睦脩義之

柄脩禮之柄能脩禮禮器反本脩古內則周人脩而兼用之

學記藏焉脩焉厥脩乃來則壞亂而不脩樂記脩身及家祭

法禹能脩鯀之功顛頊能脩之哀公問脩其宗廟坊記脩宗

廟中庸脩道脩其祖廟不可以不脩身思脩身則知所以脩

身知所以脩身脩身也脩身所以脩身也三年問將由夫脩

飾之君子與大學先脩其身欲脩其身者而后身脩身脩皆

以脩身為本自脩也所謂脩身此謂脩身在脩其身者此謂

身不脩毛本皆改作修然尙與說文合也至曲禮下棋榛脯

脩少儀束脩一犬執脩束脩一犬笏書脩毛本亦改作修則

大誤

四六六

士不取麇卵 監本毛本卯作卯說見周禮夏官校文

司草 毛本草作艸說文草草斗櫟實也經典以為艸木字別

以阜為草字假借已久毋庸改復

相見於郤地 岳本郤作郤不體

檀弓第四積乎其順也 積磨改作頽各本作頽按頽條俗統

觀后經皆改頽為積此獨改積為頽蓋乾符勘定

子蓋言子之志於公平 蓋磨改作蓋下蓋行放此鄭注蓋皆

當為盍則經是蓋字各本作盍

周公蓋附 岳本監本毛本仿宋本附作附金石文字記云附

誤作附按禮記大夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆

弟鄭彼注附讀皆為附是附可借附矣路史後紀卷四引作

唐石經校文

禮記

七

附不誤

夫由賜也見我 監本毛本由誤作猶古借由為猶未見借猶

為由也

泰山其積 各本積作頽

先王制禮 監本毛本王誤作生下句監本放此

出乎大門 乎磨改作于各本作于

舉者出戶出戶 監本毛本仿宋本上戶字作尸按如石經則

舉者出尸句絕出尸又句尋疑意是尸字則尸出尸為句當

兩通

縣子瑱曰 毛本瑱誤作項

有無惡乎齊 監本毛本仿岳本無作亡按上下文皆作亡此

三〇〇

不當岐出

有母過禮 毛本母誤作毋

汰哉叔氏 各本汰作汰釋文汰本又作大音泰按當以又作

本為長說文泰古文作太滑也徐鉉曰本音他達反今左氏

傳作汰斬非是均謂改汰為泰為太亦無舊本可憑而石經

通例唯尚書及月令爾雅用古文太餘都借大為之則汰哉

之汰及左氏傳汰字宜統為大矣至汰守說文所無自毋庸

論汰漸瀾也說亦別後放此

欲人之不得見也 不磨改作弗各本作弗

歲壹漆之 監本毛本壹作一

哭於大廟三日 毛本大誤作太

禮記

檀弓下第五袒免哭踊夫入門右北面 免哭踊夫入門右北

面磨改作免哭踊夫入門右按鄭注北面辟正主則經當有

北面疑云禮本多將鄭注北面為經文者非也古舊本及盧

王禮亦無北面字庾蔚亦謂非經文也如疑此說則庾在劉

宋時所見本正有北面劉宋本即古舊本延慶云晉盧王禮

或轉寫脫耳今各本無北面

明日祔于祖父 岳本祔作祔不體類篇始有祔字盛服也說

亦別下比至於祔殷練而祔周卒哭而祔放此

先王之所以難言也 之所以磨改作之所各本無以

母乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉 監本毛本母誤作母下

廿廿萬子孫母變也其母以嘗巧者乎母使其首陷焉母失

四百廿

其為親也母乃已疏乎放此

其子戎 岳本毛本戎誤作戎按春秋時人名若向戌皇戌穿

封戌沈尹戌之類皆作戎亥之戎唯衛公叔戎作戎卒之戎

檢石經禮記三傳並無錯出釋文不為戎作音而檀弓第三

公叔木音式樹反徐之樹反式樹之樹是戎字公叔木即公

叔戎鄭彼注所謂木當為朱春秋作戎衛公叔文子之子也

□□子六人□□□後者 毛本子誤作人

斂手足形 手當作首元九經本作首征云以衣冠斂其頭首

及足形體不露則經是首字李善注文遊陶徵士誄御覽卷

五百五十三引作首又苒篇子游問喪具節斂首足形明此

亦為首也

禮記

請哈 哈磨改作含各本作含

孺子輶之喪 毛本孺字未刻

使子貢問之 監本毛本仿宋本誤作子路按家語載此事是

子貢非子路也藝文類聚卷卅四文選潘勗九錫文李善注

六帖卷六十六哭門御覽卷四百八十七又八百九十一引

作子貢沿革例謂舊監本蜀大字本越上注征本作子貢七

經考文謂宋板作子貢

子弑父凡在宮者殺無赦 岳本足利古本足利木宮作官

如不出諸其口 監本毛本脫諸

吾欲暴尪 毛本暴作暴

王制第六上士下士中士 下磨改作中中磨改作下

四百廿

一命卷若有加則賜也大國之□□□九命次國之君不□□
命□國之□□過□□ 初刻則賜也下有六國之君磨去
命卷 至 過卅字改刻命卷若有加則賜也不過九命 至 過卅
六字各本無大國之君

亦弗放生也 眾本亦誤作示金石文字記云亦弗放生也示
誤作亦按延云意在亦不欲使生則經當作亦舊岳本作亦
吳澄纂言本作亦不誤

山川神祇 監本毛本祇誤作祇

天子□出□ 子下磨去將出征改刻將出各本無征

不殺胎不□□ □□磨改作殄夭

用地小大 監本毛本誤作大小

唐唐經校文

視年之豐耗 各本耗作耗不體

葬不為雨□ □磨改作止

喪不貳事 毛本事誤作車

庶羞不踰牲 毛本踰誤作用

燥濕 監本毛本濕作溼

以告於王而定其論 岳本於作于

汜與眾共之 毛本仿宋本汜誤作汜按汜是汜之絲變說見

易需卦校文

告于大司寇 毛本于作於

時日卜筮 毛本卜誤作不

八十嘗珍 嘗磨改作常

廢疾 各本廢誤作廢

將徙於諸侯 毛本徙誤作徒

跛躄 岳本躄作躄依說文當作躄

斑白者不提挈 監本毛本仿宋本脫者毛本斑作班

卿食二百八十八人 毛本誤作八人

方伯為朝天子 毛本朝誤作明

八政 毛本八誤作人

曾子問第七祝聲三告曰 毛本脫告

其虞也先重而後輕 毛本虞誤作處

徹饌而歸 監本歸誤作歸

自斬衰以下皆可禮也曾子問曰 可禮也曾子問曰磨改作

唐唐經校文

可禮也曾子曰各本無問

女氏許諾而弗敢嫁 監本毛本弗誤作不

及反藏諸祖廟 監本毛本仿宋本藏誤作葬

載于齊車 毛本于作於

老聃 毛本聃作聃不體後放此

告于祖禰 毛本于作於下載于放此

諸侯之祭社稷俎豆既陳 毛本既誤作及

自薨比至于殯 毛本于作於下至于反哭歸居于家反于君

所居于他國其辭于賓曰尊于東房土周葬于園放此

曾子問曰父母之喪弗除可乎 監本毛本仿宋本脫問

何以祭乎 何磨改作可各本作可

祭殤不舉 毛本舉下衍肺監本仿宋本初刻無肺後皆刈增
肺字按經但言不舉故鄭注以肺脊實之若添肺則反漏脊
其誤衍無疑

吾聞諸老聃云 毛本諸誤作之

文王廿子第八九齡 毛本齡作齡不體

小樂正學干 監本毛本樂誤作學

釋奠于其先師 毛本于作於下釋奠于乃退儻于養老幼于

東序放此

立大傳 監本毛本大誤作太下大傳審父子以觀大傳大傳

在前放此

然而眾知父子之道矣 毛本之誤作知

以次主人 毛本次誤作俟

禮運第九癡疾者 岳本毛本癡誤作廢

隔戶 毛本隔作曠不體

與其先祖 監本毛本與誤作舉

疏布以冪 監本毛本仿宋本冪作冪不體

禮之序也 毛本禮誤作體

善惡皆在其心 善磨改作美各本作美

而後月生也 後磨改作后各本作后

以四時為柄 毛本柄誤作端

月為為量 上為當作以磨改作以

故事有守也 監本毛本仿宋本有誤作可

故自郊社祖廟 毛本祖誤作宗

而固人之肌膚之會 監本毛本人下脫之

禮器第十聿追來孝 毛本追誤作道

大圭不琢 琢當作琢釋文不琢字又作琢丈轉反徐又依字

丁角反此琢字亦琢之誤鄭注琢當為篆字之誤也蓋古籀

漢隸偏旁从豕者往往从豕其从豕者隸省皆从豕故

隸琢為琢琢亦為琢琢篆形近故鄭云當為篆也而琢琢所

異者微故徐音丁角反陸所據正本作琢故謂徐依字以琢

字可琢可琢因得兩讀若逕作琢則與琢非一字不得音丈

轉反也

疏布冪 冪當作幘監本毛本仿宋本作冪不體釋文作幘云

本又作冪又作冪按冪即幘字从巾冥聲玉篇幘巾也覆尊

以巾則經當作幘玉篇又云冪覆尊巾也又冪蓋也梁時說

文冪冪二字已有脫誤而禮本亦冪冪不分故野王云云實

則當但云冪冪蓋也說詳公食大夫禮校文

朱紘 毛本紘誤作人

而風雨寒暑時 各本雨下衍節金石文字記云而風雨節寒

暑時脫節字按仿宋本延舉經文無節月令延郊特性延周

禮大宗伯延御覽八百七十二引址無節宋書禮志四晉穆

帝升平中何琦論修五嶽祠曰而風雨寒暑以時唐景教流

行碑若使風雨時皆用禮器文也不脫

大廟之內 監本毛本仿宋本大誤作太

為祊乎外 祊磨改作祊

束帛加璧 監本毛本束誤作束

母輕議禮 毛本母誤作母

郊特牲第十一次路五就 毛本就誤作路

大饗尚□□而已矣 尚下闕殿脩監本毛本仿宋本殿誤作

服

以鍾次之 鍾磨改作鍾各本作鍾說見月令校文

束帛 毛本束誤作束

設錫 毛本錫誤作錫

北闕 毛本闕作闕不體

以戒諸侯□ □磨改作日

唐后經校文五

禮記

南

籩豆之薦 毛本薦作薦釋文薦又作薦五經文字薦見禮記

說文玉篇皆無籩字吳志伊以籩為古文非也

大圭不琢 琢當作琢

埽地而祭焉 岳本監本仿宋本埽作掃釋俗

內則第十二日入而夕慈以言甘 毛本誤作甘旨

凡婦不命適私室 監本毛本凡誤作凡

藏以待乏 監本毛本乏誤作之

殿脩 岳本仿宋本殿誤作殿

柿瓜 監本仿宋本柿作柿不體毛本誤作柿說文柿赤實果

从木束聲柿削木札樸也从木市聲說別市从八聲芳吠反

又皆活反籩碑从米从市者皆从市也

三百六

柎 柎作柎假借監本毛本作柎乃槎之不體字玉篇柎亦作

查水中浮木也非果名

庶人耆老不徒食 毛本徒誤作從

膏用菹 毛本菹作齎

兔去尻 監本毛本尻誤作尻按尻音居說文引孝經仲尼尻

六十歲制 毛本歲作歲不體

八十齊喪之事弗及也 監本毛本仿宋本喪誤作衰

淳母 監本毛本仿宋本母誤作母鄭注母讀曰模延云母是

禁辭非膳羞之體故讀為模孔既謂禁辭則非母字矣

編菹以苴之 菹磨改作菹各本作菹

毋滅鼎三日三夜毋絕火 監本毛本毋誤作母

唐后經校文五

禮記

五

學書計 毛本仿宋本計誤作記

治絲繭 岳本治誤作治

玉藻第十三沐稷而醕梁 毛本沐誤作沐

不敢殮 監本毛本殮作殮不體

入大廟說笏非古也 監本非古誤作非禮毛本誤作無禮

既摺必盥 摺下富有笏字延舉經文有笏足利本古補本有

笏

紳居二焉 岳本監本毛本仿宋本二誤作一延舉經文作二

云人長八尺大帶之下四尺五寸分為三分紳居二分焉紳

長三尺也

主人自置其醬 毛本置誤作致

三百七

賜衣服 毛本服作服不體

手執業則投之 毛本投誤作受

□敵以下日寡人 □磨改作其於

明室位第十四戴弧韜 戴磨改作載各本作載釋文載音戴

下當脫本亦作戴藝文類聚卷卅八引作戴

下管象武朱干 象武朱干磨改作象朱干各本無武

中琴小瑟 毛本小誤作七

夏后氏之龍箎篪 箎磨改作虞各本作虞說文虞或作錄篆

文省作虞皆不从竹磨改是也 按說文所列正體皆篆文也而重文中傳篆文者復卅四

見然則九千三百五十三文當謂之說文不當以篆文蒙之也

表服小記第十五齊衰惡笄以終喪 笄下當有帶字鄭注笄

唐石經校文

禮記

未

所以卷髮也帶所以持身也冠亦笄帶連及古補本足利本

作齊衰帶惡笄則誤跳齊衰下

婦人稱姓 稱磨改作書

與大功之麻同麻同皆兼服之 監本脫麻同皆兼服之毛本

作麻葛皆兼服之冠兩舉經文作麻葛間傳此文再見再作

麻葛後作麻同尋此冠意則當為麻葛也 按岳本毛本此節有鄭注云兼服之

謂服麻又服葛也仿宋注証本注內少此十字証釋鄭注皆者至男子絕無兼服之謂服麻又服葛也字樣其釋經文則有之是此十字為証文非注文也監本則此節經注全脫

齊衰三月 毛本月誤作日

繩□ □磨改作屨

母為長子削杖 監本毛本杖誤作長

三百四十一

比反哭者 毛本哭誤作器

大傳第十六及其大祖 監本毛本大誤作太

少儀第十七賻馬與其幣 毛本幣誤作弊

地諸幣 監本毛本地作拖說文但有地字

毋瀆神 監本毛本瀆作瀆不體

為喪主則不肅拜 肅磨改作手各本作手

束脩一犬 毛本誤作束修下執脩束脩書脩放此

穎杖 岳本仿宋本穎作穎証云穎是穎發之義刃之在手謂

之為穎木之秀穗亦謂之為穎枕之警動亦謂之穎其事雖

異大意同也是經作穎不作穎矣沿革例謂釋文作穎又謂

未知監本與國本穎字其刃下从木者以何本為據按今釋

唐石經校文

禮記

未

文正作穎岳珂所見之釋文實誤乃不尋檢孔証而輒改經

字何也

策籥 策作策籥俗監本毛本作英亦籥俗字原載靈臺碑作

笑蔡港頌作笑與草英字正同也然策字从竹束聲从夾則

非聲石經策為策既有通例五經文字謂禮記作策釋文以

為龜策字久訛不敢輒改已未免因循若策又為英尤可知

而不可從者矣

授柎 柎磨改作柎

毋放飯 監本毋上行同按上文音義末有同字因混入

毋流歆 毛本毋誤作母

其未有燭而有後至者 監本毛本仿宋本而下脫有

三百四十二

九个 毛本仿宋本个作箇今說文但有箇字周禮大扇七个
鼎部引作大鼎七箇是也然經典个字甚多豈宜遍改六書
故卷廿三引唐本說文箇或作个半竹也魯次公謂竹生非
一故兼个猶艸兼中林兼木林兼木龜說之謂據籀文亦有
个字

學記第十八教學為先 毛本教誤作敬

中牟考校 毛本校作校

而信其道 毛本誤作道而信其

是以雖離師傅而不反也 監本毛本脫也

教人不盡其才 才增改作材各本作材

燕譬廢其學 各本譬作辟金石文字記云辟誤作譬按鄭注

唐石經校文

禮記

本

褻師之譬喻則經當作譬今本注皆作譬而經作辟當後人

所改說文譬諭也从言辟聲省言為辟仍與譬通故釋文辟

音譬其實譬為本字辟為假借也七經考文謂古本宋板皆

作譬不誤

樂記第十九于賦羽毛 毛磨改作旄岳本仿宋本作旄

感於物而后動 監本毛本后作後

感物而動性之欲也 物而動性之磨改作於物而動性之各

本有於

以相洽也 監本毛本洽作浴凡偏旁从台者絲變皆从公

而禮制行焉 焉磨改作矣各本作矣

五穀時孰 監本毛本仿宋本孰作熟不體

三百七十七

而已□□ □□磨改作思憂

順誠和動 誠當作成磨改作成

廣樂以成其教樂行 成其教樂磨改作成效樂各本有其証

舉經文有其

歌咏其聲也 監本毛本仿宋本咏作詠說文詠或作咏

君子聽竽笙 毛本竽誤作竿

非聽其鏗鎗而已也 監本毛本鎗作鏘說文鎗鐘聲也無鏘

字毛本也誤作矣

蹈厲之已蚤 毛本蹈作蹈不體下蹈厲放此

大公之志也 毛本大誤作太

而易慢之心入之矣故樂也動於內者也 心人之矣故樂也

唐石經校文

禮記

本

磨改作心入之矣故樂也者

故人不能無樂 能磨改作耐各本作耐鄭注耐古書能字也

後世變之此獨存焉古以能為三台字鄭既云獨存則此經

必當為耐矣說文耐鼻不至髡也或从才作耐諸法度字从

才熊屬能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也合觀許鄭

語則耐能皆兼數說可識六書之假借也

子贛 各本贛作贛絲俗後放此

雜記第廿如於道 毛本於誤作其

則□練冠 □磨改作史足利古本史上有筮字鄭注筮史筮

人也或經當作筮史矣証出經文無筮字

狄稅素沙 毛本沙誤作紗玉篇有紗字經典皆不用

三百七十八

則自附至於練祥 監本毛本附誤作祔上文附字十見鄭注
附讀皆為附此不得選作祔也

率帶 岳本帶作帶釋文帶本亦作帶

實見閒而后折入 毛本閒誤作問

□□□□ 金石文字記云客立于門西于作於按莫辨

介立于廿ノノ一 于下闕其左東上監本毛本其誤作門某

氏謂治唐后經之誤按后經其字尚存廿形未誤

雜記下第廿一則既類 監本毛本類作類不體

告者反而后哭 監本毛本后誤作後篇內統作后不當岐出

視君之母與妻 監本毛本與下衍君之

君子為之無子 為當作謂磨改作謂

唐石經校文

三年之喪祥而從改 毛本三誤作二

世柳之母死 監本毛本仿岳本世誤作泄按漢藝文志世子

二十一篇名碩陳人也廣韻世又姓引風俗通云秦大夫世

鈞則古有世姓矣孟子自為泄禮記自為世不當涉彼改此

也下放此

宦於大夫者之為之服也 監本毛本宦誤作官

宗人視之 監本毛本仿宋本視誤作祝

喪大記第廿二□□□內皆埽 □□□磨改作疾病外

廢牀 毛本牀作牀不體

捲衣投于前 監本毛本捲作卷

汜拜眾賓於堂上 金石文字記云汜拜眾賓於堂上於作于

三百六十一

按后經於字尚存於形不作于

諸婦南 初刻似是向字磨改作鄉

男子出寢門見人不哭 監本毛本門下衍外

拒用巾如它日 監本毛本它作他

子大夫公子食粥 監本毛本公子下衍眾士按下文士疏食

水飲則眾士也明此無眾士

不□給五幅 □磨改作辟

枕出 毛本出作出體

主□□□□外 金石文字記云主人先俟于門外于作於

按后經于字尚存于形不作於

壹問之 毛本問誤作問

唐石經校文

三衽三束 毛本束誤作束下放此

橫置于西序 監本毛本置誤作至

君命無譁 無磨改作毋各本作毋釋文毋音無征舉經文作

無則孔所見本與初刻同

祭法第廿三禘郊宗祖 監本毛本誤作祖宗征云上先祖後

宗此先宗後祖明此為宗祖矣

大夫立三廟二壇 監本毛本二誤作一

王為羣姓立七祀 監本毛本祀誤作祠

祭義第廿四疏則息 岳本則誤作所仿岳本改作則

怵惕 監本毛本怵作怵不體

致愨則著 監本毛本仿宋本愨作愨

三百六十二

父母愛之嘉而弗忘 監本毛本仿宋本嘉誤作喜

軍旅什伍 毛本伍誤作五

所以教諸侯之孝也 毛本教誤作敬

冕而總干 毛本干誤作于

如將復入然 毛本復誤作弗

祭統第廿五而下有凍餒之已也 凍磨改作凍各本作凍說

文餽飢也五經文字餽奴罪反飢也經典相承別作餽為飢

餽字以此字為餽餉之餽字書無文毛本餽誤作餽

夫人薦豆執校 毛本校作校

夫人受尸執足 監本毛本受誤作授

大祭有異輝胞狄闇者 狄磨改作翟下狄者故此各本作翟

唐居經校文五

禮記

革

此孝子孝孫之心也 毛本此誤作比

施于烝彝鼎 彝當从井磨改作彝仿宋本作彝不體

經解第廿六則有環珮之聲 珮磨改作佩說文佩大帶佩也

無珮字漢碑珮珮皆有則珮為佩之絲變初學記卷廿六引

蔡謨毛詩疑字議曰佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服

用則字从人名其器則字从玉如蔡此說則魏晉後佩珮分

為二字不得互易用之故初刻作珮藝文類聚卷十一六帖

卷廿四行步門引皆作珮若依說文空但為佩矣今各本作

佩

哀公問第廿七求得當欲 毛本得誤作德古得德通而禮本

皆不作德未可輒改也

願聞所以行三言之道 毛本言誤作焉

如此國家順矣 監本毛本國上衍則各舊本無則延舉經文

無則仿宋本初刻無則後刻增則字

仲尼燕居第廿八官失其體 監本毛本體誤作禮

作鍾鼓 鍾磨改作鍾

孔子閒居第廿九敢問何如斯可謂參天地矣 監本毛本仿

宋本參下衍於

上帝是祗 監本毛本祗誤作祗

氣□如神 □磨改作志

□作嶽 監本毛本惟誤作維按毛詩別作維下惟嶽惟中

放此

唐居經校文五

禮記

革

惟周之翰 監本毛本惟誤作為

四方于宣 毛本方誤作國

必先其令問 問磨改作問各本作問詩卷阿釋文令問音問

本亦作問兩通仿宋本脫其

坊記第卅子云貧而好樂 毛本云誤條曰

至于已斯亡 毛本于誤作於按詩於為歎詞

入告爾君子內女乃順之于外 毛本于誤條於書於亦歎詞

已猶有薄於孝 監本毛本仿宋本脫有

示已不淫也 監本毛本脫民

弑其君之子 弑磨改作殺

欲已之先事而後祿也 毛本祿誤作樂

子云君子不盡利 毛本云誤作日

中庸第卅一白刃可蹈也 毛本蹈作蹈不體

所求乎子 毛本子誤作于

視之而弗見 毛本視誤作祝

可壹言而盡也 監本毛本壹作一

及其廣厚 監本毛本厚誤作大

鼯 監本毛本作鼯不體

蛟 磨改作蛟岳本仿宋本作蛟

鼈 毛本作鱉絲俗

唯天之命 唯磨改作惟岳本仿宋本作惟監本毛本誤作維

待其人然後行 監本毛本然誤作而仿宋本初作然則改作

而

而不謬 謬磨改作繆按悖謬字作繆繆字作繆說文謬狂

者之妄言也繆泉之十絜也一日繆繆經典相承借繆為繆

初刻尚用本字今各本作繆

叡 監本作睿毛本作睿說文睿古文叡字玉部又以叡為籀

文璿字據玉篇璿籀文作璿則玉部之叡當作璿轉寫誤也

仿宋本作叡不體

豹 貉作豹絲變毛本作豹不體

可與入德矣 毛本與誤作以

君子所不可及者 監本毛本子下衍之

不顯唯德 唯磨改作惟各本作惟

表記第卅二欲已之無相瀆也 無磨改作毋下無相褻放此

各本作毋毛本瀆作瀆不體

皇恤我后 后磨改作後各本作後

唯仲山甫舉之 唯磨改作惟各本作惟

詩云溫溫恭人 監本毛本仿宋本云誤作日

唯德之基 唯磨改作惟各本作惟

惟鷦在梁 監本毛本惟誤作維

彼記之子 監本記誤作其按毛詩別作其

故諸侯勤以輔事於天子 毛本諸誤作者

唯此文王 唯磨改作惟各本作惟

樂而無荒 無磨改作毋毛本誤作毋

夏道未瀆辭 監本毛本仿宋本瀆作瀆不體下瀆禮瀆神不

瀆放此

虞帝弗可及也已矣 岳本帝誤作舜

取費輕實 毛本輕誤作強

中心臧之 臧磨改作臧按當作臧說詳詩校文各本作臧

慎始而敬終 毛本終誤作忠

則不問其所費 問其所磨改作問其按下一句有所延舉經

文有所改刻非也各本有所

亦以焉哉 以磨改作已各本作已

緇衣第卅三則爵不瀆 監本毛本瀆作瀆不體

唯作五虐之刑日法 唯磨改作惟各本作惟

有國者 監本毛本國下衍家金石文字記云有國家者脫家

字按延言為國者云云國下無家岳本仿宋本無家不脫

章義擅惡 監本毛本義誤作善釋文章義如字尚善作善皇

云義善也則禮本不作善矣

下已卒癯 毛本卒誤作作

惟王之邛 岳本監本毛本仿宋本邛作邛不體

敬明乃罰 毛本明誤作民

大甲曰 監本毛本仿宋本大誤作太下故此

身必安之 毛本必誤作心

資冬祁寒 監本毛本仿宋本祁誤作祈按英宗諱祁鎮景帝

諱祁鈺明人彫版因改祁為祈然此祈字宋本已如此直是

唐石經校本

禮記

卷

誤字非始于避明諱也

○在上帝 在上闕昔監本毛本誤作在昔

奔喪第卅四先哭于家而后之墓 后磨改作後按篇內而后

行而后歸而后聞喪皆作后改刻非也今各本作後

既除喪而后聞喪 監本毛本后作後

問喪第卅五以鬼饗之 監本毛本饗作享

稽顙觸地無容 毛本觸誤作拜

辟尊○之處也 ○磨改作者

○上不趨 ○磨改作堂

服問第卅六罪多而刑五 元本罪作辜釋文罪本或作辜

聞傳第卅七此哀之發於○者也 ○磨改作容體

三百七十三

居倚廬 毛本廬誤作閣

芻剪不納 毛本芻作芻不體

柱楣 監本毛本柱作拄懸俗

深衣第卅九短毋見膚 岳本毛本毋誤作母下毋被土毋厭

髀毋厭脅放此

○縫半下 初刻似是晉字磨改作要

五法○施 ○磨改作已

可以○擯相 可以為磨改作可以足利古本有為字

投壺第四十壺去席二矢半 毛本矢誤作尺

以柝若棘毋去其皮 毛本棘作棘不體又毋誤作母下節八

母字大學母以使下節六母字放此

唐石經校本

禮記

卷

母借立 毛本誤作母借力

半○□○□ 魯鼓後節 監本毛本仿宋本下闕誤多一闕

儒行第四十一其服○鄉 ○磨改作也

慎靜尚寬 各本慎下有而字沿革例謂監本及諸本有無尚

字者按當云有無而字者轉寫而誤作尚耳

儒皆兼此而有之 監本毛本皆誤作者

大學第四十二維已所止 監本毛本仿宋本維作惟

而辟焉 眾本辟作辟下放此金石文字記云五辟字皆誤作

辟按鄭注譬猶喻也說文辟諭字正作譬說詳學記校文今

禮本改為辟而注文尚皆作譬足利古本宋板作譬不誤

雖不中八不遠矣 不中亦磨改作不中延云亦不甚遠則經

三百七十四

當有亦字各本脫亦

堯舜率天下以仁 金石文字記云二帥字皆作率兩通按顧氏所據者自謂監注延本檢監本不作帥徧檢鄭注本皆不作帥未知顧氏何所見

維石巖巖 禮石經引詩唯惟雜用獨此及維已所止兩字岐出蓋磨改漏也毛詩獨作維禮記出溲人手只宐作唯惟惟觀韓詩統作惟絲釋載魯詩統作唯史漢引詩及溲人所定

之左傳周秦諸子引詩皆有唯惟無維明此兩維字失改也若有一介臣 監本毛本介作个金石文字記云个誤作介按

征舉經文作介征又云羣臣若有一耿介之臣以耿介釋介明當作介岳本足利古本宋板作介尙書作介不誤

唐石經校文五

禮記

末

亦日□哉 □磨改作殆

昏義第四十四 毛本義誤作禮

和於射鄉 監本毛本射鄉誤作鄉射

□□宗室 金石文字記云教于宗室于作於按莫辨

以明章婦順 毛本章作童絲俗下明章放此

后聽內職 監本毛本仿宋本職誤作治

鄉飲酒義第四十五斯君子之所以免於人禍也 監本毛本

仿宋本脫之

射義第四十六士以采繁爲節 監本毛本繁作繫

是□諸侯 金石文字記云是以諸侯以作故按莫辨

小大莫處 岳本大誤作人

二百九十五

而后射於射宮 毛本后誤作侯

求反諸已而已矣 各本求反作反求

聘義第四十八勇敢強有力者而不用之於禮義戰勝 有力

者磨改作有力各本無者

喪服四制第四十九□□大祥 □□□大磨改作三年而

各本無大

皆可得而察焉 毛本皆可誤作可以

右禮記凡卅四石其第一石與儀禮合末石與左傳合

右校文凡三百八十四科

唐石經校文五

禮記

末

唐石經校文五

四錄堂類集

二百九十六

唐石經校文六

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 纂

春秋左氏傳卅卷其標顯每卷之首無卷第一等字樣與易公

羊穀梁同初刻顯春秋左氏傳序真書磨改作春秋左氏傳

序錄書此大和時隨刻隨改與覆定詳定無涉無論乾符也

序後又顯春秋經傳集解隱公第一頁書統于序顯也又顯

杜氏又顯盡十一年卷尾顯春秋卷第一每第放此而春秋

經傳集解桓公第二至春秋經傳集解哀下第卅皆錄書其

分爲卅第者隱第一桓第二莊第三閔第四僖上第五僖下

僖中第六僖下第七僖上第八僖下第九僖上第十僖下

僖上第十一僖下第十二僖上第十三僖下第十四僖上第十五

僖下第十六僖上第十七僖下第十八僖上第十九僖下第二十

僖上第二十一僖下第二十二僖上第二十三僖下第二十四

僖上第二十五僖下第二十六僖上第二十七僖下第二十八

僖上第二十九僖下第三十僖上第三十一僖下第三十二

僖上第三十三僖下第三十四僖上第三十五僖下第三十六

僖上第三十七僖下第三十八僖上第三十九僖下第四十

僖上第四十一僖下第四十二僖上第四十三僖下第四十四

僖上第四十五僖下第四十六僖上第四十七僖下第四十八

僖上第四十九僖下第五十僖上第五十一僖下第五十二

僖上第五十三僖下第五十四僖上第五十五僖下第五十六

僖上第五十七僖下第五十八僖上第五十九僖下第六十

僖上第六十一僖下第六十二僖上第六十三僖下第六十四

僖上第六十五僖下第六十六僖上第六十七僖下第六十八

僖上第六十九僖下第七十僖上第七十一僖下第七十二

僖上第七十三僖下第七十四僖上第七十五僖下第七十六

唐石經校文六

左氏傳

唐石經校文六

左氏傳

林二水也之壘切

答曰 監本毛本答作答不體傳內放此

惣歸諸凡 監本毛本惣作總

末有穎子嚴者 監本毛本穎作穎不體後放此

說者以爲仲尼 監本毛本脫爲

春秋經傳集解隱公第一 監本毛本脫公

隱經元年盟于蔑 蔑从苜从戎監本作蔑毛本作蔑後或作

蔑皆不體後放此

傳非公命也 監本毛本公誤作君

他邑唯命 監本毛本他作佗

金石文字記云且告之悔且誤作具校莫辨

同軌畢至 毛本軌作軌不體

豫凶事 毛本豫作預錄俗

公孫滑奔衛 岳本監本毛本滑下衍出

取虞延 毛本取誤作請

傳二年費庠父 監本毛本庠誤作庠釋文庠音琴說文但有

廛字蓋錄省作庠玉篇庠巨今切人名庠魯丁切懸通兒音

諛皆別

傳三年不赴于諸侯 監本毛本于作於下于寢于姑毛本放

此

將界辨公政 各本界誤作界說文界相付與之界舉也諛別

頡繁 各本繁作繫兩通說見燕禮校文

渙然冰釋 作冰絲借冰即凝字也監本毛本誤作冰說文

三百廿

出店于鄭 岳本監本于作於

其姊戴嬌 監本毛本姊誤作姊

弗納於邪 毛本於作于

而速之 毛本速誤作速速籀文迹字

經四年戊申衛州吁弑其君完 毛本戊申誤作庚戌

傳公及宋公遇于清 監本毛本誤作宋人

老夫耄矣 耄當作老磨改作耄各本作耄不體

而請泄於衛 岳本監本毛本於作于

石碯使宰孺羊肩 宰孺羊肩磨改作其宰孺羊肩各本有其

傳五年伯伯 金石文字記云僖伯稱疾不從疾誤

作疾按莫辨

唐石經校文 左氏傳

敗燕師于北制 毛本北制誤作制北

傳六年艾夷蒞崇之 監本毛本蒞作蒞說文但有蒞字

傳七年告終稱嗣也 監本毛本脫稱

經九年天王使南季來聘 監本毛本王誤作子

傳先者見獲後必務進 後必務進磨改作必務進必上仍旁

增後各本無後御覽卷三百二引有

經十年伐戴 戴磨改作載傳放此各本作戴金石文字記云

戴誤作載按漢五行志下之下滅戴師古引此經作戴云戴

國今外黃縣東南戴城是也讀者多誤為戴故隋室置戴州

焉如顏此說作戴為是然釋文載音再引字林作戴疑云古

者留載聲相近故鄭玄詩箋讀假載為熾留是其音大同故

三百九十四

漢於載國立留縣則陸孔所據本並是載字公穀亦皆作載

今即以爲誤亦改刻者受之初刻實作戴不誤乃陸孔與顏

兩說相衡必顏爲短何以言之說文載故國在陳留从邑其

聲此乃本字戴載皆幾聲故皆得假借用之顏味于假借又

不達古音是其學識未遠出顧上空乎同詆爲誤也

傳十一年則願以滕君爲請 毛本滕誤作勝

公會鄭伯于時邾謀伐許也 時邾謀伐磨改作邾謀伐各本

無時

周麾而呼曰 毛本麾作麾彘俗

遂與尹氏歸 監本毛本尹誤作鄭

館于爲壬辰羽父使賊弑公于爲氏 壬辰羽磨改作氏壬辰

唐石經校文 左氏傳

羽各本有氏監本毛本弑作殺按殺亦讀弑釋文請殺音弑

桓傳元年宋華父督 督彘省監本毛本作督後放此

傳二年衮冕蔽 磨改作珽

錫鸞和鈴 毛本錫誤作錫

聲明以發之以臨照百官 監本毛本臨照誤作照臨

異哉君子名子也 上子當作之磨改作之

故封桓叔 金石文字記云故封桓叔于曲沃故誤作

政按石經是故字未誤作政

傳五年况敢陵天子乎 監本毛本陵誤作凌

仍叔之子弱也秋大雩 之子弱也秋大磨改作之子來聘弱

也秋大按杜解舉傳文有來聘初刻非也各本脫來聘

三百九十五

傳六年□□□ 金石文字記云楚之羸羸誤作羸按莫辨

是以聖王先成已 毛本已誤作名

齊侯使乞師于鄭 監本毛本脫侯

鄭大子忽 監本毛本大誤作太凡音泰者左傳統備大為之

公問名於申繻申繻曰名有五 申繻對曰名有磨改作對

曰名有按當疊申繻改刻非也各本脫申繻

以命為象 金石文字記云以類命為象類誤作德按類字

在斷裂處尚存，形未誤作德

傳九年夏楚子使闞廉帥師 楚子使磨改作楚使各本無子

傳十年周諺有之曰匹夫無罪 之曰匹夫磨改作之匹夫各

本無曰

唐石經校文

左氏傳

五

乃獻之 監本毛本脫之

經十有一年公會宋公于夫鍾 監本毛本鍾誤作鐘

傳十三年縊于荒谷 監本毛本于作於

傳十六年構急子 構磨改作構監本毛本作構說文無構字

經十有七年五月丙午 各本五上行夏閻氏若璩潛上剗記

駁日知錄云寧老謂桓十七年五月無夏按桓十七年五月

有夏均按序以月繫時紘云桓十七年五月無夏昭十年十

二月無冬則孔所見本無夏檢公羊石經亦無夏唯穀梁石

經有夏蓋衍文也張洽集注亦云不書夏闕文闕說失之

傳以底日 監本毛本底誤作底

莊經七年春夫人姜氏 監本毛本春下衍秋

四百五

經八年弑其君諸兒 監本毛本弑作殺

傳冬十有二月 衍有字各本無

墜于車 各本墜作隊新附有墜字

傳十四年內蛇 蛇磨改作蛇下放此各本作蛇

其氣炎以取之 炎改刻作燄各本作燄漢藝文志襍占引作

炎釋文炎音豔不載別本改刻非也

傳十八年遷權於□處 □磨改作邢下放此釋文邢又作明

蓋初刻是明字徧檢字書無明字失載也監本毛本作邢亦

邢字之變

傳十九年生子積 各本積作頰絲俗後放此

經廿有二年肆□□ 肆下闕大皆監本毛本皆作肯不體

唐石經校文

左氏傳

不

傳廿三年王有巡守 毛本守作狩

經廿有七年夏六月公會齊侯 監本毛本脫公

經廿有八年邢子瑣卒 監本毛本瑣作瑣不體

傳及大子申生 監本毛本大誤作太

生重耳 毛本重誤作仲

闕御疆 監本毛本疆誤作疆釋文疆其良反又居良反此疆

字亦轉寫之誤疆不得音其良蓋疆或破讀作疆故又發居

良一音疆有疆音疆無疆音也

為旆 監本毛本旆作旆不體後放此

傳廿九年凡師有鐘鼓曰伐 毛本鐘作鍾按鐘鼓字左傳當

統作鍾與詩周禮儀禮異例說見詩校文

四百六

傳卅年謀山戎也 山戎也磨改作伐山戎也各本無伐

閔傳元年天所啟矣 所啟磨改作啟之各本作啟之

傳二年卜齋 監本毛本齋作齋不體

戰于熒澤 監本毛本熒作榮說見周禮校文

晉侯使大子申生 毛本侯誤作人

奉冢祀 監本毛本冢作冢絲俗後放此

□□□□ 金石文字記云從日撫軍軍誤作國按莫辨

而不責人 人上增刻於各本無

雖盡敵 盡下旁增外各本無

以速罪也 監本毛本速誤作速

傳經元年齊師宋師曹師次于聶北 監本毛本誤作曹伯

唐石經校文

左氏傳

七

齊人以歸 以下增刻尸各本無按全經無用尸字例閔二年

傳齊人取而殺之于夷以其尸歸唐末俗本涉彼傳而誤耳

獲昔挈 監本毛本挈作挈說文有挈亦有挈然舊本相承皆

作挈不當輒改也

經三年公子友如齊泚盟 金石文字記云泚誤作泚按泚字

尚存泚形未誤作泚

未之絕也 監本毛本之絕誤作絕之

傳四年昭王南征而不復 征下旁增沒各本無

于□□□□□□□□□□ 金石文字記云歸胙

于公脫胙字姬寘諸宮六日宮誤作公按石經每行十字此

行第一是祭于之于字第九十是田姬字中間正闕曲沃歸

三百六十二

胙于公公七字不脫胙字次行寘諸宮六日在沒字處莫辨

□□□□ 金石文字記云公殺其傳傳誤作傳按莫辨

經五年公孫茲如牟 各本牟作牟說文牟牛鳴也漢碑省作

牟石經初刻皆作牟蓋亦彘省九經字樣謂牟作牟訛此後

牟字因多改爲牟而亦有漏改者故牟牟尙雜見也

傳不校 毛本校作校

乃徇曰 監本毛本徇作徇不體後放此

一之謂甚 監本毛本謂誤作爲

吾享祀豐□ □磨改作絜

傳六年許男面縛 仿岳本縛作縛下其縛放此監本毛本面

縛作縛其縛作縛釋文其縛通志堂本如字舊扶臥反蓋陸

所見本其縛舊破讀爲縛而面縛皆讀如字故而縛不發音

也說文縛白鮮色也縛束也此但舉本說言之周禮羽人十

搏爲縛鄭注縛羽數束名也爾雅十羽謂之縛廣雅縛束也

則縛有束說今輒改爲縛者非

經七年陳廿子款 監本毛本款作款不體

傳弗可□□□ 金石文字記云弗可改也已改誤作故按莫

辨

君若去之以爲成 各本君若誤作若君

若惣其罪人 惣當作惣絲變總爲惣从手不从牛也

經九年于葵丘 葵改刻作葵十五年傳放此

晉侯佹諸卒 監本毛本佹誤作詭按公穀別作詭諸

四百七

傳十年冷至 毛本冷誤作冷

傳十一年其何繼之有 監本毛本其誤作而

傳十二年夏楚人滅黃 楚人磨改作楚各本無人

傳十三年自雍 磨改作及

傳十四年公怒 鄒子之不朝也 怒下闕之以金石文字

記云公怒止之止誤作上按石經怒鄒中間僅闕兩字穀梁

僖十四年范解引左傳曰公怒之以縉子不朝怒鄒中間僅

之以兩字與石經正合則毋論不誤作上并無止字矣今各

本作公怒止之以鄒子之不朝也衍止字

傳十五年烝於賈君 監本毛本於作于

辨 輅秦伯 金石文字記云輅秦伯輅誤作轄按石經

唐石經校文 左氏傳

是輅字未誤作轄

從晉君而西也 從晉君而磨改作從君而按此辭晉

大夫與上對請戰不同若剛晉字似與晉君面語矣改刻繆

也今各本脫晉

曰上天 唯君裁之 此四十二字衍文釋文云檢古本皆無

尋杜注亦不得有有是後人加也延云左傳本無此言後人

妄增之耳定本亦無

而殺其君祇以戈 仿岳本祇誤作祇

金石文字記云且召之且誤作國按莫辨

毛本誤畫作

亦下闕無益也監本毛本蓋作益不體

六死於高粱之虛 監本毛本於作于

行將入焉 入焉當作焉入磨改作焉入

經十有六年是月六鷁退飛 月下旁增也按全經及公穀之

經無用也字例明此妄增

傳齊徵諸侯戎周 各本後下行而

傳十七年以為天子 毛本大誤作太

傳十八年而後師于訾婁 監本毛本後誤作從

傳十九年宋公使邾文公 公使邾磨改作襄公使邾各本無

襄

傳廿一年公欲焚巫尫 監本毛本尫作尫不體後放此

實司大噉 岳本噉作皞監本毛本作皞皆不體後放此

唐石經校文 左氏傳

傳廿二年晉太子圉 監本毛本大誤作太

蠶葛有毒 蠶作蠶絲借說文蠶或作蠶毒蟲也螭蚌屬偏旁

螭為蠶即今牡蠣字非螭蟲玉篇分螭蠶為兩字則借用久

矣

鄭文夫人羊氏 監本毛本羊誤作羊五經文字羊羊上說文

下隸省蓋羊字中豎斷而曲曲故象聲氣上出斷故羊少一

筆為隸省今說文作羊中豎不斷不曲亦涉隸省非篆體也

羊畢夜出 岳本監本毛本專作癩

傳廿三年有人而校 毛本校作校

伐虜咎如 牆作虜隸變各本作虜毛居正六經正誤謂虜作

虜誤是宋本原作虜後人依毛說改耳不知日變為广已从

三百六十四

三百六十七

繇體而青秀改从說文則半繇半篆反為不體當仍依石經
 為是字原載武班碑作此唐字詩常棣釋文于牆本或作唐
 是唐以壽詩本亦作唐九經字樣唐音牆左傳唐咎如相承
 作此唐字書無文此言微誤唐與牆同而音牆則分牆唐為
 兩字矣成三年經傳唐咎如赦此
 則就木焉請待子 焉下旁增然各本無
 懷與安 毛本與誤作其
 姜與子犯謀醉而遣之 謀下增刻飲之酒各本無
 以戈逐子犯 毛本逐作逐不體文十六年傳逐之實逐放此
 僖負羈之妻曰 監本毛本羈誤作羈
 傳廿四年□□□綫 綫上闕臣負羈監本毛本羈誤作羈
 唐石經校文 左氏傳
 余從狄君以□□□ 以下磨去三字改刻田渭濱
 樓嬰 監本毛本樓誤作樓
 鄂不韡韡 監本毛本作韡韡不體
 處于汜 監本毛本汜誤作汜釋文汜音凡後皆同
 服之不衷 監本毛本衷作衷不體
 得罪于母弟之寵子帶 弟當作氏僖五年會于首止弑引母
 氏之寵子帶則孔所見本是氏字
 傳廿五年王享醴 各本享作饗釋文享醴音禮
 橫茅之田 監本毛本橫誤作橫
 始啟南陽 監本毛本啟誤作起
 □□□□ 金石文字記云昏而傳焉傳誤作傳按莫辨

成人反矣乃□□□秦師囚申公子儀 乃下闕降秦師監本
 毛本秦師下脫秦師
 以壺飧從徑 岳本飧作飧不體監本毛本誤作餐
 傳廿六年諸侯之望曰 監本毛本望誤作望
 我敝邑用不敢保聚 用下旁增是各本無
 而自寓于夔 寓磨改作竄毛本作竄不體
 傳廿七年秋入杞□□□子將圍宋 杞下闕責禮也楚金
 石文字記云責無禮也責誤作青按杞子中間僅闕四字不
 得容青無禮也楚五字也釋文責禮也本或作責無禮者非
 光堯石經作責禮而顧氏所見有無字與石經未合是青非
 青恐亦不實也今各本衍無
 唐石經校文 左氏傳
 郤穀可 金石文字記云郤穀可穀誤作穀按釋文穀本又作
 穀則穀字不得謂誤然石經穀字尚存彖形不作穀
 可矣子犯曰 矣下旁增乎各本有
 經廿有八年邾子秦人于温 監本毛本誤作邾人
 傳謂楚人不卒戍也 各本人下有曰
 子玉使伯□請戰 伯下闕楚監本毛本作勞不體
 使宛春告於晉侯曰 侯磨改作師各本作師按子玉自稱臣
 明非告軍帥之辭子犯以為君取一而杜解亦云以釋宋圍
 惠晉侯則傳是侯字當从初刻為是
 豈在久乎 監本毛本乎誤作矣
 而臨其腦 監本毛本腦作腦不體

○百侯宥 監本毛本宥作侑說見周禮校文

策命 監本毛本策作策不體

旅弓矢千 弓下旁增十旅今各本無按杜解弓一矢百則弓

十矢千矣釋文旅弓矢千本或作旅弓十旅矢千後人輒專

加也詩彤弓証云傳文直云旅弓矢千定本亦然故服虔云

矢千則弓十是本無十旅二字矣俗本有者誤也則服杜本

定本陸孔所據正本皆無十旅然後漢袁紹傳注御覽三百

四十七引有魏晉弓下九錫文皆有蓋兩通矣

皆驛王室 各本驛作獎說文獎从犬將省聲

及而玄孫 監本毛本而誤作其

間君至 監本毛本君誤作公

唐居經校文

左氏傳

羊

左旃 監本毛本旃作旃不體後放此

傳卅年酖衛侯 監本毛本酖作酖不體後放此

雖然鄭亡 各本脫雖

焉用亡鄭以陪鄰 監本毛本陪誤作倍

又欲肆其西封不闕秦焉取之 封下旁增若秦下旁增將延

樓題無若字與將字藝文類聚卷廿五引亦無治革例云諸

本多無建上諸本則有之今各本有

揚孫 監本毛本揚誤作楊卅二年傳放此

經卅有一年猶三望 毛本望誤作望傳放此

傳○○○諸侯 金石文字記云晉新得諸侯新誤作親校莫

辨

東于濟 金石文字記云東傳于濟傳誤作傳校莫辨

相奪于享 岳本于誤作子今仿岳本校作子

傳卅二年出絳 監本毛本絳作絳不體

孟子 子磨改作今釋文子本或作兮

傳卅三年八險元 金石文字記云入險而脫入誤作人按

莫辨

○○○○ 金石文字記云為從者之淹淹誤作流校莫辨

以閑敵邑 閑磨改作間各本作間

彼實構吾二君 構磨改作構監本毛本作構按當从初刻

文傳元年王使毛伯衛來賜公命 監本毛本仿岳本賜作錫

享○羊而勿敬也 羊稍闕監本作羊不體金石文字記云享

唐居經校文

左氏傳

羊

江芊芊誤作芊按芊是芊之隸省不誤

經二年及晉陽處父盟 陽處父盟磨改作處父盟各本無陽

杜解貶其族族去則非卿是經無陽字公穀亦無陽磨改是

傳母念爾祖 監本毛本母誤作母

于大廟 監本毛本大誤作太

○○○ 金石文字記云廢六關關誤作闕校莫辨

傳三年○息公子朱而還 ○磨改作遇

傳四年○丁曰言○惟彼二國 曰下衍詩云証云徧檢諸本

君子曰下並無詩云傳文本自略也

旅弓矢千 弓下旁增十旅今各本無御覽卷五百卅九引此

傳有

三百六

三百六

傳五年又貳於□ □磨改作楚

冬楚公子變滅蓼 監本毛本脫公

□之不建 □磨改作德

傳六年辟獄刑 監本毛本獄刑誤作刑獄

道之禮則 之下旁增以各本有

何以事夫子 夫子磨改作子各本有夫

傳七年真文□□焉 金石文字記云真文公子焉焉誤作日

按石經是焉字未誤作日

謂之德禮 監本毛本德作得古德得通而左本皆不作得未

可擅改也

傳八年從己氏焉 監本己誤作已

傳十年□□於司敗□、為工尹 □、磨改作也王使

經十有一年叔彭生會晉卻缺于承匡 各本叔下有仲釋文

本或作叔仲彭生仲衍字監本毛本匡作筐傳放此

傳至于錫穴 監本毛本錫作錫釋文錫音羊本或作錫

彫班 監本毛本班作班蘇俗下放此

傳十二年□□□□□□來奔 金石文字記云大子以

夫鍾與邾邾來奔邾誤作封按莫辨

主人三辭賓荅曰 仿岳本主誤作王監本毛本荅誤作客

將何俟矣 矣磨改作焉

經十有三年邾子蘧蔭卒 蘧蔭磨去廿

自正月不兩 兩當作兩磨改作兩

三百五十四

傳請東人之能與夫二三有司言者 毛本請誤作謂

傳十四年之從己氏也 監本毛本已作已釋文音紀又音祀

三年而盡室 監本毛本三誤作二

夫己氏 監本毛本已誤作已釋文音紀引劉云甲己俱是

名猶言某甲

經十有五年秋齊人侵我西鄙 監本毛本脫秋

傳聲已 監本毛本已誤作已

衛侯蔡侯陳侯鄭伯 監本毛本脫陳侯

經十有六年 年下旁增春各本有

傳有地 地磨改作蛇各本作蛇

乘駟 監本毛本駟誤作驛

乃助之施 監本毛本乃誤作夫人

鱗隴 監本毛本隴作隴不體集韻始收隴字

不儻其大夫 毛本其誤作具

賜左右而使行 監本毛本而誤作以

傳十七年而從於強令 岳本強作彊

經十有八年戊戌 監本毛本戊誤作戌

傳明允薦誠 篤作薦蘇變

不隕其名以至于堯 監本毛本于作於

顓頊氏 監本毛本脫氏

宣經元年齊人取齊西田 此朱梁補石 下齊當作濟

傳如齊拜斤 梁補 金石文字記云左傳文公宣公卷字更濫惡

三百五十五

成城字皆闕末筆此為朱梁所補刻按文上文下宣上宣下凡九石唯宣上之第二三石誠如顧說餘凡七石字皆不濫惡成城皆不闕筆斷非朱梁補刻也

晉不足與也補梁 與當作與後晉天福五年崆峒巖記有與字

經二年晉趙盾殺其君夷臯補梁 各本殺作弑金石文字記云

弑誤作殺按殺有弑音濫五行志下之上注引作殺公穀弑

多作殺申志反不誤

傳倒戟而出之補梁 監本毛本戟作戟不體後放此

厚斂以彫牆補梁 監本毛本彫作雕繇借說見考工記校文

弃君之命不信補梁 信作信避梁憲祖諱十一年傳晉楚無信

我焉得有信信有罪矣放此而三年將不信十七年羣臣不

信又失避諱

見靈輒餓補梁 監本毛本餓誤作饑

賢桑之饑人也 監本餓誤作饑

以示於朝補梁 監本毛本示誤作視

初麗姬之亂補梁 監本毛本麗作驪釋文麗力知反

乃官卿之適子而為之田補梁 岳本脫子

傳三年郊之屬也補梁 岳本毛本屬作屬

晉侯伐鄭及延補梁 各本延作郟金石文字記云郟誤作延按

杜解郟鄭地釋文鄭音延說文鄭鄭地似郟字必當从邑然

古文偏旁往往可省郟从邑延聲省邑為延仍與郟通必以

為誤則尚有辨宣十一年杜解郟楚地是从邑之郟不專屬

鄭而隱元年至于廩延杜解廩延鄭邑陳雷酸棗縣北有延

津則鄭地之延以延津得名徧檢史傳有延津無鄭津矣不

誤

○恭虐補梁 金石文字記云商紂暴虐紂誤作討按莫辨

有所止補梁 所下闕底監本毛本底誤作底杜解底致也釋

文底音旨致也盧氏釋文考證謂此當作底說非

經四年利公如齊補梁 利當作秋

傳汰輶補梁 監本毛本汰作汰俗字依文當作大說詳檀弓校

文後放此

楚人謂乳為穀謂虜為於菟補梁 釋文乳穀中間無為字說文

虎部新附云楚人謂虎為烏菟則有為字岳本作謂乳穀謂

虎於菟監本毛本與岳本同而謂乳之謂誤作為

傳六年召蘇補梁 逆王后于齊補梁 各本蘇作桓

之難補梁 當畫作三

傳七年春衛孫桓子來盟補梁 毛本孫誤作宋

傳八年殺諸終補梁 終當作終

有事 大廟補梁 事下當有于字未刻監本毛本大誤作太

傳九年王以為有補梁 監本賄誤作賂

以戲于朝補梁 毛本于作於

已無效焉補梁 監本毛本效誤作効

傳十年諸侯之師戍鄭鄭子家卒補梁 諸侯至子家九字梁

之師戍鄭鄭毛本未刻補梁 諸侯

諸侯

之師戍鄭鄭毛本未刻

傳十一年平板榦 監本作榦不體

夏徵舒為不道弑其君梁補 監本毛本弑作殺

反之可乎對曰可哉梁補 監本毛本脫對脫可哉

傳十二年楚君討鄭 各本君誤作軍

仲虺有言曰 監本毛本虺作虺

在師梁補之臨梁補 毛本師卦誤畫作臨卦誤畫作臨

故曰律不臧梁補 各本不作否

令尹孫叔敖弗欲梁補 監本毛本孫叔誤作叔孫

晉師在敖鄙之梁補 金石文字記云師誤作帥按石經是師字

未誤作帥

蚡冒 監本毛本冒作冒不體成二年傳冒之放此

唐石經校文

左氏傳

充

又何俟必從喚子 俟下旁增焉各本無

及熒澤 岳本熒作榮

與魏錡皆命而往 皆下旁增受各本無

二感往矣 感增改作憾各本作憾釋文感胡暗反古憾字但

作感从心咸聲俗又加心作憾不體當依初刻為是

敢籍君靈 籍磨改作藉各本作藉

屈蕩戶之曰梁補 監本毛本戶誤作尸杜解尸止尸無止說

脫局梁補 監本毛本局作局不體襄五年傳我心局局放此

廚武子御梁補 監本毛本廚作厨不體下放此

以爲京乎 京下旁增觀各本有監本毛本又可誤作又

何

晉師三日殺 日下旁增館不體各本無

遂傳於蕭圻梁補 各本脫城

於是乎卿不書 各本脫乎

經十四年會齊侯于穀 毛本于誤作丁

傳搆我敝邑 搆磨改作構岳本作構

傳十五年有三人才 雋字損其半監本毛本誤作雋下放此

者酒 監本毛本者作者不體說文者从老省旨聲不从目也

而奪黎氏 磨改作地監本毛本黎作黎不體下放此

爾用而先人之治命梁補 各本脫而按而汝也即上文余而所

嫁之而

□□□□ 金石文字記云吾獲狄土土誤作士按莫辨

唐石經校文

左氏傳

廿

殺出不過籍 籍改刻作藉各本作藉

傳十六年戰戰兢兢 監本毛本誤作兢兢

傳十七年盟于巷楚梁補 巷當作卷

郤子其或者欲已亂於乎 金石文字記云乎誤作平按石

經是乎字未誤作乎

庶有鳩乎 鳩改刻作身各本作身釋文鳩本又作身

傳十八年將欲以伐齊 各本脫將

凡自內虐其君曰弑 各本脫內文選魏都賦注引有內

成經二年及齊梁補 新築 金石文字記云及齊師戰于新

築師誤作侯按石經師字尙存形未誤作侯

取汶陽田 田磨改作之田各本無之

唐石經校文

傳三日取龍 毛本日誤作百

次于鞠居 鞠磨改作鞠各本作鞠盧氏釋文考證謂宋本作鞠

士燮佐上軍 監本毛本佐誤作將

使速以徇 監本毛本速誤作速

釋感於敝邑之地 感增改作憾各本作憾釋文感本又作憾

而朝食 監本毛本而下衍後

旦辟左右 各本旦誤作且金石文字記云且誤作旦按夢必

在夜故偁明日為旦也且猶言詰朝與旦召六卿旦占諸史

墨且而末之曹字例正同不誤

綦母張 毛本母誤作母

唐居經校文

左氏傳

廿

蛇出於其下 蛇磨改作蛇各本作蛇

遂自徐關入 監本毛本徐誤作齊

可若何 毛本何誤作乎

若苟有以藉口 監本藉下衍於

與帥候正 監本毛本帥誤作師

晉三子自役弔焉 監本毛本三誤作二

莫如惠恤其已而善用之 監本毛本善下衍其

已之攸暨 毛本暨誤作暨

侵敗王略 毛本略作畧不體後放此

傳三年皇戍 監本毛本戍誤作戍後放此

趙旃 監本毛本旃作旃不體

三百六

君為御人之笑辱也 各本御誤作婦按左氏以蕭同叔子為

齊君母今既朝晉自不宐面斥故遜其詞曰御人猶偁國君

為執事耳杜解婦人之笑是釋傳文非疊傳文上傳婦人笑

于房是記事此御人是面語不當涉彼改此也

傳七年尋蟲半之盟 金石文字記云蟲誤作蠱按石經是蟲

字未誤作蠱

傳九年穆姜出于房 監本毛本于作於

請脩好結成 監本毛本請誤作謂

傳十年賂以襄鐘 監本毛本鐘作鍾岐出

如廁 監本毛本廁作厠不體下放此

經十有二年瑣澤 監本毛本瑣作瑣不體

唐居經校文

左氏傳

廿

傳道路無雍 各本雍作壅

楚公子罷如晉聘且泄盟 毛本泄誤作泣

經十有三年公至自京師 監本毛本脫至

傳能者養之以福 之以當作以之証云養其威儀禮法以往

通于福往通即之字說漢律麻志上五行志中之上引作以

之師古曰之往也 毛本五行志作以之南監

勩力同心 各本勩誤作戮釋文勩音六後漢劉虞傳注引作

勩

人□□□□□ 人下闕怒君之疆場監本毛本場誤作場

蔑我死君 我死磨改作死我釋文本或以我字在死上非

奸絕我好 我下旁增同各本無

三百六

又欲闕剪我公室 監本毛本剪作剪不體下前我放此

則是康公絕我好也 公下旁增弃我下旁增同各本無

虔劉我邊垂 監本毛本垂誤作陲說文垂遠邊也从土垂聲

餘歸也陲危也說別

而我昏姻也 監本毛本我下衍之

郤毅 毛本作郤毅不體

傳十四年苦成家其亡乎 成下旁增叔執文類聚卷卅九燕

會初學記卷十四饗譙類引有叔今各本脫

傳十五年向帶爲大宰 監本毛本帶作帶釋文帶本又作帶

使向戌 毛本戌誤作戌後放此

傳十六年孟獻子曰有勝矣 日下旁增晉各本無

唐石經校文

左氏傳

莘

人恆所底 監本毛本底作底釋文徐音言一音之履反蓋屣

或破讀作底也

我若羣臣輯睦 若下旁增退各本無

以事君多矣 矣下旁增又何求各本無

唯聖人能外內無患 岳本外內誤作內外

在陳而躡合而加躡 毛本躡作躡不體

登巢車 毛本巢作巢不體

夾公行陷於淖 行下旁增公六帖卷九道路門引有公各本

脫

有秣韋之耐注 各本秣作秣不體

臣對曰好暇 好暇磨改作好以暇各本有以

三百五十二

晉入楚軍三日穀 日下旁增館不體釋文三日穀本或作三

日館穀說也御覽卷三百八引晉師入楚三日館穀

君唯不遺德刑 毛本遺誤作以

遷于制田 毛本于作於

又何求 求下旁增焉各本無

乃許魯平放季孫 平下旁增而各本無

使立於高國之間 毛本於作于國誤作固

不可以再罪奔衛 罪下旁增遂各本無

傳十七年唯祝我 監本毛本唯作惟

士燮卒 監本燮作燮不體

不如葵葵猶能衛其足 毛本葵作葵不體

唐石經校文

左氏傳

南

濟洹之水 毛本濟誤作齊

□于狸脈而占之 □磨改作至

今衆繁而從之三年矣 之磨改作余各本作余

楚公子橐師襲舒庸 橐下旁增師不體各本無北齊造丈八

師作師此少一畫 監本毛本橐誤作橐金石文字記云公子

作師即帥字也 橐師橐誤作橐按釋文橐師他洛反襄十五年傳公子橐師

爲右司馬即其人不誤

傳十八年校正屬焉 毛本校作校

孟獻子請於諸侯 各本於作于

襄傳元年實諸瓠丘 毛本瓠作瓠不體

傳二年春鄭師侵宋 監本毛本師誤作伯

三百五十六

傳三年乃盟于彫外 岳本監本于作於盧氏釋文考證謂唐石經作於按不作於

不為詔 監本毛本諂誤作詔

事君不辟難 毛本不誤作必

傳四年四鄰震動 震磨改作振各本作振

敗我狐貍 我狐磨改作我於狐各本有於

經五年仲孫蔑 毛本仲誤作叔

傳言王叔之貳於戎也 毛本於作于

會吳于善道 毛本于誤作子

傳七年今既耕而後卜郊 各本脫後

有癘疾 監本毛本癘誤作廢

唐居經校本

左氏傳

某

委蛇委蛇 磨改作委委蛇蛇各本作委蛇委蛇按詩釋文地

本又作蛇同讀此句當云委蛇委蛇沈讀作委委蛇地均謂

篆隸重文作二委蛇委蛇古本作委 蛇 故沈陸異讀觀

石鼓文君子員 遺 員旂讀作君子員遺員遺員旂則文

當从改刻讀當从初刻庶兩得之

衡而委蛇必折 蛇磨改作蛇各本作蛇

而以瘡疾赴於諸侯 於磨改作于各本作于

傳八年童子言焉 子下旁增何各本無

以待彊者而庇已焉 毛本庇誤作庇

不皇啟處 監本毛本皇作違新附有違字

亦不使一个行李 各本个作介釋文个古賀反

三百五十六

傳九年陳番楊 各本楊作揭說文但有揭字義持也玉篇楊土舉也土舉與杜解正合疑作揭為是

命校正出馬 毛本校作校

二師命四鄉正敬享 各本命誤作令征云此傳言二師命之

者又云此云命四鄉正則傳是命字

遇艮之八三 當畫作三

使士雅乞師于楚 監本雅誤作雅毛本于作於

師于記 毛本記誤作汜

無所底告 監本毛本底誤作底

傳十年邾人紇 監本邾誤作脚毛本誤作聊

隊則又縣之 隊增改作墜各本作隊

師于訾母 毛本母誤作母

楚子囊鄭子耳侵我西鄙 監本毛本侵誤作伐

師于牛首 監本毛本于作於

爾車非禮也 車下旁增多各本無

士魴魏絳戎之書曰戎鄭序牟 監本毛本戎誤作戎

至于陽陵 監本毛本于作於

子曰諸侯既有成行 金石文字記云子螭日螭誤作矯按

石經僅存 形莫辨岳本監本作矯仿岳本改作矯

其能來東底乎 監本毛本底誤作底

經十有一年同盟于毫城北 公穀毫作京公羊征云服氏之

三百五十九

經亦作京城北乃與此傳同也釋文不載服作京蓋漏

傳己亥齊大千光 監本毛本大誤作太

舜王室 岳本毛本舜作獎依說文當从犬

名山大川 大磨改作名各本作名

墜命 各本墜作隊

大宰石奠 各本奠作奠脫豕黠後放此

歌鐘二肆 岳本鍾作鍾

經十有二年春王三月 監本毛本二誤作二

傳師于揚梁 各本揚誤作楊按十六年傳以報宋揚梁之役

各本是揚字明此亦為揚

傳十三年昔臣習於知伯 毛本知作智按傳內智字當統借

唐石經校文

左氏傳

卷

知為之

率其卒乘官屬□□軍禮也 屬下磨去二字改刻以從於下

四字釋文不為從作音則陸所見本必不與改刻同惜初刻

不可辨切也

小人展力以事其上 展磨改作農各本作農按廣雅農勉也

笱子大匡篇耕者農農用力注勤而不惰作農諒長

以沒於地 監本毛本沒作歿釋文歿音沒

赫赫□國 □磨改作楚

則增脩德而改卜 脩下旁增其各本無

傳十四年母是翦弃 毛本母誤作母

狐狸所居 岳本狸作狸釋文狸又作狸同

以攜諸侯 監本毛本攜作攜絲變

士帥□ 金石文字記云士鞅反反誤作及按莫辨

使大師 毛本大誤作太

使□□□於孫子 使下磨去三字改刻子行

先君有家卿以為保師 保師磨改作師保各本作師保監本

家誤作冢

余狐裘而羔袖 余下旁增猶各本無

道人以木鐸徇於路 各本於作于

無忝乃舊 監本毛本舊誤作舅

經十有六年于淩梁 監本毛本淩誤作淩後放此

秋齊侯□我北鄙圍成 監本毛本成作廓傳放此岳本經作

唐石經校文

左氏傳

卷

成而傳仍作廓

傳楊梁之役 楊磨改作揚

傳十七年 監本毛本七誤作一

耶叔紇 岳本耶作鄆釋文鄆側雷反

宗室是暴 毛本暴作暴

苟過華臣之門必聘 金石文字記云聘誤作聘按石經是聘

字未誤作聘

妨於農收 監本毛本收誤作功

澤門之皙 監本毛本皙誤作皙

親執朴 朴磨改作扑各本作扑按當作朴

燥濕 監本毛本濕作溼

而不速成 監本毛本速誤作速

傳十八年首墜於前 各本墜作隊

齊環怙恃其險 齊下秀增侯各本無

門于椽門 楊磨改作揚各本作揚

左驂迫還于門中 監本毛本于下行東

使揚豚尹宜 監本毛本揚誤作揚

楚師多凍 各本凍作凍

傳十九年□□不□□ 金石文字記云而視不可含含誤作

舍按莫辨

□□嗣事□齊者 金石文字記云所不嗣事於齊者事誤作

是校事字尚存事形未誤作是

唐石經校文

左氏傳

卷

□□令德 金石文字記云天子令德天誤作夫按莫辨

亡之道也 之下秀增之各本無

二子孔亦相親也 各本二誤作士按傳言子孔子子孔二人

相親故稱二子孔猶襄廿七年傳印段公孫段稱二子石昭

三年傳士句韓起稱二宣子

司徒孔 徒下秀增子各本無

穆叔歸曰齊猶未也 監本毛本脫歸

傳廿年先君與於踐土之盟 先上秀增吾各本無

□□段逆之 監本段作段毛本作段皆不體後放此

若不能猶有鬼神 能下秀增掩各本無

不來食矣 監本矣誤作也

三百一

傳廿一年叔罷 監本罷作罷釋文罷彼皮反

妬叔虐之母美而不使 使下秀增視寢各本無漢文類聚卷

卅五引使下有見六帖卷十七妬門引使下有視

國多大寵不仁人間之 寵下秀增而各本無

樂盈奔楚過於周 盈下秀增出各本無又各本脫奔楚周禮

候人筮引有出奔楚三字

周西鄙掠之 鄙下秀增人各本無

傳廿二年鄭游販如晉 監本毛本販誤作販如誤作將歸說

文販多白眼也引春秋傳鄭游販字子明集韻同

經廿有三年邾我來奔 各本卑作界金石文字記云界誤

作卑按昭廿年曹公孫會自鄆出奔筮兩引作卑則孔所見

唐石經校文

左氏傳

卅

本是卑字而釋文音必利反者蓋經本作卑陸以公羊作鼻

定四年又有李卑界我故依彼破讀耳其實卑界形近校官

碑卑字作界是絲書界即卑字也不誤

板墜而殺人 岳本墜作隊

子無解矣 各本解作懈釋文解徒賣反

則成□□乘 成下磨去三字改刻列既

踰隱而待之 毛本踰作踰漢書賈誼傳而下不踰矣師古曰

踰與踰同是踰得借踰為之然經典不當輒改也

獲晏楚 當作楚監本作楚毛本作楚皆不體

籍除於臧氏 籍改刻作藉

甲從己 監本毛本己誤作已

四百三

非鼠如何。監本毛本如何誤作何如。文類聚卷九十五引

作而何古而如通

作不順而施不□□□書曰。不下磨去四字。改刻恕也。夏

傳廿四年□言君子。監本毛本言誤作只。按毛詩別作只

傳廿五年據于蒺藜。監本毛本蒺藜誤作藜。玉篇藜蒿類也

几夫□之矣。金石文字記云先夫當之矣。夫誤作天。按夫字

尚存夫形未誤作天

姜氏入于室。姜氏入磨改作姜。入各本無氏

反墜。各本墜作隊

所不與崔慶者有。如上帝。有如上帝。衍文各本無。杜解盟書

云所不與崔慶者有。如上帝。讀書未終。晏子抄。答易其辭。因

自歆。杜所見本無此四字。故云讀書未終。耳。釋文所不與崔

慶者本或此下有。有如此盟四字者。後人妄加。均謂此盟又

上帝之誤

乃歆。毛本歆作軟。不體

以帷縛其妻。毛本縛作縛。絲省。釋文縛直轉反

駕而行出奔。奔下增刻中。各本有

子疆。監本毛本疆作疆

登山以望。毛本望誤作望

至于莊宣。監本毛本于作於

以馮陵我敝邑。監本毛本馮作憑。釋文馮皮冰反

井堙。金石文字記云井堙。木刊堙。誤作堙。按傳內此文

兩見。詩句完善。此句堙字。尚存堙形。未誤作堙

且昔天子之地一圻。監本毛本昔誤作夫

規偃猪。猪磨改作猪

賦車兵徒兵甲楯之數。毛本徒兵誤作徒卒。金石文字記云

徒卒。誤作兵。按証云。知非兵器者。又云。故知此兵。謂人也

則孔所見本。是兵字。岳本監本作兵。不誤。日知錄卷七。又云

古之言兵。非今日之兵。謂五兵也。秦漢以下。始謂執兵之人

為兵。而五經無此語也。按謂人為兵。春秋時已然。隱四年傳

敗鄭徒兵。杜解時。鄭不車戰。僖廿八年傳。徒兵。千杜解。徒兵

步卒。襄元年傳。敗其徒兵于洧。上杜解。徒兵。步兵。此皆秦漢

以上語也。又毛詩序。先儒以為子夏作。而擊鼓序。用兵詩。疑

亦謂非兵器。顧說失之

曰烏呼。各本呼作乎。說文烏部。孔子曰。烏呼。呼也。取其助氣

故以為烏呼。則烏呼之呼。當从口矣

我躬不閱。閱磨改作說。釋文說。詩作閱。明左氏不作閱

傳。會于夷儀之歲。至成而不結。此卅六字。列襄五第十八。經

廿有六年之。詩杜仍其舊。故解云。當繼。年之末。而特跳。此

者。傳寫失之。監本毛本改繫。上卷之末。雖編次。整齊。而杜跳

此語。遂贅

傳廿六年。專祿以周還。還磨改作旋

領之而已。毛本領作領。不體。說文引作領

降殺以兩。岳本林堯叟注。本降誤作隆。毛本作降。不體。漢書

韋元成傳劉歆議遷廟引作降宋書樂志一太常傅隆以為
自天子至士降殺以兩隋書禮儀志二許善心與褚亮等議
降殺以兩之義則西漢至六朝本皆作降不得擅改也

穿封戌 監本毛本戌誤作戎後放此

秦不其然 監本毛本不其誤作其不

國子賦戀之柔矣 毛本子誤作之

美而很 監本毛本很誤作狠

寺人惠唐伊戾 唐磨改作牆各本作牆釋文唐本或作牆

天子將為亂 毛本大誤作太下放此

與聲子相善也 毛本子誤作子

五舉娶於王子牟 五增改作伍下放此漢書古今人表伍參

唐布經校本

左氏傳

廿

作五參藝文志雜家五子胥八篇兵家五子胥十篇則古五

伍通也今各本作伍又各本字作牟

君與大夫不善是也 監本毛本大夫誤作夫人

今又有甚於此 此下旁增者各本無

涉于泥而歸 監本毛本泥誤作汎

經廿有七年冬十有二月乙亥朔 監本毛本亥誤作卯

傳而歸諸侯諸侯是以睦於晉 延云劉炫云晉宋古本皆不

重言諸侯

祇成惡名 仿岳本祇誤作祇監本毛本誤作祇

□□七余矣 金石文字記云父子死余矣余誤作餘按石經

是余字未誤作餘

三百六十五

□□□□□□□ 金石文字記云免餘復攻甯氏餘誤作余按

莫辨

枕之股 監本毛本枕作枕不體

丁卯宋向戌如陳 丁卯宋磨改作丁卯各本有宋

□木使日□□□ 駟字闕其半監本毛本誤作騾

及子皙盟 監本毛本皙作皙絲省後放此

陳孔奐 毛本奐誤作渙

楚為晉細 監本毛本為誤作謂

晉荀盈遂如楚泄盟 監本毛本盈誤作寅

東郭姜以孤入 監本毛本姜誤作疆

曰棠无咎 各本无作無釋文无木亦作無按无咎出周易作

唐布經校本

左氏傳

廿

無者非

偃與无咎弗予 監本毛本无誤作无按无音既

侍人御而出 侍磨去一

楚遠□□晉泄盟晉侯饗之 饗磨改作享

必能養已 毛本必誤作以

傳廿八年枵耗名也 各本耗作耗不體

重丘□□□□□ 金石文字記云重丘之盟未可忘也忘

誤作志按莫辨

日其過此也 各本日作日按日不開口即是日字

君小國 釋文古本無小字延所據本亦無小字云晉宋古本

及王肅注其文皆如此定本作小國按無小字于詞不達滢

三百六十六

五行志中之上引君小國師古曰言身為小國之君則濊世古本作小國定本是也

吾將使駟奔問諸晉 監本毛本駟誤作驛

禪竈曰 監本毛本禪作禪不體釋文作禪亦不體

舍不為壇 舍不磨改作草舍不各本無草冠云下言草舍者

不為壇則不除地故為草舍耳孔既云下言明此句無草字

當以初刻為是冠又云服虔本作壇解云除地為壇王肅本

作壇而解云除地坦坦者則讀為壇也據此則壇當音善釋

文依字徒丹反恐非

得賦者 賦磨改作賊

更之以驚 監本驚作驚不體

唐石經校末

左氏傳

革

使析歸父告曰 半仲 金石文字記云告晏平仲晏誤作宴校

晏字損其半尙存曰 形未誤作宴

幸而獲在吳越 毛本在誤作其

慶氏之馬 金石文字記云慶氏之馬善驚馬誤作馬按

馬字尙存馬形未誤作焉

動於燕 燕形不可辨切磨改作豈

以俎壺投殺人而後死 人改刻作之各本作人

羣臣為君故 故下旁增也各本有

人必庠 庠當作瘞

慶封祀祭 監本毛本祀誤作祀

唐石

穆子弗說 岳本監本毛本弗作小

武王有亂十人 監本毛本亂下衍臣金石文字記云脫臣字

按當無臣字說詳書校文不脫

鄭人弗討 岳本監本毛本弗作不

經廿有九年鄭公孫段 監本毛本段誤作段

傳必代之昌 毛本昌作昌不體

璽書追而予之 各本子作與

公曰欲之而言 言下增刻板各本有

祇見疏也 監本毛本祇誤作祇釋文祇本又作多疏云晉宋

杜本皆作多

不皇啟處 各本皇作遑

唐石經校末

左氏傳

革

高子容與宋司徒見知伯 高子容與四字居五格蓋寫樣時

作齊高子容與較定者刪去齊字耳今各本有齊錢氏大昕

云此傳子大叔稱鄭以經不書游吉也華定書官不書族故

稱宋以別之其餘諸卿已見于經知悼子不書晉大叔文子

不書衛高子容何獨書齊乎此後人妄加而失其義者如錢

此說當依石經無齊字然濊五行志中之上引有齊字恐非

後人妄加也

將及矣 將及二字居三格蓋寫樣時作侈將及較定者刪去

侈字耳釋文本或作侈將及矣者非今各本無侈

展王父 監本毛本王誤作玉

霍楊 楊磨改作揚

唐石

為之歌幽 毛本幽作幽

何其憂之遠也 各本脫其字憂下旁增思各本無延云何其

憂思之遠也與旁增本同

處而不底 底作底緣省各本作底

禪謀曰 監本毛本禪作禪不體後放此

不然亡矣 亡矣磨改作將亡矣各本有將

經卅年宋災故也 磨去也按全經無用也字例

傳問王子之為政 問王子之四字居五格蓋寫樣時作問王

子圍之較定者刪去圍字耳釋文問王子圍之為政一本無

圍字服虔王肅本同延云傳無圍字

二月癸未 監本毛本二誤作三

唐石經校宋本

左氏傳

世

然則二萬六千 監本毛本六誤作二

□□□□□□□□□□楚 金石文字記云蔡景侯為太子般

娶于楚娶誤作聚按莫辨

單公子愆旗 各本旗作期

烏呼 各本作烏乎釋文本又作烏乎

不殺必為害 各本脫為

或叫于宋大廟曰 叫當作叫監本毛本作叫不體

鄭子產如陳泄盟 監本毛本泄作蒞不體

則又將使子皙如楚 監本皙作皙不體毛本作皙緣省

助疆 監本疆誤作疆下疆直放此

奔晉四帶追之 四當作駟

三四十五

過伯氏其門上生莠莠 初刻脫有字衍莠字磨去氏其門上

生莠改刻有氏其門上生

□公子圍私大□□蓬菴 各本蓬作蓬傳內蓬字石經雜

用釋文亦兩發音五經文字序例謂蓬同姓春秋互出則

相沿舊矣古今人表有蓬菴說文但有蓬字而蓬在斯附似

作為為長

大夫之忠儉者 夫磨改作人釋文大人本或作大夫者非

傳卅一年納諸其懷從而取之 從而磨改作而從各本作而

從

年鈞擇賢義鈞則卜 監本毛本鈞作均

比及葬三易禭禭衽如故禭 禭皆磨改作衽釋文禭本又作

唐石經校宋本

左氏傳

世

縗亦作衰漢五行志中之上引作衰六帖卷六十三居喪門

一兩引此文苒作衰後作縗

繕完葺牆 郭忠恕佩觿云重複其字者三完當為宇李祭酒

涪說按延云周禮有葺屋瓦屋瓦屋以瓦覆葺屋以草覆此

云葺牆謂草覆牆也如延此說則葺牆連文如言繕完其葺

牆耳昭廿三年傳必葺其牆屋各為詞例不必涉彼疑此也

李說非

逢執事之不聞 監本毛本聞作問不體

則恐燥濕之不時 毛本濕作溼

今銅鞮之官 監本毛本鞮誤作鞮

而天癘不戒 監本毛本癘誤作厲

三四十五

毀鄉校如何 毛本校作按

何為夫人夕退而游焉 為夫人磨改作為夫人朝各本有朝

然明日 日當作日

吾愛之 磨改作原

朋有攸攝 有當作友磨改作友

昭經元年楚公子比出奔晉 監本毛本脫楚

傳五舉 五增改作伍

令尹命大宰伯州犂對曰 監本毛本大誤作太州誤作氏

今武猶是心也 金石文字記云今誤作令按今字僅存今形

莫辨

是薦是葦 薦磨改作穠各本作穠

唐石經校本

左氏傳

堯

不出逃難 不出磨改作出不

疆場之邑 監本毛本場誤作場

彪也 監本毛本彪誤作彪

既而麋甲以見子南 毛本南誤作男

咨於大叔大叔曰 監本毛本大誤作太下大叔大宰放此

趙孟曰天乎 各本天誤作天冠云則君或早天則傳是天字

為伍陳 各本伍誤作五

公子召去疾於齊 各本於作于

無競惟人 監本毛本惟誤作維按毛詩別作維

湫底 底縣省各本作底

五舉 五增改作伍

三百四

底祿以德 監本毛本底誤作底

遠放疆 監本毛本疆作疆

傳二年子尾見疆 見下旁增子各本無

敢辱郊勞請辭 勞磨改作使釋文使所吏反

其罪三也 其磨改作而

使使上大夫 金石文字記云齊使上大夫送之送誤作

逆按莫辨

經三年北燕伯款 監本毛本款作款不體

傳少齊有寵而死 各本齊作姜金石文字記云少姜有寵而

死姜誤作齊按二年傳晉侯謂之少齊故以少齊日之易林

无妄之大壯家人之屯少齊在門正用左氏語也不誤

唐石經校本

左氏傳

將奉贄幣 贄磨改作質釋文質徐之二反又音如字

豈唯寡君 監本毛本唯作惟

弗如於海 如當作加磨改作加

凍餒 各本凍作凍

昧且不顯 丕增改作丕釋文丕音悲反說文但有丕字

幸而得免 免磨改作死各本作死

禮無者 磨改作違

乃舍之二子曰 二下旁增宣各本無

知而 金石文字記云知而復從復誤作弗按復字尚存

形統觀石經弗字皆作波撇此直豎實是復字未誤作弗

彼其髮短 短上增刻雖各本無

三百五

傳四年賜盟於宋 於磨改作于

其所能終 所磨改作使各本作使

恃險與馬 金石文字記云馬誤作焉按此文傳內兩見皆是

馬字未誤作焉

從宋之盟又曰如一 從磨改作在各本作在

魯衛逼於齊 逼磨改作偏各本作偏

春無淒風 監本毛本淒作淒不體

禮吾所未見者有六焉 岳本監本毛本脫所

八月□□□執齊慶封 月下磨去三字改刻甲申克之

慶封唯逆命 監本毛本唯作惟

國氏其先□□□□□□□□ 先下闕亡乎君子作法於涼

唐石經校文六

左氏傳

世

監本毛本涼作涼不體

歲尹宜咎 監本歲作咸毛本仿岳本作箴釋文歲之林反

生孟丙仲任 任磨改作壬

為孟鍾 監本毛本鍾作鍾岐出

告之飢渴 監本毛本飢作饑

乙卯卒 監本毛本乙誤作巳

夫子受命於朝而聘於王 岳本監本毛本下於字作于

傳五年以書使杜洩告於殯 毛本於作于

詩曰 日磨改作云

是將行而歸為子祀 行下旁增乎各本無

卒以餒死 毛本卒誤作足

三百七

當在三且 在三當作三在磨改作三在

楚子以屈申為貳於吳 監本毛本申誤作伸

晉侯謂文叔齊曰 毛本晉誤作齊

吾亦得志矣 毛本亦誤作以

遂啟疆曰 監本毛本疆作疆下放此

設机而不倚 監本机誤作機

娶於子尾氏 金石文字記云娶誤作聚按娶字僅損一筆尚

存娶形未誤作聚

君若驩焉 金石文字記云若誤作苦按石經是若字未誤

蓬射帥繁陽□□ 各本陽作揚上文以繁揚之師石經揚字

尚存物形此岐出

唐石經校文六

左氏傳

世

傳六年禁芻牧采樵 岳本監本毛本采作採不體

吳人敗其師於房鍾 毛本於作于

士句相士鞅 釋文古本土句或作王正董遇王肅本同疑云

世族謚以王正為雜人諸本及王肅董遇注皆作王正俗本

或誤為士句

傳七年奉承以來 毛本奉承誤作承奉

何蜀□□望 蜀下闕之敢毛本敢誤作告

鄭□勞于師之梁 □磨改作伯

□黃熊 釋文能如字亦作熊盧氏釋文考證謂唐石經作

能按黃熊字傳內兩見奔句在没字處莫辨此句實是熊字

不作能

三百七

若屬有疆場之言 毛本場誤作場

則魂魄疆 岳本監本疆作強

而授厲公 毛本授誤作受

或燕燕居息或憔悴事國 燕下悴下址旁增以各本無

傳八年有癡疾 監本毛本癡誤作廢

亦授甲 毛本授誤作受

又數人告於道 毛本於作于

虞□□數未也 毛本數誤作文

傳九年伐穎 穎當作穎磨改作穎下反穎俘放此

亦其廢墜是為 墜磨改作隊各本作隊

而暴戾宗周 各本戾誤作滅

執甘大夫襄 毛本作執其不體

無圍□□ 金石文字記云無圍猶可圍誤作宥按石經是圍

字未誤作宥

傳十年樂施高疆來奔 監本疆誤作疆毛本誤作強

蒞利生孽 監本毛本蒞作蒞絲俗後放此

魯無義 義下旁增矣各本無

邾人滕人薛人 監本毛本脫滕人

大夫將若之何 毛本若誤作知

為人子不可不慎也 磨改作爲人子不可不慎也哉各本有

哉

傳十一年蔡侯不可三月丙申 監本毛本三誤作五

不可再也 毛本再誤作計

宿於蓬氏 各本於作于

罽不在內 監本毛本罽作羈

傳十二年享之爲賦蓼蕭 岳本享上有公

吾軍帥疆禦 毛本帥誤作師

外疆內温 監本毛本疆作強

蹕尹午 毛本蹕作置不體

與呂級 岳本級作級書分器延引作級釋文級本又作汲汲

當彼之誤某氏謂唐石經作級按不作級

敢不畏君王哉尹路請日 哉尹路三字居四格蓋寫樣時作

哉工尹路較定者刪去工字耳文十年傳王使爲工尹昭廿

七年傳王尹定本作工尹此去工字所未詳也今各本有工

以爲緘秘 監本毛本秘作秘不體

王是以獲沒於祗宮 監本毛本祗作祗釋文祗音之又音祁

當本亦作祗故又出祁音也

傳十三年飢者食之 監本毛本飢作饑

費人無歸 毛本無誤作南

中擊 毛本擊作擊不體下擊標放此

祗取辱焉 岳本監本毛本祗誤作祗

觀從謂子干 干下旁增日各本有釋文本或作謂子干日

子母勤 毛本母誤作母

康王跨之 毛本跨作跨說文正亦以爲足字然篆絲跨無从

正者當不體

且日弃禮違命 毛本違作韋古韋違通然舊本皆不作韋不當擅改也

為鞫終世 毛本鞫作鞫

羊姓有亂 岳本羊作羊不體

以底信 監本毛本底誤作底

未之或失也 毛本之誤作知

樂言君子 監本毛本言誤作只按毛詩別作只

之子盧歸于蔡禮也 金石文字記云隱天子之子盧

盧誤作盧按石經是盧字未誤作盧

令尹子旗請伐吳 監本毛本旗誤作期

唐帝經校本

左氏傳

聖

傳十四年偽癡疾 監本毛本癡誤作癡

簡上國之兵於宋丘 各本宋作宗按僖十五年傳敗于宗丘

明此亦為宗也

收个特 个改刻作介各本作介

庚與 岳本毛本與作與釋文與本亦作與按廿三年傳岳本

毛本仍作與此岐出

乃施邢侯 毛本邢誤作刑

傳十六年客從而笑之 監本笑作笑不體

豎柎 監本毛本豎作豎不體廿五年傳使豎放此

藝山林也 藝磨改作藝各本作藝

傳十七年大史曰 監本毛本大誤作太

天子失官官學在四夷 各本脫一官字王肅注家語引官學

在四夷丁氏浴云元稹杜工部墓係銘敘官學大振本此

乃警戎備 毛本警誤作驚

獻俘于文官 監本毛本官誤作公

其四國當之在宋衛陳鄭乎 之下旁增六物之占是公武郡

齊讀書志文獻通考經籍門載蜀石經有六物之占今各本

無

星孛及漢 監本毛本及誤作天

使長鬣者三人 監本毛本鬣作鬣不體

傳十八年登大庭氏之庫 監本毛本庭誤作廷

乃毀於而向 各本向作鄉釋文鄉本亦作向

唐帝經校本

左氏傳

聖

荐為敵邑不利 毛本荐作薦古荐薦通爾雅釋天仍飢為荐

李巡本作薦然左傳相承是荐字釋文荐在遍反不載別本

擅改者非

傳十九年鄆陽封人之女 監本毛本鄆作鄆不體後放此

昔子奔紀鄆 監本毛本鄆誤作障說文鄆紀邑也障隔也

懼墜宗主 各本墜作隊

罷勞死轉 罷勞磨改作勞罷各本作勞罷

諺所謂室於怒市於色者 室於怒市於色磨改作怒於室而

色於市各本與初刻同

經廿年蔡侯盧卒 監本毛本盧作盧釋文盧本又作盧

傳遂劫之 毛本劫作劫不體

乘驅自閭門入 閱磨改作閱各本作閱

草莽之中 毛本草作艸

鄒甲 監本毛本甲誤作申

余不忍其詢 金石文字記云詢誤作詢按詢尚存詢形未誤

撞鐘 監本毛本鐘作鍾岐出

以亨魚肉 亨增改作烹不體岳本作亨

而後大公因之古若無死 監本毛本若誤作者

取人於萑符之澤 萑符改刻作萑蒲各本作萑符釋文萑音

九符音蒲蕪文類聚卷五十二文選齊安陸王碑注六帖卷

九十一寇賊門竊盜門引皆作萑蒲實則萑符符址誤說

文萑鴟屬萑小爵也符信也符字符秦所造非經典所宜用

唐石經校文

左氏傳

聖

依文當作萑蒲上傳澤之萑蒲或此亦當作萑蒲也

傳廿一年冷洲鳩曰 洲磨改作州監本作洲岳本毛本作州

說文但有州字

而鍾 凡鐘鼓字傳內統作鍾唯此及下鍾之今鍾三字岐出

皆磨改所漏也今各本作鍾

窳則不咸 咸增改作減各本作咸古咸減通釋文咸如字本

或作感戶暗反濼五行志下之上通典卷百四十四引作感

心是以憾憾實生疾 憾憾磨改作咸咸皆不體各本作感按

古憾字但作感

公子苦雒 毛本雒作雒不體

公自揚門見之 監本毛本揚誤作楊

經廿有二年冬十月乙酉王子猛卒十有二月 乙酉王子猛

卒十有磨改作王子猛卒十有各本無乙酉

傳□□□奔楚 金石文字記云士平出奔楚士誤作氏按莫

辨

邊□□□□ 金石文字記云邊印為大司徒印誤作印按

印字僅存□ 形莫辨監本毛本印作印不體

前城人敗陸渾于社十有一月 初刻衍有字磨去陸渾于社

十有改刻陸渾于社十

王師軍于汜 監本毛本汜誤作汜

伐京毀其西南 南下增刻子朝奔郊各本無按廿三年傳王

子朝入于尹杜解自京入尹氏之邑延云知自京入尹者以

唐石經校文

左氏傳

聖

奔年子朝在京王師雖毀其西南不言克京又今年二師圍

郊不言子朝在郊故云自京入尹劉炫以為奔年王師已克

子朝從京入郊郊潰不知子朝所往而規杜非也據此則增

刻之文實依劉說然亦從可知奔郊之事傳無明文故杜孔

之意皆謂毀其西南而子朝尚在京耳顧氏杜解補正云毀

其西南唐石經此下有子朝奔郊九經誤字云下有子朝奔

郊監本脫又云當依石經不知增刻之文與杜違戾孔所見

本亦無之不足據也

傳廿三年苟鑄劍必弒諸人 各本弒作試按士冠禮釋文殺

本又作弒亦作試同申志反則試弒古通用

楚未陣也 陣磨改作陳各本作陳按陣彘俗

經廿有四年 岳本監本毛本脫有

傳余有亂臣人 亂臣當作亂十磨改作亂十亂下刃增臣各

本衍臣

用成周之寶沈于河 沈磨改作珪各本作珪釋文本或作沈

于河

傳廿五年能自曲直以禮 磨改作赴

吾聞文成之世 監本毛本成誤作武史記魯世家引作成集

解賈逵曰文成魯文公成公也遷五行志中之上文選幽通

賦注並引作成

禡父喪勞 監本毛本禡誤作禡釋文亦誤

宋父以驕 監本父誤作公

唐后經校本末

左氏傳

兜

季公鳥娶妻於齊鮑文子生甲 岳本毛本甲作申金石文字

記云申誤作甲按季甲季申皆單文無他證以胥甲郎甲類

推之則石經當可信也監本作甲不誤

公執戈以懼之 監本毛本執誤作使

可知也衆怒 磨改作弗

勦力壹心 監本毛本勦誤作戮

吾不可以盟矣羈也不佞 矣羈也不磨改作羈也不各本無

矣

宋元公將為公故如晉 監本宋下衍公

旦召六卿 各本旦誤作且

獲保首領以沒 各本沒作歿釋文歿音沒

弗敢失墜 各本墜作隊

君命祇辱 岳本祇誤作祇監本毛本誤作祇

傳廿六年縛一如珎 毛本縛作縛絳省

高齟 毛本齟作齟不體

羣臣不盡力於魯君者 各本於作于

不知天之弃魯邪 各本邪作耶絳俗

抑魯君有罪於鬼神 毛本於作于

君若待于曲棘 毛本于作於証云本無曲字涉上卒于曲棘

誤加曲耳

請息肩於齊 各本於作于

成人伐齊師之飲馬於淄者 岳本監本於作于

唐后經校本末

左氏傳

辛

必子疆也 岳本毛本疆作疆

使女寬守闕塞 監本毛本闕誤作闕釋文亦誤

天子王弱 監本毛本大誤作太

晉師使成公般成周而還 監本毛本脫使監本成誤作以

生積禍心 各本積作類

傲很威儀 監本毛本很誤作很

未有攸底 監本毛本底誤作底

弊順天法 弊當从犬

亦唯伯仲 監本毛本伯仲誤作仲伯

祇取誣焉 岳本毛本祇誤作祇監本誤作祇

天道不詔 監本毛本詔誤作詔釋文詔他刀反

傳廿七年楚莠尹然工尹麋 監本毛本工作王按征其莠王

之義不可知也服虔云王尹主宮內之政莠不可解王未必

然定本王工作工則服本孔本是王字釋文工作工从定本也

與吳師遇於窮 窮下旁增谷各本無延云本或窮下有谷字

者為定七年傳敗尹氏于窮谷涉彼而誤耳

入于埤室 金石文字記云入于堀室堀誤作埤按堀字尙存

埤形未誤作埤

鉞交於匈 匈磨改作曾又磨改作肖岳本作曾監本毛本作

肖說文匈或作肖無曾字漢書賈誼傳剡子以衝仇人之匈

又循吏傳匈臆結約皆作匈玉篇曾亦作匈則匈肖為本字

曾或繇俗也

唐石經校文 左氏傳

無極譜卻宛焉 毛本極誤作及

與其弟完及他 他磨改作佗各本作佗

鳥呼 各本鳥作鳴

平王之温惠恭儉 恭磨改作共各本作共按釋文不發音則

陸所據本昞恭字

疆場日駭 監本毛本場誤作場

致諸侯之戎于周 毛本戎誤作戌

傳廿八年與鄆臧通室 鄆磨改作鄆各本作鄆丁氏溶云依

釋文當讀鄆為鄆

而天鍾美於是 毛本天誤作天

司馬彌牟為鄆大夫 鄆磨改作鄆各本作鄆

三百六十一

僚安為楊氏大夫 毛本僚作僚繇俗監本毛本楊誤作陳

施于孫子 毛本于誤作於按詩於為歎詞

今子少不賜 少磨改仍作少而少旁又刻一貞字按貞即貌

也杜解顏貌不揚顯作貌亦通各本作少

今女有力於王室 監本毛本力誤作功

其長有後於晉國乎 毛本於作于

傳廿九年齊卑君矣 毛本卑君誤作君卑

君祇辱焉 監本祇誤作祇岳本毛本誤作祇

乃以帷裹之 監本毛本帷作幃說文在旁日帷幃囊也說別

而古文帷作圍則从韋或通

其母偕出 偕磨去亻各本作偕

唐石經校文 左氏傳

相與偕出請相與偕告 毛本下偕字作皆

物乃坻伏 毛本伏誤作服

其大有三 毛本誤畫作三

其史三 毛本誤畫作三

經卅年徐子章羽奔楚 岳本羽作禹傳內羽字石經在沒字

處各本作禹

傳月五 明底損其半監本毛本底誤作底

沈尹戌 監本毛本戌誤作戌

若好吾邊疆 監本毛本吾誤作吳

吾又疆其讎 監本疆作疆不體毛本誤作疆

傳卅一年君其口也 口磨改作入

三百六十二

傳卅二年伯父若□大惠 □磨改作肆

衛彪侯曰 毛本衛誤作魏

況敢干位 毛本干誤作于

主所知也 毛本主誤作王

定經元年隕霜殺叔 叔增改作菽各本作菽釋文叔本或作

菽

傳庚寅裁 裁改刻作裁

以為夏車政 政磨改作正

凡從君出 監本毛本君誤作公

榮駕鶩 監本毛本駕作駕下放此金石文字記云駕誤作駕

按六經正誤謂作駕鶩誤是宋監本原作駕後人依毛說改

唐石經校文本

左氏傳

筆

耳說文有駕無駕依本字當作鳴鳴駕同音故得假借山海

經卷五青要之山北望河曲是多駕鳥史記司馬相如傳連

駕鶩集解引郭璞曰野鶩也駕音加張守節正義曰駕鶩連

謂兼獲也宋本白帖卷廿九引前漢書連駕鶩文類聚卷

九十一引廣志駕鶩野鶩也御覽卷九百十九引廣雅駕鶩

野鶩也古今人表作駕路史後紀卷四急就篇榮惠常王應

麟補注韻會六麻引作駕岳本作駕又襄廿八年杜解榮駕

鶩檢釋文以下本都是駕字不誤

經三年及邾子盟于□ 金石文字記云盟于拔拔誤作技按

莫辨

傳莊公下急而好絮 各本絮作潔新附字

三百三十三

傳四年言於范獻子曰 毛本於作于

以蕃屏周 各本蕃作藩

聃季授土 各本聃作聃下放此

命以康誥而封於夏墟 康當作唐磨改作唐

為吳大宰 監本毛本大誤作太

鑑金初宦於子期氏 各本鑑作鑑釋文鑑本又作鑑監本毛

本宦誤作官

長地 地磨改作蛇

疆場之患也 監本毛本場誤作場

傳五年矜無資 資下旁增也各本無

謂陽虎日子行之乎 日子行之磨改作子行之各本無日

唐石經校文本

左氏傳

筆

囚闔與罷 與磨改作與各本作與下放此釋文與本又作與

焉能定楚王之奔隨也 楚下旁增楚各本無

王將嫁季羊季羊辭曰 毛本羊誤作芊

國子脾洩 子當作于磨改作于

子西問高厚焉 厚下旁增大小各本無疑云本或有大小者

涉下文而誤耳

報觀虎之敗也 岳本監本毛本敗誤作役

傳六年於亳社 於磨改作于

經七年大雩冬十月 監本毛本脫冬十月

經八年陳侯柳卒 毛本作柳不體

傳子姑使溷伐子 伐當作代

三百三十三

及挽 挽磨改作腕說文但有擊字

桓子乍謂林楚 乍增改作咋

傳九年書曰得得器用也 各本脫一得字

仲尼曰 毛本尼誤作氏

傳十年吾子何不聞焉 毛本吾誤作君

在楊水 楊磨改作揚

侯犯將以邱易於齊 各本於作于

契卡□□ 金石文字記云契赤謂侯犯曰赤誤作亦按

傳內此文兩見壽句是赤字後句赤字尙存卡形皆未誤

侯犯謂駟赤曰 各本脫侯

經十有三年築地泥固 地磨改作蛇

唐石經校本

左氏傳

卷

秋晉趙鞅入于晉陽以叛 監本毛本脫秋

傳實鄆氏 毛本鄆作耶不體

戊也驕 岳本監本毛本戊誤作戌下文及十四年經放此按

傳內向戌皇戌穿封戌沈尹戌皆作戌亥之戌唯衛公叔戌

作戌卒之戌說詳檀弓校文

傳十四年而告於知氏曰 氏下增刻范氏各本無

謀救范中行氏也 各本脫也

經十有五年日下昊 監本毛本昊作昊

傳次於蓬掣 於磨改作于各本作于

哀傳元年親巡孤寡 監本毛本巡下行其

宿有妃牆 牆磨去日蓋欲改从女而漏刻耳各本作媯釋文

三百七

媯本又作媯或作媯

冬十月 監本毛本十下行一

傳二年君命祗辱 監本毛本祗誤作祗

霄迷 霄磨改作宵

反亦天明 亦當作易磨改作易

無入於兆 各本於作于

天子□□之 毛本大誤作太

冬蔡遷于州來 監本毛本脫冬

傳三年於是乎去表之橐 監本毛本橐作橐

世爲昏姻 岳本昏作婚監本毛本作婚

己犯師而出 監本毛本己誤作已

唐石經校本

左氏傳

卷

經四年盜弑蔡侯申 各本弑作殺金石文字記云殺誤作弑

按釋文殺申志反殺讀爲弑卽是弑字公穀皆作弑不誤

傳 示昭矣乎 示天 金石文字記云蔡昭侯將如吳蔡誤作葬

按蔡字尙存示形未誤作葬

公孫盱 監本毛本盱作盱不體

爲一昔之期 監本昔誤作備

傳五年王生受我矣 受磨改作授各本作授

何黨之 之下旁增乎各本有

嬖大夫也 監本毛本脫也

已之攸暨 監本毛本暨誤作暨

傳六年睢漳 監本毛本睢誤作睢

三百八

嘗獻馬於季孫 監本毛本於作于

命於鮑子 各本於作于

傳七年大宰詔 監本毛本大誤作太

傳八年遂滅曹執曹伯陽 各本脫陽

舍於庚宗 各本於作于

我未及虧 監本毛本虧作虧說文虧或作虧

傳九年之需 毛本誤畫作 三

傳十一年二子之不欲戰也宜 宜下旁增哉各本無

為己徒卒 監本毛本已誤作已

公叔務人 監本叔務誤作孫務毛本誤作務務

可無傷也 傷當作殤磨改作殤

唐石經校文

左氏傳

季

展如將右軍 監本毛本展誤作辰

傳十二年子 大宰 是子益見大宰詔之詔各本脫

詔

十二鄭罕達救岳丙申圍宋師 初刻脫月字磨去鄭罕 宋

師改刻月鄭罕 宋師

經十有四年昔子狂卒 監本毛本狂作狂不體

傳使公孫言已 毛本已誤作已

使為他臣日 他臣當作臣他磨改作臣他

子我歸帥屬徒攻闔與大門 各本脫帥

眾知而東之 東磨改作束各本作束

有介麋焉 各本麋作麋釋文麋本又作麋

三百三

祇取死焉 岳本毛本祇誤作祇監本誤作祇

傳十五年荐伐吳國 毛本荐作薦

事死如事生 事生磨改作生岳本無事字按事元如事生亦

見祭義中庸公羊桓八年何解引祭義亦有事字當依初刻

為是

子贛為介 各本贛作贛絲俗下放此

而有背人之心 而下旁增子各本無

傳十六年通竄于晉以王室之故 晉下旁增晉各本有

中 鄒 金石文字記云與晉人謀襲鄒晉誤作為按

莫辨

市南有熊宜僚者 熊下旁增相釋文本或作熊相宜僚後漢

唐石經校文

左氏傳

季

孔融傳注引有相今各本無

弒王不祥 監本毛本弒作殺

而又掩面 毛本又誤作父

不言將亨 亨增改作烹不體下則亨乃亨放此各本作烹

此事也克則為卿 監本毛本脫也

奔頹黃氏 毛本頹作頹不體

沈諸梁兼二事 監本毛本脫沈

傳十七年又使椽之 監本毛本椽作椽絲俗

沈尹朱日吉過於 毛本吉誤作言

晉平晉人立襄公 師而還 平晉人應改作平晉

各本無人

三百六

八月丁酉請 閉字損其半監本毛本閉誤作閏

宋皇瑗之子麋 監本子誤作于毛本誤作干

而奪其兄鄒般邑 監本毛本鄒誤作劉下放此

皇瑗奔晉 監本毛本瑗誤作緩

傳廿年先主與吳王有質 監本毛本主誤作王

請嘗之乃往先造越軍 之乃往先造磨改作之乃往先造于

各本有于

唯恐君志之不從 監本毛本志之誤作之志

傳廿三年不有腆先人□□ 不有磨改作有不金石文字

記云有不腆先人之產馬馬誤作焉按馬字僅存 形莫辨

君命瑤非敢耀武也 瑤下秀增瑤各本無監本毛本耀作耀

唐石經校本末 左氏傳 堯

不體說文但有耀字漢碑耀亦作曜無耀

傳廿四年軍吏令繕將進 繕下秀增甲各本無

又焉丁進 初刻似是用字磨改作能

此禮也則有 有下秀增之各本無

傳廿五年于籍圃 籍磨改作藉

譏而登席 監本毛本譏作譏不體

君將設之 各本設作設不體

初衛人翦夏丁氏 各本翦作剪不體

少畜於公宮 於公宮磨改作於公各本無官

傳廿六年舌庸 舌改刻作后廿七年舌庸來聘於此各本作

后國語作舌古今人表作后

三百七十

師侵外州 監本毛本師上行衛

六卿三族降以聽政 族降以磨改作族降各本無以

今君無疾而死 監本毛本今誤作令

昔成公孫於陳 孫增改作遜下孫於孫矣放此經文孫本又

作遜今各本作孫

獻公孫於齊 監本毛本於下衍衛

四方其順之 監本毛本順誤作訓金石文字記云訓誤作順

按延云四方諸國皆順從之矣則孔所見本是順字今作訓

者涉毛詩而改耳岳本作順詩考引作順不誤

傳廿七年召顏涿聚之子晉 監本毛本涿作涿絲俗

皆不在 在下秀增矣各本無

唐石經校本末 左氏傳 李

以厭齊師之門 厭增改作壓各本作厭

於孟氏之衢 監本毛本氏誤作武

因孫于邾 孫增改作遜各本作孫監本毛本于作於

後序 岳本毛本闕此篇

赧王 監本赧作赧不體

哀王卅三年 卅當作廿磨改作廿

將此書亦當時雜記 將此磨改作將此古監本古古

右左氏傳凡六千八百其第一后與禮記合

右校文凡九百六十六料

唐石經校文六

四錄堂類作

三百六

唐石經校文七

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 纂

公羊傳十二卷 經義考誤作十卷 其機頭漢司空掾任城樊何休序

書序後又顯春秋公羊經傳解詁隱公第一真書統于序顯

也又顯何休學卷尾顯公羊卷第一每第放此而春秋公羊

經傳解詁桓公第二至春秋公羊經傳解詁哀公第十二皆

條書則每第之機目也當石經初刻時公羊分十二卷故舊

唐書云開成二年宰臣判國子監祭酒鄭覃進石壁九經一

百六十卷 按九經實是十二經易九略例一書十三詩廿周

禮十二儀禮十七禮記廿左傳卅公羊十二穀梁

爾雅三凡百六十卷 後并閔公于莊公卷而公羊僅十一卷

謂公第四機頭下增刻雙行小注云附莊公卷僖公至哀公

機頭下增刻卷四至卷十一而卷尾機頭亦皆磨改作第四

至第 故王溥唐會要作一百五十九卷按漢藝文志春秋經

十一卷公羊傳十一卷是其并改不為無據但漢志經傳別

行條釋載漢石經有傳無經詩延于鄭氏箋下謂石經公羊

傳無經文今此既散傳附經則卷數雖能復古而體例已非

然漢用嚴彭祖顏安樂本故經傳別行此用何休本故散傳

附經觀釋文機頭及延所釋機頭皆云經傳解詁是六朝舊

本已然而何休于經有注者傳即無注明是散傳附經出何

休手非由後人改編也 或疑釋文成于陳時延則唐人作不

延者更在陸崱特時代莫考耳董道藏書志以為徐彥亦無

左證即徐彥亦未知何許人也觀延中多設問答其體例不

同唐延而所傳正本皆陸所未見所引書凡百卅餘種最晚

者為晉郭璞劉宋庾蔚之徐湛之魏又篇首延司空掾云若

今三府掾是也陳隋已無此官制余友丁氏浴姚氏文田皆疑為北齊人當是也

隱元年盟于昧 盧刻釋文昧作昧某氏謂唐石經作昧按不

作昧

何以不名 監本毛本無不

二年 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

稼按在斷裂處莫辨毛本謂誤作爲

三年 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

經每行十字此行第一字是曷爲之爲字下盡漫滅至第四

行之第二三字是尹氏者何之尹氏字中間恰闕卅字未脫

秋武氏來求賻 武氏來磨改作武氏子來各本有子

□□杜見歹□□□ 金石文字記云生母相見死母相哭母

並誤作母死母誤作母死按此文在石邊僅存杜見歹形見

死連文不作母死未誤兩母字並杜在沒字處莫辨

四年隱曰吾否 監本毛本誤作隱公曰否

六年吾與鄭人未有成也吾與鄭人則曷爲未有成 監本毛

本未作未金石文字記云未誤作未按條釋載漢石經作未

不誤

十年伐莒 金石文字記云載誤作戴按載字尙存莒形未誤

作戴

十有一年子不復讎 監本毛本脫子

桓二年 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

以書脫一有字按此文在近邊損闕處再行第九十是舍仇

字此行第十是有字有上闕九字明此爲第二有字也次行

字此行第十是有字有上闕九字明此爲第二有字也次行

字此行第十是有字有上闕九字明此爲第二有字也次行

字此行第十是有字有上闕九字明此爲第二有字也次行

全闕至第二石第一行第三四五六是孔父可謂字孔上闕
十二字是逆推之亦為第二有字也未脫

此其目言之何 金石文字記云目誤作月先誤後改按目字
是初刻先不誤後不改

隱賢而桓賤也 監本毛本賤誤作賊金石文字記云而桓賊
也賊誤作賤按何解故賤不為諱也則傳是賤字濫五行志
上董仲舒劉向以為桓弒兄隱公臣民痛隱而賤桓與此傳
正同不誤

三年秋七月壬三 辰字損其半毛本誤作申

六年簡口走也 金石文字記云簡車徒也徒作馬兩通按照
八年征昭十一年征御覽卷七百七十二並引作徒而李善

唐石經校文七 公羊傳

注文遼東京賦魏都賦謝朓登孫權故城詩並引作馬左氏
傳亦作馬則作馬未嘗不通然石經徒字尙存徒形未作馬
淫于蔡 監本毛本于誤作乎

十年近乎圍也 疑云國讀如圍考諸古本圍皆作國而舊解
以國為圍則疑所據本是國字

十有一年鄭之相也 監本毛本無之釋文鄭相息亮反下當
漏本亦作鄭之相後漢賈逵傳注引有之字

先鄭伯有善于鄒公者 監本毛本鄒誤作鄒
十有二年盟于歐蛇 歐蛇磨改作歐蛇

十有五年祭仲存則存 各本則存下衍矣
莊元年夫人譖公於齊侯 毛本於作于

諸侯 諸上闕天子嫁女于監本毛本于誤作乎
與下文嫁女于大夫岐出

六年何以致伐 毛本伐誤作會
七年則何以知夜之中 監本毛本脫則

九年其言取之何 監本毛本脫言劉做七經小傳云其何當
云其日取之何劉所見本脫落更甚由未見石經率以意補
遂以言為日矣

辭殺子糾也 監本毛本殺誤作役

十有二年萬日甚矣 日當作日

惟魯侯爾 惟磨改作唯
齒著乎門 磨改作闔

唐石經校文七 公羊傳

十有九年大夫無言 言遂何 金石文字記云此其言
遂何脫其字按此行第四五六七是大夫無遂字遂下恰闕
事此其三字未脫其

廿有三年公一陳佗也祭 毛本祭誤作蔡

廿有五年 之道也 金石文字記云求乎陰之道也陰
誤作隱按石經陰字尙存 形未誤作隱

廿 公伐戎 某氏謂春公伐戎監本無春字今从唐石
經按石經廿下僅闕有六年三字不得有春也劉做云少一
春字張洽集注亦云公羊無春

廿有七年通季子之私行也 監本毛本通下衍乎
廿有八年而後言無麥禾 監本毛本言誤作書

廿有九年脩舊也 毛本脩作修與壽後文岐出下脩舊不脩

僖四年不脩其師文六年久不脩也定二年脩大也放此

卅年冬公及齊侯遇于魯濟 毛本脫濟

卅有一年臨邑之所激浣也 監本毛本激作漱不體

卅有二年□□□ 金石文字記云狄伐邢邢誤作刑按莫辨

閔元年執殺子般 殺磨改作弒各本作弒下盍殺使殺放此

僖元年次于聶北救邢救不言次 監本毛本救邢下衍救邢

貶必於其重者 監本毛本脫其

然則曷為不於弒焉貶 毛本於誤作與

二年曷為城衛滅也孰滅之蓋狄滅之 城衛滅也孰滅之蓋

磨改作不言城衛滅也孰滅之蓋証云舊本曷為之下有不

唐石經校文

公羊傳

五

言二字今無者脫也今各本有

以取亡矣 矣磨改作焉各本作焉

宮之奇存焉如□□ □□磨改作之何

四年何言喜服楚 何言喜磨改作何言乎喜各本有乎

無王者則先叛 監本毛本無上衍楚

南夷與北夷交 各本誤作北狄

卒怙荊 監本毛本怙誤作帖

濤塗之罪奈何辟軍之道也 罪奈何辟磨改作罪爾按不

有奈何明此亦奈何改刻非也各本脫奈

君既服南夷矣 毛本既誤作能

桓公假塗于陳 監本毛本塗作途

三頁十四

六年此其□□ 疆也 金石文字記云此其言聞何疆也聞

下多一者字按奔行第九十是此其字此行第三四五是

疆也字 是何字何上僅闕言圍兩字未多者

七年小邾婁子來朝 毛本邾作邾不體

十年舍此無累者乎曰有有 初刻衍一有字磨去無累者乎

曰有改刻無累者乎曰

十有三年葬陳□公 □磨改作宣金石文字記云宣誤作桓

先誤後改按初刻莫辨

十有五年盟于牡丘 監本毛本丘誤作兵

十有七年冬十有二月 監本毛本脫冬

十有九年鄆子會盟于邾婁 監本脫盟毛本誤作鄆人會于

唐石經校文

公羊傳

六

邾婁

廿年西宮災何以書記災也 監本毛本誤作記異也

廿有一年以至乎此 監本毛本乎此誤作此乎

君雖不言國固臣之國也 不言國磨改作不言國國各本疊

國

廿有六年乞者何 監本毛本乞下衍師金石文字記云乞師

者何脫師字按疑櫻起訖乞者至若辭則傳當無師不脫

廿有八年故為是己立 為磨改作於各本作於

卅年歸惡于元咺也 監本毛本于誤作乎

卅有一年祭泰山 監本毛本泰作大下放此釋文大音泰本

亦作泰

三頁十五

卅有三年師出伯里子 伯當作百上下文皆作百

文四年其謂之逆婦姜于齊河 河當作何

六年何以謂之天無是月是月非常月也 監本毛本脫是月

七年晉先昧 監本毛本昧誤作昧下故此

日口口入口口盟也 昧字損其半監本毛本作昧釋文昧

音舜本又作昧

十有二年秦伯使遂來聘遂者何秦大夫也秦無大夫此何以

書賢繆公也 疑云左氏穀梁皆作術字經亦有作術字者

疑遂字誤按遂術同聲或當兩通但左氏文六年傳秦伯任

好卒史紀十二諸侯表同文十二年當秦康公營六年而此

傳以為賢繆公是繆公之卒公羊不謂在文六年矣蓋各有

所據而疑亦未獲左證故置不言也

十有三年邾婁子籛條卒 改刻作籛條監本毛本作籛條

周公用白牡 監本毛本牡誤作牝

十有四年獲且 毛本獲作獲不體

義實不爾克也 毛本爾克誤作克爾

淫乎子叔姬 監本毛本乎作于

十有五年脅我而歸之 監本毛本我誤作物

十有六年毀之不如勿居而已矣 毀之不磨改作己毀之不

各本有己

十有七年冬公子遂如齊 監本毛本脫冬

宣四年秦伯稻卒 毛本稻作稻不體

三十四

五年其諸為其雙雙 監本毛本作雙雙不體

六年此非弒君如何 監本毛本如作而

魚殮 監本毛本殮作殮不體

活我于暴桑下者也 監本暴作暴不體毛本作暴

八年春公至自會 毛本會誤作齊

有事于大廟 監本毛本大誤作太

九年陳殺其大夫洩冶 監本毛本洩作泄

十年未絕于我也 監本毛本于作於

曷為未絕于我 毛本于作於

十有二年使帥一二耆老 監本毛本耆作耆不體

篤於禮而薄于利 監本毛本于作於

十有三年楚子伐丁 初刻是鄭字磨改作宋

十有五年而闚宋城 毛本闚作窺

柑馬 監本毛本柑作柑不體

莊王曰如何 如何磨改作何如各本作何如

子曷口口 毛本子誤作則

然後口口 金石文字記云然後歸爾爾誤作耳按莫辨

而未能合于中國 毛本于作於

成二年及齊師戰于鞏 師磨改作侯各本作侯

己酉及國佐盟于表婁 七經小傳云齊侯使國佐如師己酉

及國佐盟于表婁後又曰及齊國佐盟于表婁齊文全衍後

文衍齊字按齊是經文後是傳文傳內自為敘事故當有齊

三十五

字既散傳附經則壽文非衍後文齊字亦非衍劉說誤也

晉郤下關克與臧孫許同

時而聘于齊毛本于誤作與

則吾舍子矣國佐日 日當作日

郤克眚魯衛之使 監本毛本眚作眚

得壹貶焉爾 監本毛本壹作一

五年河上之山也 監本毛本河誤作江

六年仲孫蔑叔孫僑如率師侵宋 毛本脫率師

十年公如晉冬十月 衍冬十月何解去冬者惡成公監本毛

本無冬十月

十有五年□□□□者朴也 金石文字記云成公幼臧

唐石經校文

公羊傳

九

宣叔者相也幼誤作憂叔誤作公按在沒字處莫辨監本毛

本叔誤作公

宋廿子戌 監本毛本戌誤作戌釋文戌音恤

十有六年成公將會晉厲公 監本毛本脫晉

襄五年冬戎陳 監本毛本戎誤作戌下孰戌戎之戎之放此

七年鄭伯髡原如會 釋文髡原左氏作髡頑証云正本作頑

字亦有一本作原字非也統觀証所僂止本陸皆未及見是

証之舊於釋文無疑載此數事庶見陳隋以壽本之大略焉

或謂莊三年桓王改葬延全襲楊士助殺梁延知在貞觀以

後均謂不確所援改一牛及春林說此証詳而楊延略是楊

襲楊延也

十年戎鄭序年 監本毛本戎誤作戌下放此

十有二年春王三月 監本毛本三誤作正金石文字記云正

作三兩通按左氏穀梁作三各舊本及北宋已下為春秋傳

者皆作三不兩通

晉侯使士彭來聘 成十八年釋文士彭二傳作士魴襄十二

年同証云考諸正本皆作士魴若作士彭者誤矣

十有三年夏取詩 釋文詩二傳作郭証云正本皆作郭字有

作詩字者誤

十有四年□□□□ 金石文字記云郭婁人于臧脫人字

按在斷裂處凡壽後闕百餘字莫辨

十有六年于淇梁 監本毛本淇誤作淇

十有七年春王三月 三磨改作二各本作二

十有九年□□□□ 金石文字記云為其驕蹇為誤作或按

為字尚存形未誤作或

廿有五年傷而反未至乎舍 毛本反未誤作未反

廿有七年子苟欲納我 監本毛本脫欲

非甯氏與孫氏也凡在爾 也凡在磨改作凡在各本無也

挈其妻子而去之 某氏謂唐石經挈作攜按不作攜

攜其妻子而與之盟 毛本攜誤作挈

廿有九年近刑人輕死之道也 近刑人磨改作近刑人則各

本有則

僚惡得為君乎 監本毛本惡作焉九經誤字云當依石經按

惡焉兩通未妨隨本釋文焉本又作惡

唐石經校文

公羊傳

十

爾弑吾君 監本毛本弑作殺釋文殺申志反

爾殺吾兄 吾當作爾

凡卉後闕百餘字莫辨

昭三年北燕伯款 監本毛本款作款不體

四年大雨雪 釋文大雨雪左氏作大雨雪征云正本皆作雪

字左氏經亦作雹字故賈氏云穀梁作大雨雪今此若有作

雪字誤也

楚人執徐子 監本毛本人誤作子

九年其言火何 監本毛本言下有陳張洽集注引有陳

十有一年盟于侵羊 釋文侵羊二傳作侵祥征云穀梁作侵

祥字服氏注引者直作詳無侵字皆是所見異也

十有二年春 毛本年誤作月

廿年何賢乎公子喜時 毛本子誤作羊

廿有一年春王三月 監本毛本三誤作二

廿有三年 監本毛本脫有

廿有五年終弑之而敗焉 監本毛本脫之

慶子免君於大難子家駒曰臣不佞 子家駒曰臣磨改作矣

子家駒曰臣各本有矣

廿有六年盟于鄆陵 監本毛本鄆誤作劓

廿有一年葬薛獻公 監本毛本薛誤作晉

訴天子 監本毛本訴作愬釋文愬本亦作訴

三百五十六

唐石經校文 卷七

叔術覺焉曰嘻誠爾國也夫 焉曰嘻磨改作焉曰嘻此各本

有此宣八年征引有此

定元年不衰城也 監本毛本衰作養釋文衰一或作養說文

衰艸雨衣無養字

二年主災者兩觀 監本毛本主誤作時

三年春王正月 監本年誤作月

四年夷狄也 憂中 金石文字記云而誤作其校而字尚

存 形未誤作其

用事乎河 毛本事誤作是

八年至乎日若時而出 日當作日

九年戊申鄭伯 毛本脫伯

十有一年叔還如鄭蒞盟 監本毛本蒞作蒞不體漢碑蒞亦

作蒞無蒞字說詳易校文

十有四年晉趙陽出奔宋 毛本陽誤作鞅

十有五年曼也 監本毛本曼作漫

次于籛條 監本毛本籛作籛

日下吳 監本毛本吳作昃

哀四年盜弑蔡侯申 監本毛本弑作殺釋文殺音試

蒲社災 征云賈氏云公羊曰薄社也者蓋所見異

六年及齊高張來奔 衍齊字各本無齊

陳乞使人逆陽生于諸其家 逆磨改作迎各本作迎桓十五

三百五十七

唐石經校文 卷七

三四七

年延引作迎按逆迎兩通說文逆迎也

昇巨囊 昇磨改作舉各本作舉按昇舉兩通說文昇舉也

八年歸邾婁子益于邾婁 監本毛本于誤作子

十有四年有麇而角者 監本毛本麇作麇釋文麇本又作麋

亦作麇郭注爾雅引作麇

顏淵死孔子曰 衍孔字監本毛本無孔下文孔子曰吾道窮

矣何解加姓者重終也疑云正以上文再發子曰皆不加姓

故也

右公羊傳凡十七石其末石與穀梁合

右校文凡一百七十科

唐石經校文七

公羊傳

七

唐石經校文七

四錄堂類集

唐石經校文八

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 卷

穀梁傳十二卷

經義考誤作十卷

其機題春秋穀梁傳序錄書序後又

題春秋穀梁傳隱公第一正書統于序題也又題范甯集解

卷尾題春秋穀梁傳卷第一每第放此而春秋穀梁傳樞公

第二至春秋穀梁傳哀公第十二皆錄書其分十二卷者每

公為卷

序增脩德政

穀梁傳亦統作脩毛本改作修下而脩隱五年

隱孫而脩之十有一年脩德桓六年脩教脩戎事故放此

以暴虐 毛本暴作暴

而嘆 嘆磨改作歎監本作嘆毛本作歎

唐石經校文八

穀梁傳

十

拯積綱 監本毛本積作頽下大山其積放此

以鬻奉 監本毛本鬻作鬻不體

瓌望碩儒 毛本望誤作望桓十有四年望遠者放此

故吏○我兄弟子姪 吏○我兄弟子磨改作吏我兄弟子初

刻吏下多一字莫辨各本無

隱元年父○也 父下闕猶傳監本誤作父者何傳也金石

文字記云父者何傳也傳誤作傳按石經再行第十是父字

此行第三是也字也上僅闕兩字士冠禮伯某甫延引父猶

傳也各舊本同而顧氏所見父也中間是者何傳三字恐皆

不實也

貝玉曰含 貝字稍闕九經誤字云珠玉曰含監本珠作貝當

三百六十三

依石經校石經是貝字不作珠也左氏文五年經延後漢補
 容傳注袁安傳注初學記卷十四死葬類六帖卷六十五哈
 門引皆與石經同而某氏復襲顧說云唐石經作珠玉
 二年夫人者隱公之妻也 者隱公之磨改作者隱之各本無
 公
 四年弒而〇也 金石文字記云弒而代之也代誤作伐按
 代字僅存〇形莫辨
〇于余公故貶也 九經誤字云與于弒公故貶之也監本脫
 之字當依石經按石經作故貶也無之字
 五年包人巳 包增改作苞各本作苞
 八年惡入者也 監本毛本脫入
 而祭泰山之邑也 監本毛本脫也
 九年所仗也 金石文字記云所仗也使誤作挾按挾字尚存
 仗形未誤作挾
 十年取二邑 取磨改作又取按范解復取其二邑則改刻亦
 通監本毛本無又
 桓二年子既死父不忍稱其名臣既死君不忍稱其名 監本
 毛本脫臣既死君不忍稱其名
 計數日以賂 監本毛本計誤作討
 三年春正月 監本毛本三誤作二
 五年大雩螽蟲災也 各螽蟲災磨改作各螽蟲災各本疊各螽
 六年陳侯喜獵 監本毛本喜作熹釋文熹虛記反

唐石經校文 穀梁傳

九年則是放命也 監本毛本放誤作故
 十有四年夫嘗必有兼旬之事焉 監本毛本旬作甸釋文甸
 如字一本作甸
 十有七年公及邾儀父盟于雒 監本毛本脫公
 夏五月丙午 左氏公羊經無夏字疑此衍夏說詳左氏校文
 十有八年公夫人姜氏遂如齊 監本毛本公下有與
 莊元年爲之中者歸之也 中當作主延云彼王姬非魯主昏
 又二年傳爲之主者卒之也明此亦爲主丁氏溶說
 二年爲之主者卒之也 監本毛本脫主
 三年溺會齊師伐衛 監本毛本師誤作侯
 六年春王三月 監本毛本三誤作二
 以命絕之也 磨改作以王命絕之也
 七年而日夜中實著焉爾 實著焉爾磨改作著焉爾按范解
 自以實著爾或傳當有實字各本無實
 則是兩說也 兩當作雨下文豈兩說哉故此
 十有四年單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄆 監本毛本脫宋
 公衛侯
 復會同也 會同磨改作同會
 十有七年鄭詹佞人也夏齊人殲于遂 佞人至于遂磨改作
 鄭之佞人也夏齊人殲于遂各本有鄭之
 使人戍之 監本毛本戍誤作戍下戍者故此
 十有九年其遠之何也 監本毛本脫之

唐石經校文 穀梁傳

廿一年 廿下當有有字

非禮與非正 非禮與非磨改作取非禮與非

恒事也 恒磨改作恒

廿有四年故謹而日也大水 也大磨改作之也大各本有之

監本毛本日誤作月

廿有五年日有食之言日言朔食正朔也鼓用牲于社 監本

毛本鼓用牲于社五字誤跳在言日之上

言充其陽也 毛本充作克不體

廿有八年告然□□□□□□外交也 監本毛本外誤作

我

廿有九年 監本毛本脫有

唐后經校文

穀梁傳

四

卅有二年公薨于路寢□□□□□□正寢正也 寢下磨

去七字改刻路寢正寢也寢疾居

僖元年齊侯宋師曹師次于聶北 侯磨改作師尋傳意是師

字各本作師

齊侯也 侯磨改仍作侯按上文是齊侯與范解怪其稱師下

文何用見其是齊侯也范解據經書齊師今注本作據既經

為齊師故發此傳以齊侯實之覆定詳定者欲改侯為師既

覺其不然遂復刻為侯也

夫人姜氏薨于夷□□□不地地故也齊人□□□言以喪歸

非以喪歸也 齊人下闕以歸不監本毛本齊人以歸四字

誤跳在薨于夷之下

惡公子友之給給者奈何 友之給給磨改作之給給按上下

文公子友三見皆有友字豈得此句獨刪各本脫友

二年 監本毛本二誤作三

四年諸侯死於國不地 監本毛本於作于

五年諸侯相見曰朝伯姬為志乎朝其姬為志乎朝其子則是

杞是杞伯失夫之道矣 姬為志乎朝其子則是杞磨改作

子也伯姬為志乎朝其子則

何重焉□子廿天下也 焉□子廿天下磨改作焉天子廿子

廿天下金石文字記云天子世子世天下也誤作士子按初

刻改刻皆闕筆作廿未誤作士

八年禘于大廟 監本毛本太誤作太凡音泰者穀梁亦統借

唐后經校文

穀梁傳

五

大為之

十年吾若此而入自明則麗姬必死 監本毛本脫吾字明下

衍一明字九經誤字載此文作麗姬按石經是麗字不作麗

十有二年春王三月 監本毛本三誤作正

管仲死楚人伐江 死楚人磨改作死楚各本無人

十有五年齊師曹師伐厲八月螽蟴災也 伐厲八月螽磨改

作伐厲八月螽螽各本螽螽

十有六年六鵙退飛 監本毛本鵙誤作鷓下放此按公羊別

作鷓

十有七年桓嘗有存亡繼絕之功 監本毛本桓下有公按涉

公羊而增耳

廿有一年公會諸侯盟于薄會者外為主焉爾釋宋公外釋不

志 監本毛本釋宋公三字誤跳在盟于薄之下

廿有二年卅不四戰 金石文字記云春秋三十有四戰

脫有字按石經有字尚存不形未脫乃顧氏致斯誤者蓋忘

石經三十作卅遂疑卅四中間僅闕三字不得容秋三十有

之四字因設言脫有字而實則非也

旌亂於上 監本毛本脫亂

廿有三年茲父之不葬何也 監本毛本脫茲父之

廿有五年 監本毛本脫有

廿有八年再稱晉侯也 也磨改作忌

齊侯宋師秦師 侯當作師各本作師

唐石經校文

穀梁傳

六

歸之於京師 於磨改作于各本作于

曹伯襄復歸于也 丑本歸作歸

卅有一年纁裳 纁磨去糸旁各本作熏

卅有三年及姜戎敗秦于穀 敗秦于磨改作敗秦師于各本

有師

匹馬奇輪 奇增改作倚各本作倚按漢五行志中之下引作

騎服度曰騎音奇偶之奇師古曰騎隻也則漢世穀梁本是

騎字後省角旁直作奇奇隻也投壺疑故范解為一隻之輪

也倚於隻說亦近釋文奇居空反或於綺反當本或作倚於

綺是倚字也

文二年晉士穀 監本毛本穀作穀釋文穀本又作穀

三百五十九

內大夫可以會諸侯 監本毛本會下有外

三年壬子虜卒 王當作王

五年贈以早而含以晚 監本毛本下以作已

六年上洩 監本毛本洩作泄宣九年洩治放此

處父主竟上之事 監本毛本脫之

七年宋公王臣卒 監本毛本王作王釋文王本或作王

晉先蔑奔秦 蔑當作蔑監本作蔑毛本作蔑皆不體後放此

八年不至復 監本毛本至下有而

九年冬楚子使蒍來聘 毛本冬字未刻

十年盟于女栗 監本毛本栗誤作粟

十有一年楚子伐麇 毛本麇作麇不體

唐石經校文

穀梁傳

七

叔仲彭生 仲彭生磨改作彭生各本無仲左傳釋文叔彭生

本或作叔仲彭生仲衍字明此初刻亦衍字也

公子遂如宋 監本宋字未刻

兄弟三人佚害中國 兄弟磨改作弟兄各本作弟兄監本毛

本害作宥釋文害本又作宥初學記卷十九引作大害大字

當佚之誤或所見本異也

十有四年鄭伯許男曹伯 監本毛本男誤作伯

十有六年弗者內辭也 者內辭磨改作及者內辭

宣元年由上致之也 毛本由作繇

七年來盟者前定也 監本毛本脫者

八年以饑乎宣也 饑當作譏

三百六十六

壬午猶釋猶者 監本毛本釋下衍萬人去箭

九年楚子伐鄭 監本毛本子誤作人

亦通于其家 監本毛本脫于

十年齊由以為兄弟 毛本由作絲

反之 毛本反誤作友

十有一年外狄也 監本毛本脫也

十有三年晉殺其大夫先穀 穀磨改作穀監本作穀毛本作穀釋文穀一本作穀

十有五年其曰潞子嬰兒賢也 曰當作日

十有七年終身不食宣公之食 監本毛本身誤作日

十有八年戕縉子 監本毛本繪誤作繪

唐石經校文

穀梁傳

人

公薨于路寢路寢正寢也 監本毛本脫路寢

歸父還自晉還者 監本毛本晉下衍至禮遂奔齊按釋文于

捐殯之使後始為至禮發音明此妄補也又按漢時穀梁本

經傳別行後散傳附經而體例與公羊又異公羊之經逐節

繫傳穀梁則逐句繫傳彫版者欲橫添傳字率皆妄乙妄補

體例既乖復查尤甚近時官校于明刻外復補鼓用牲于社

及其大夫仇牧二科皆坐不知穀梁之逐句繫傳也宜悉據

刪以復唐本之舊

是亦奔父也 監本毛本亦誤作以

成元年蕭同姪子 毛本同誤作何

二年壹戰綿地五百里 此朱梁補刻 監本毛本壹作一下請壹戰

壹戰不克 此大和初刻 故此

鄭人□□人曹人邾人薛人□□盟于蜀楚其稱何人□

初刻曹人上多兩字磨去□人曹人至蜀楚十四字改刻曹

人邾人薛人繪□盟于蜀楚十二字何人磨改作人何監本

毛本繪誤作繪

三年以成公為無譏矣 梁補 金石文字記云穀梁襄昭定哀四

公卷為朱梁補刻按襄公卷誠如顧氏言若昭定哀三公卷

字實不濫惡成城實不闕筆非朱梁補刻也乃成公卷之第

二石此成公及十有八年葬我君斤公皆闕筆而顧氏反漏

五年□□臣而哭之 梁補 金石文字記云帥羣臣而哭之壽作

率後作帥按後句完善實是帥字此句帥率莫辨

唐石經校文

穀梁傳

九

冬十有一月 梁補 監本毛本脫有

七年饑鼠食郊牛角不言日急辭也 監本毛本牛角下衍改

十牛饑鼠又食其角乃免牛

八年歸之于齊 毛本歸作歸

十有三年公至自京師 監本毛本脫至

遂會晉侯齊侯宋公 監本毛本脫齊侯

十有五年三月乙亥 亥磨改作巳按下有癸丑此當是乙巳

十有六年猶□□也 猶下闕存公監本毛本存誤作在范解

猶欲存公之所在征舉傳文猶存公也

存意公亦存焉 監本毛本馬誤作也征舉傳文作焉

襄元年晉侯使荀嬰來聘 梁補 嬰當作嬰監本毛本作嬰二年

三年放此五經文字帶與習同見春秋傳說文有習字孫變為習明此當為習也

二年六月庚辰補梁 監本毛本辰誤作寅

鄭伯踰卒補梁 毛本脫鄭

三年陳侯使袁僑如如會補梁 衍一如字

諸侯始失王矣補梁 王當作正

秋公至自會補梁 監本毛本會誤作晉

六年非立異姓以補梁 衍非字

八年獲蔡公子濕補梁 毛本濕作溼廿年放此

九年春宋災補梁 監本毛本災作災

薛伯杞伯小邾子補梁 監本毛本脫杞伯

十年遂直遂也補梁 遂何也補梁 監本毛本何下脫也

弗以上下補梁 上也補梁 下上中間有道惡二字未刻

十有六年濕梁補梁 監本毛本濕誤作溼下放此

十有七年宋華臣出奔陳補梁 毛本奔作奔

十有八年怨接於二也補梁 二當作上古文上作二而石經無

此例

非大而足同與補梁 監本毛本與誤作焉釋文與音餘

廿有三年蘧伯王曰補梁 王當作玉說文玉為王而石經無此

例

廿有五年門人射吳子有矢創補梁 失當作矢

廿有九年閻弒吾子餘祭仇之也補梁 吾當作吳

卅年宋災補梁 監本毛本災作災下文災上災卒災卒災宋

災故其日宋災故不言災故救災放此

昭元年宋向戌補梁 監本毛本戌誤作戌

三月取鄆補梁 監本毛本三誤作二

大原補梁 監本毛本大誤作太

四年為齊討也補梁 監本毛本討誤作封

五年以地來也補梁 監本毛本以下衍其

六年楚薳罷帥師伐吳補梁 監本毛本楚誤作冬

七年君子不奪補梁 名不奪人名者補梁 所名也重其

宿卒十有二月補梁 初刻不奪人名下有奪

人名者五字所名下有也字磨去奪補梁 名不奪人名者已下

五十四字改刻奪人名不奪人親之所名重其所以來也王

父名子也九月公至自楚冬十有一月癸未季孫宿卒十有

二月癸亥葬衛襄公四十八字尋范意當从初刻為是今各

本與改刻同

八年弟兄不得以屬通補梁 監本毛本弟兄誤作兄弟

陳侯溺卒補梁 監本毛本脫侯

于徵師補梁 毛本于誤作于

面傷補梁 監本面作面毛本作面皆不體

天子取三十焉補梁 三十焉磨改作卅焉按石經三十統作卅

不與楚滅閔之也補梁 監本毛本之誤作公

宛 平 屨 可 均 暮

孝經一卷其機題孝經序錄書又題御製序并注卷尾題御注

孝經一卷皆真書其分十八章與注証本同

序庶有補將來 監本毛本補下有於蓋校者依尚書序增耳

石臺本無於

廣要道章敬一人而千萬人悅 毛本而誤作則

諫爭章雖無道不失其天下 衍其字石臺本無其

事君章故上下能相親 下能相親磨改作下能相親也各本

有也仿宋本古文無也

右孝經一石與論語合

唐石經校文九

孝經

右校文凡五科

論語十卷其機題論語序至論語卷第十錄書序後又題學而

第一又題何晏集解每第放此卷尾題論語卷第一每卷放

此

敘曰漢中壘校尉 毛本校作技

大子大傅 監本毛本大誤作太凡音泰者論語亦當統作大

下大常放此

為之註 註當作注

學而未若貧而樂 樂下旁增道皇保義証本有道按集解孔

曰能貧而樂道富而好禮者孔為古論作訓解則古文有道

字史記弟子傳引亦有道鄭就魯論篇章改諸齊古為之注

曰樂謂志於道則鄭所定本無道字當兩通

入侑子入大廟 監本毛本大誤作太

爾愛其羊 爾磨改作女皇証本作女釋文不發音則陸所見

本不作女金石文字記云爾誤作女按初刻是爾字不誤

里仁唯仁者 監本毛本唯作惟按論語石經統作唯

公冶長不知其仁 仁磨改作人金石文字記云仁誤作人按

邢証則不知有其仁德之人復安用其佞邪則經是人字今

即以爲誤亦改刻者受之初刻是仁字不誤

子使漆彫開仕 監本毛本彫作雕後不可彫放此金石文字

記云雕誤作彫按釋文作彫皇証本作彫史記弟子傳漢書

古今人表家語並作彫不誤

唐石經校文九

論語

願車馬衣裘 衣下旁增輕各本衍輕按皇証朋友有通財車

馬衣表邢証言願以己之車馬衣裘皆無輕字釋文子華使

齊章始為衣字發音而此不音亦無輕字之證又北齊書唐

邕傳朕意在車馬衣裘與卿共敝正用子路語旁增非也

雍也無乃大簡乎 監本毛本大誤作太

女得人焉耳乎 金石文字記云女得人焉爾乎爾作耳兩通

按集解孔曰焉耳乎皆辭皇証邢証舉經文作耳玉篇耳部

後漢章帝紀注引作耳徧檢集解本皆作耳俗本或有作爾

字者誤也不兩通

仁者先勞而後獲 勞磨改作難各本作難集解孔曰先勞苦

字者誤也不兩通

而後得功作勞亦通

亦可以弗口矣夫 口磨改作畔

述而唯我與爾有是夫 監本毛本唯作惟

我三人行必得我師焉 金石文字記云三人行必有我師焉

三上多一我字有誤作得按集解言我三人行邢延舉經文

同釋文我三人行一本無我字必得我師焉本或作必有穀

梁僖廿七年范解引我三人行 毛居正穀梁正誤云夫三人行夫作我誤其識解與顧氏

相六帖卷八十八師門引作必得晃公武讀書志文獻通考

經籍門引蜀石經三上有我字皇經本亦有我亦作必得亦

多不誤

人絮己以進 監本毛本絮作潔新附字

唐石經校文九

論語

秦伯犯而不校 毛本校作校

唯天為大 毛本唯作惟

子有亂十人 亂下旁增臣各本衍臣說見書校文釋文本或

作亂臣十人非

子罕忽焉在後 監本毛本焉誤作然

鄉黨依前後 依當作衣磨改作衣

沒階趨進 宋九經本無進按鄭注聘禮引沒階趨進翼如也

則漢世古本有進字釋文沒階趨一本作沒階趨進誤說非

紵稀給 紵磨改作紵稀磨改作稀釋文紵本又作紵皇經本

作縝說文有紵紵無縝韻會十一軫引說文有縝聘義縝密

以粟方言縝謂之縝也稀字偏檢字書皆無當攷

唯酒無量 宋九經本唯作惟

不撤薑食 宋九經本撤作徹說文有徹無撤八佾釋文撤本

或作徹五經文字撤字書無此字見論語

廋焚 監本毛本廋作廋不體

必孰而薦之 監本毛本孰作熟不體

地紳 各本地作地釋文地本或作地

居不客 各本客作容釋文客本或作容

先進子不得視猶子曰 曰磨改作也按如初刻則猶子句絕

非我也以下為逾時復言或舊有此讀也

曰敢問死 宋九經本脫曰

冉子子貢侃侃如也 各本作冉有金石文字記云有誤作子

唐石經校文九

論語

甲

按冉子為其母請粟冉子與之粟冉子退朝皆子之上文閱

子偁子以例冉子正當偁子不誤

會哲 監本毛本哲作哲絲省

詠而歸 毛本歸作歸

非諸侯如之何 如之何磨改作而何皇經本作如之何釋文

一本作如之何

子路口已無口金口 毛本錯作措釋文錯本又作措

憲問豈匹夫匹婦之為諒也 豈下旁增若各本有

公曰告夫二三子 泉本無二皇經本有下文告夫三子者之

三子告皇經本復有二釋文之三子告本或作二三子告非

也蓋陸所據正本肯兩句有二末句無二或本則三句皆有

一皇証本與或本同矣鄙意首句作二三子而君曰告夫三子者是覆述首句不得獨無二磨改漏也

斯已而已矣 監本毛本已誤作已按集解徒信已而已則經

是已字釋文莫已音紀下斯已同皇証言孔子經經不付隨

世變唯自信已而已矣邢証此經經者徒信已而已皆是已

字今人讀斯已若斯以者失之

衛靈公未之聞也 聞磨改作學左傳哀十一年仲尼曰甲兵

之事未之聞也則初刻亦通

則可卷而懷之也 而懷之磨改作而懷後漢周黃徐姜申屠

傳論引作而懷也與改刻本合今各本作而懷之無也字與

初刻改刻皆不合

唐石經校文

論語

五

可與言而不與言 宋九經本監本毛本不與下衍之金石文

字記云脫之字按皇証本無之邢証舉經文御覽卷三百九

十引無之不脫

無求生以害人 各本人作仁金石文字記云仁誤作人按邢

証舉經文作人李善注文選曹植贈徐幹詩御覽卷四百十

九引作人不誤

□□、史之口□□ 金石文字記云吾猶及史之闕文也脫

之字按石經有之字未脫下文今亡矣夫在沒字處各本及

漢藝文志五經文字敘例引作矣夫說文自敘引作也夫當

是所見異也

季氏則修文德 監本毛本修作脩按論語統作脩此岐出

三百六

不在於顯史 各本無於釋文本或作不在於顯史

□□□□曰寡小君 金石文字記云稱諸異邦曰寡小君諸

誤作謂按莫辨

陽貨聞絃歌之聲 絃磨改作弦皇証本作絃說文有弦無絃

鍾鼓云乎哉 監本毛本鍾作鐘

今之愚也詐而已矣 矣下衍增子曰巧言令色鮮矣仁皇証

本無

微子何德之衰也 眾本無也皇証本有灑石經有

欲絮其身 各本絮作潔灑石經作絮

已知之矣 毛本已作已釋文已音紀一音以尋包注及証音

以者非

唐石經校文

論語

木

子張其唯聖人乎 監本毛本唯作惟

闕見室家之好 監本毛本闕作窺灑石經作窺

堯曰脩廢官 皇証本監本毛本脩作修

右論語凡八石其第一石與孝經合末石與爾雅合

右校文凡五十九科

爾雅三卷 經義考誤 其機頭爾雅序爾雅卷中爾雅卷下錄書

序後頭爾雅卷上真書統于序頭也又頭郭璞注又頭釋詁

第一釋言第二釋訓第三釋親第四此各卷之總目也中下

卷放此又頭釋詁第一此本篇之機目也每第放此卷尾頭

爾雅卷上每卷放此

序殊号 監本毛本号作號

三百六

雖註者 註當作注

釋詁尾 監本毛本作厯不體

鈞 當作鈞廣韻四覺引說文鈞艸大也音到今說文按艸大也鈞艸木例誤

分爲二 當刪并 玉篇艸部引韓詩鈞彼甫田是鈞字从艸也其从竹

之鈞玉篇與罩爲重文捕具也非此義乃郭云未聞者郭未

檢韓詩

戾 毛本誤作戾說文戾輻車旁推戶也非此義

協 監本誤作協

謨圖 謨磨改作漠

慮謀 謀磨改作謨

粵 監本毛本作粵亦隸省

急諡 毛本初刻作諡初改作諡不體說詳周禮校文

隕碩 監本碩誤作碩

禧眡 當作禧說文禧禮告也今說文告誤作吉 从衣者字書無此字

故郭云禧未聞

昏散強也印 監本強也後誤題釋詁下

皓 監本毛本作皓彙俗

禕 磨改作禕各本作禕說文有禕無禕漢碑亦但有禕字禕

不體

樓 當作樓釋文樓从手本或作樓非鄭樵云樓通作樓

痒疵 監本毛本疵作疵不體

勛邛 監本邛誤作邛

勞來彊事 彊磨改作強

替 毛本作替下文替止也放此

戾底止 監本毛本底誤作底

規相 監本毛本規誤作頰釋文規他弔反頰與俛同

底底尼定 監本毛本底誤作廢金石文字記云廢誤作底按

郭注替廢以廢釋替非謂經有廢字也釋文作底邵氏音涵

爾雅正義載宋本作底不誤

豫射獸也 監本毛本獸作厭說見書校文

捷遲 捷當作棲

慙 當作慙監本作慙不體

篡 毛本作篡不體

釋言眡底 監本毛本底誤作底

救恤 各本恤誤作恤

稚也 監本毛本作穉

彊暴也 彊磨改作強各本作彊毛本暴作暴不體

究 當作究監本毛本作究

龕也 監本毛本龕作龕不體按龕从合聲从合則非聲

寔 監本毛本作寔不體

□□□ 官本考證云祈叫也石經叫作斗按莫辨

楛柱也 監本毛本作楛柱不體

葡 監本作葡毛本作葡皆不體

况 監本毛本作况不體

翻蘇也 監本毛本作翻蘇也說文翻蘇皆無而蘇又蘇之譌

釋文蘇字又作翳是陸所見本又作翳也最為善本集韻

蘇或作翻蘇既翳之俗體翻又蘇之或體轉展變易莫可究

詰宋本浴作翻非也

華皇也 各本作皇華也金石文字記云皇華誤作華皇校釋

文先華後皇郭注釋草引華皇也不誤

釋訓他他 磨改作佗佗

低低 毛本誤作低低玉篇低悶也非此義

洩洩 監本毛本作洩洩不體

烜今 監本毛本作烜今金石文字記云烜誤作烜按說文燿

或作烜取火於日烜兒泣不止說別郭注貌光宣詩毛傳威

唐石經校文九

儀容止宣著依傳求經于兒泣無施而詩作咍者烜咍同聲

故得假借實則本字當為烜也釋文作烜不誤說文引詩作

是刈是穫鑊者之也 各本作是刈是穫鑊者之也釋文鑊又

作澩同金石文字記云是刈是澩澩誤作穫按六帖卷六十

一苗稼門引詩是刈是穫蓋穫澩同聲故得假借不誤盧氏

詩釋文考證又謂石經爾雅作是鑊按不作是鑊

辟 監本毛本作擬釋文辟字宜作擬

凡曲者為雷 毛本為誤作謂

釋親宗族 此題在弟兄也之後監本毛本誤題在父為考之

舟下母黨妻黨婚姻放此

釋宮劇駢 劇當作劇上文劇旁不關筆

四百六

陝□脩曲日□ 毛本脩作修

釋器尉謂之隄 監本毛本尉作尉不體

衣皆 監本毛本皆誤作皆說文皆目匡也从冎者與毳同

肉謂之羹 毛本羹作羹不體

款足者 監本毛本款作款不體

□□□□ 金石文字記云木謂之虞木誤作本按莫辨但石

經本字統作本而云作本亦未合

釋樂大鐘 監本毛本鍾作鍾下徒鼓鐘放此

謂之修 監本毛本修作修釋文修如字

謂之修 監本毛本修作修釋文修如字

釋天四氣和謂之玉燭 監本毛本氣誤作時按延舉經文作

唐石經校文九

氣文選華素詩注永明九年策秀才文注引作氣

夏為長贏 釋文贏本或作贏此轉寫之誤當云贏本或作贏

謂之積 各本積作類

何鼓 何磨改作河各本作何金石文字記云何誤作河按郭

注今荆楚人呼牽牛星為擔鼓擔者荷也則郭所據本是何

字驗諸天文牽牛在天河旁是河鼓以天河得名初學記卷

四六帖卷四引作河史記天官書漢書天文志皆作河今即

以為誤亦改刻者受之初刻是何字未誤

瘞瘞 監本毛本瘞作瘞不體

商日彤 監本毛本彤作彤不體

釋地梁莫大於梁 監本誤誤作梁

四百六

有醫無間之珣玕琪焉 監本毛本珣誤作珣書顧命延說文
玉部淮南墜形訓並引作珣

與邛邛 監本毛本作邛邛不體

謂之蟹 監本蟹誤作屨

中有枳首地焉 監本毛本枳誤作軹地磨改作蛇各本作蛇

為太蒙 監本毛本太作大與上文太平岐出某氏謂唐石經

作大校不作大

釋上為崐嶠上 監本毛本作崑崙

當途梧上 監本毛本當誤作堂延云當道有上名梧上

厓內為隕外為隈 隈當作鞠釋文鞠如字引字林作坵說文

無坵字而坵鞠同聲故得借鞠為之 周禮職方氏注引詩坵坵之即與字林合漢書

唐石經校文九

地理志右扶風本注云詩坵坵師古曰韓詩作坵坵當坵之譌今本漢書注作坵尤不體 詩公劉傳水

之外曰鞠彼延引爾雅外為鞠又引李巡曰厓內近水為隕

其外為鞠邢延外為隈者隈當作鞠傳寫誤也厓在水曲其

內名隕又名隈其外名鞠又作坵音義同今以隕隈一事而

分為內外之名故知誤也而盧氏釋文攷證邵氏正義又皆

謂唐石經作鞠按石經不作鞠 說文隕隈崖也其坵曰隕其外曰隈則與今爾雅正同

釋水為濊 濊絲變監本毛本作濊

沃泉懸出懸出下出也 各本懸作懸

釋草殺木槿 監本殺誤作殺毛本作殺不體

孟狼尾 監本毛本孟誤作孟

瓠棲 棲改刻作棲

四百四

茹蘆茅蒐 蘆磨改作蘆各本作蘆說文有蘆無蘆當从初刻

菴 磨改作菴

菴烏菴 監本菴作菴監本毛本菴作菴皆不體

菴懷羊 監本毛本菴作菴不體說文但有菴字玉篇引作菴

增艸為菴尚與菴近不得變从广也

菴貝母 監本菴作菴不體

菴藜 監本藜誤作藜毛本作藜不體按藜藜字本作藜經典

相承增艸作藜尚與藜近藜蒿類說別

荷芙蓉 監本毛本渠作藜說文但有渠字釋文渠本又作藜

泉 監本毛本泉作泉不體

葦萍 監本毛本誤作萍萍釋文萍本或作萍按陸所據正本

唐石經校文九

作葦萍或本作葦萍無作萍萍者也

澤烏菴 監本毛本菴誤作菴金石文字記云澤烏菴菴誤作

菴按上文有菴烏菴故郭此注云即上菴也即上菴者如言

此烏菴即上烏菴之一名菴者耳釋文作菴宋本鄭樵注本

作菴不誤

傳橫目 橫當作橫

菴 毛本作菴

芋麻母 監本毛本芋誤作芋金石文字記云芋麻母芋誤作

芋按釋文芋木又作字說文芋麻母也蓋芋為本字字為假

借芋為絲變宋本鄭樵注本作芋不誤

菴葵藜露 釋文終本亦作菴按禮終葵首左傳終葵氏皆

三百十

作終明此亦為終說文有終無終而明李顯所刻說文韻誼
有終字

昧菽 監本昧作昧不體毛本作蘇釋文昧音米說文有昧無

昧

仲無荒 監本荒作荒不體

蒙王女 監本毛本王誤作玉

蕭萩 監本毛本萩誤作萩釋文萩音秋說文萩蕭也

卷施草 監本毛本施誤作施

攬橐舍 監本攬誤作攬毛本作樓不體偏檢字書無此樓字

吳志伊字彙補始依毛本收入

釋木殺施 監本毛本殺誤作殺釋文徒亂反

唐石經校文九

柜柳 監本毛本柳作柳不體

味莖著 各本味作味說文味莖莖也

臧棹 監本毛本臧作臧釋文臧子郎反說文無臧字

科者聊 監本毛本科誤作科釋文亦誤

杭魚毒 監本毛本杭誤作杭釋文杭音元

櫟大椒 監本櫟作櫟不體

淫接慮李 監本毛本淫接誤作座接

官本攷證云邊要棗唐石經作籛邵氏正義同按莫

辨

石經作泄按莫辨

石經作泄按莫辨

三百七十七

哲無實棗 監本毛本哲作哲釋省

還味 味下闕檢棗監本檢誤作檢官本攷證云還味檢

棗石經作稔按莫辨

棗 監本棗誤作棟

桑辨有甚梔 監本毛本辨作辨

干木 監本毛本干誤作于

木自斃 監本毛本斃作斃釋省

祝字損其半祝下闕州木監本毛本誤作祝

憲之 監本毛本憲作憲不體

釋蟲戴芋 監本戴作戴釋文戴本今作戴

王蚊 監本蚊作父按上文蠅與父釋文父音甫下同字或作

唐石經校文九

蚤

姑蠶強蚌 監本毛本姑作姑

蒺藜螂蛆 毛本藜誤作藜

蟻蚺 各本蚺作蚺

堅蚕 毛本蚕誤作蠶釋文蚕他典反

螳螂蚌 監本毛本螳誤作螳

蛸毛蠹 監本毛本蛸作蛸蠹作蠹皆不體

次畫蠹蠹 監本蠹作蠹與下文岐出

蚺威 監本毛本蚺作蚺說文蚺从虫伊省聲

蟪蛸 監本毛本蟪作蟪釋文蟪詩作蟪則爾雅不作蟪矣說

文有蟪無蟪

三百七十七

果羸 監本毛本羸作羸說文蝓羸字正作羸盧氏釋文考證

反謂俗本从虫非

王蚨蟻 毛本王誤作玉

食菜蟻 監本毛本蟻作蟻說文蟻从虫从貸貸亦聲徐鉉曰

今俗作蚩非是釋文蚩字又作蟻又作蚩然則蟻為本字蟻

為省文蚩蚩皆俗字矣盧氏釋文攷證反以蟻為謁體

釋魚鯪大鯪 監本毛本鯪作鯪不體

龜鼈蟾諸 龜當作龜說文龜从龜从夫夫亦聲不从去也

□□之乙魚□□□□□□□□ 金石文字記云魚尾謂

之丙魚下多一之字官本攷證同按石經此行第一二三三

之乙魚字次行第一是神龜之龜字魚下僅闕尾謂之丙一

日神七字不多一之字

釋鳥佳其 監本佳誤作佳

鷺 毛本作鷺

燕白脰鳥 監本鳥誤作鳥金石文字記云燕白脰鳥鳥誤作

鳥按無庸辨

□周 □磨改作舊

牝庫 監本毛本庫誤作痺釋文庫婢支反施音婢郭音卑

鷺白鷺 監本毛本誤分鷺字為楊鳥金石文字記云楊鳥誤

作鷺按玉篇廣韻皆有鷺字釋文鷺音楊宋本鄭樵注本作

鷺不誤

素質五采 監本毛本采作彩新附有彩字

鵲鵲醜 監本毛本鵲作鵲不體下放此

鷺鳥醜 監本鳥誤作鳥金石文字記云鷺鳥醜鳥誤作鳥按

無庸辨

鳥鵲醜 監本鳥誤作鳥金石文字記云鳥鵲醜鳥誤作鳥按

無庸辨

釋獸鹿牡麋 官本考證云鹿牡麋石經麋作鹿按麋字尙存

麋形不作鹿

鯪鼠身長須 監本毛本鯪作鯪不體下放此

麋大麋 監本麋誤作麋金石文字記云麋大麋誤作大麋按

邢延麋亦麋也則經是麋字不誤

獬脩毫 毛本脩作修

丸 監本毛本作丸不體

雌印鼻 監本毛本印作印不體

羊日醜 監本毛本醜作醜不體

鳥日昊 監本毛本昊誤作昊

釋畜惟馬 監本毛本馬作馬不體說見易校文

白達素懸 監本達作達毛本作達各本懸作懸釋文懸音玄

驪白駁黃白驪 監本白皆作白

犍牛 監本毛本犍作犍不體

犬生三隻 毛本隻作隻不體

雞大者蜀 監本大誤作犬

雞三尺為鷓 此後鄭樵注本顯六畜邵氏正義云唐石經鷓

唐石經校文九

唐石經校文九

未總題六畜監本無之蓋脫文也按石經實不題六畜但鄭

樵此題亦為贅設既上文小題有馬屬牛屬羊屬狗屬雞屬

自馬八尺以下則舉絕大者言之邢証謂此別六畜絕大者

名是也若僅題六畜不題絕大者仍與本文未合且篇名釋

畜篇末復題六畜于文為複出尋檢他篇實無此例故石經

不題六畜監本亦無之非脫也乃別有可疑者此節有與五

尺為狹而上文羊屬之後無豕屬細讀釋獸寓屬有豕子豬

至北紀卅五字豕非寓屬當元是此篇之豕屬特無舊本可

憑難得移定耳又按漢藝文志爾雅三卷二十篇石經及釋

文記釋詁止釋畜僅十九篇王應麟藝文志攷證無從置喙

遂不檢二十篇三字邵氏正義又疑羣書徵引不出十九篇

外當元無逸篇或又欲依監本分釋詁下篇以當之皆為臆

說均謂詩証于爾雅詁訓傳下引爾雅序篇曰釋詁釋言通

古今之字古與今異言也釋訓言形貌也則孔所見本釋畜

第十九後尚有序第廿與漢志篇數恰合不知大和刻石何

以遺之或彼時已亡失矣

右爾雅凡五石其第一石與論語合

右校文凡一百五十九科

唐石經校文九

爾雅

十一

唐石經校文九

四錄堂類集

唐石經校文十

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 卷

五經文字三卷其機題五經文字序例五經文字卷中五經文

字卷下絲書其序例後題五經文字卷上其書統于序題也

又題國子學卷尾題五經文字卷上每卷放此是書大歷中

顏傳經講唯序例張參作序內有云乃命孝廉生顏傳經收

集疑文互體受法師儒以為定例則張氏亦明言之而史志

以為張參諤者蓋以序例統全書猶晉書御諤也唐書無

張參傳而其姓名尚見于宰相世系表藝文志李勉傳常哀

傳獨顏傳經湮沒不彰甚為可閔故宜表出之也其書凡百

六十部三千二百卅五字其卷首皆總載部目卷上凡卅六

部木手才牛日羊米糸人彳之及走止缶八六八勺日月

目鼎鼻四且貝肉月舟丹角魚酉鹵卷中凡五十八部廿

廿廿竹革鬲彡彡衣示未未心中十彡犬豕勿馬鹿鳥隹言

广厂石疒疒尸自尸虫虫土土犇玉力刀斤斗戈弋耳門

内向子古辛《火赤大天卷下凡六十六部水彡系人食金

車女幸山鬼頁見欠欠及欠父又田老依辰瓜瓜受匕匕卧

雨西面西片免束橐口口一二弓龜儿瓦匚匚用羽歹日日

白从疒皿皿韋舛足喜壹骨巛危巛按此書及九經字樣自

北宋至明未嘗彫版其損闕漫滅處當悉仍其舊毋庸臆補

近有祁門馬曰璐刻本自謂舊購宋拓石經因依樣繕寫彫

版於家塾然以石經校之每有字畫尚存而肆意改竄者繆

唐石經校文十

五經文字

十一

四百六

倉然也辭文倉古荅字說文有荅無倉疑對荅之荅古但用假借字本不作倉也

𦵑 改刻作𦵑不體

𦵒 改刻作𦵒因成𦵒形

𦵓 改刻作𦵓因成𦵓形

𦵔 改刻作𦵔因成𦵔形

𦵕 戶官反從𦵕下𦵕今經

非

古患 𦵖 詩風字林不見又古 九經字樣𦵖𦵗𦵘上說

文下隸變與此同今說文礦古文作𦵙不云古𦵙字𦵙部亦無重文蓋石部之𦵙舊在𦵙部後人移置之耳何者據此云

唐石經校本

五經文字

木

古猛反見周禮說文以為古𦵚字則說文不以為古礦字矣

地官𦵚人注𦵚之言礦也金玉未成器曰礦礦與礦同鄭不

以𦵚礦為一字故以礦訓𦵚賈延經所云𦵚是總角之𦵚字

此官取金玉於𦵚字無所用故轉從石邊廣以其金玉出於

石左形右聲從礦字也賈亦不以𦵚礦為一字故以鄭為轉

從設彼時說文已如今本則賈當云𦵚古礦字不得云轉從

也可知石部之𦵚是錯讀周禮者所移入舊說文則𦵚在𦵙

部為古文𦵙字盧管反故關从𦵙𦵚从𦵚正取其聲詩協變

弁故古患反其實古患即盧管關𦵙皆可從得聲若周禮之

𦵚就注礦讀則古猛反依本音當仍為盧管反矣乃𦵚為𦵙

生詩傳又云幼穉者義實相因而或謂詩𦵚當為𦵙𦵙羊角

也象形𦵙兮者象總角之形則毛不破字鄭孔亦無此說也

竹部𦵛 取魚𦵛 當云見詩風詩著錢在爾雅𦵛也

𦵜 改刻作𦵜因成𦵜形

𦵝 當作𦵝屬𦵝部說見易略例校文

𦵞 改刻作𦵞因成𦵞形

𦵟 改刻作𦵟因成𦵟形

衣部𦵠 改刻作𦵠不體

示部𦵡 改刻作𦵡因成𦵡形

心部𦵢 改刻作𦵢俗

𦵣 磨改作𦵣按漢碑偏旁从參者多變作𦵣又變作𦵣示

即今字𦵣即慘字與从木之𦵣不同

唐石經校本

五經文字

七

巾部飾 𦵤 改刻作𦵤俗漢碑飾𦵤互混故𦵤變為𦵤

復以𦵤當飾也

十部𦵥 音入今以 𦵥 從門反 𦵥 先荅反今以

以說文廿二十并也古文省卅三十并也古文省是二十作

卅三十作卅皆古文經典相承从古文非始今也又廿字辛

部米部𦵦云古文疾是二十并之字即古文疾也今此既立

廿部云音疾古疾字而復出廿音人則分廿廿為二字亦非

𦵧 改刻作𦵧因成𦵧形

犬部𦵨 改刻作𦵨因成𦵨形

豕部𦵩 上說文下經 今說文彙籀文作𦵩此引作彙蓋涉

絲變

勿部易 改刻作易因成易形

馬部駢 改刻作駢因成駢形

鹿部麗 旅行也從麗麗古麗字從鹿省 說文麗从鹿麗聲古文作麗疑舊當

作麗即此所云古麗字也玉篇以麗為篆文恐非漢碑麗皆

从麗不加點

鳥部鶴 改刻作鶴因成鶴形

鷄 改刻作鷄因成鷄形

隹部雉 宋公 公下磨去三字改刻子名見春

言部諡 常利反上說文下字林字林以諡為笑聲音呼益反今用上字 諡改刻作諡因成

諡形今說文諡行之迹也諡笑兒是後人增改說見周禮校

文

唐石經校文 五經文字

广部底 下 當作底

卩部邶 詩風作邶者託 釋文邶本或作邶

卩部卷 音眷又居免反 反下磨去三字改刻見論

自部陽 改刻作陽因成陽形

尸部展 二同申也 關雎釋文呂忱從車展文選飲馬長城

窟行注引字書曰輾亦展字也

屨屨 上說文下經 今說文屨从履省婁聲此引作屨多一書

虫部蜡 士 磨改作迅

脰 改刻作脰因成脰形

土部場 改刻作場因成場形

埭 改刻作埭因成埭形不體

玉部璿 改刻作璿

班班 辨作班絳變

瑋 詩或作鎗爾雅 宋芑釋文瑋本又作創亦作鎗爾雅未詳

斗部斛 古鐵字見爾雅 今說文作斛从斗厶聲石經爾雅同

徧檢字書無厶字而虎見漢書律歷志亦見廣韻或此从厶

者是也今釋文不云從斤蓋脫玉篇斲斫也

戈部肇 作肇 今說文支部有肇是後人所增說見書校文

門部閒 從月經與閒 閒暇字本作閑說文閒隙也暇閑也

辛部辭 辭 經典相承通用上字 今說文辭不受也不云

古文 辟 亦反君也又匹亦反法也又便辟之辟經典多借用為邪僻之僻又為隱避之避或為開闢之闢禮記終辟音毗由辟

唐石經校文 五經文字

音強又為僻之僻春 辟凡十讀獨無僻之僻故石經

譬諭字不借辟為之 流磨改作流經 至此磨改

《部流 古流字經典相承多 作流凡從流者放此 流磨改作流經 至此磨改

作經典相承作流從流者放此

火部煬 改刻作煬因成煬形

赤部 改刻作赤因成赤形不體部內經楨赧赧赤秀放此

水部寢 上說文下字林經 寢當作寢說文作寢此引作寢

乃涉絳省也字林作寢亦引見廣韻華山廟碑亦作寢漢書

別作寢蓋寢之譌浸亦絳省

荷 澤名見夏書 說文荷荷澤水在山陽胡陵 山陽湖陵南

引禹貢浮于淮泗達于荷今禹貢荷作河尋考水道作河非

也漢地理志道荷澤又東至于荷又濟陰郡本注禹貢荷澤在定陶與此所云古本同釋文不載亦作荷蓋漏或是重修者刪耳

溢 改刻作溢因成溢形

糸部紕 與緇同古文字經典多作和轉寫從才誤 說文有緇純無紕漢碑屯皆作

才與才形近謂純字轉寫從才亦非無見然周禮媒氏純帛

無過五兩注純實緇字也古緇以才為聲 釋文純帛側其反依字从糸才詩行

才後人遂以才為屯因作純字則鄭以紕為古字而云從才

誤恐不然矣

緣 改刻成緣形

緣 改刻成緣形

唐居經校文十 五經文字

綸 改刻作綸因成綸形

繚 上說文 下隸變 今說文作繚別部專擊繫繫之類統不從繚而云上說文未詳

亼部全全 從亼下工今經典相承用下字或作全訛 今說文無全有全云完也从

入从工與此正相反檢漢碑全亦从亼舊說文或然也道書

以全為同字見廣韻

金部錫 改刻作錫因成錫形

車部轄 二同並胡夏反車从車从轄从車省字雖不從車與轄字同經典多用此字故就此部取其易了 从

隴省當云从隴省隴古文隴字也今說文車部轄从車隴省

聲隴古文隴字當云隴古文隴字隴為殷祖名相承亦作隴

同聲假借耳其實隴非一字隴人部隴下無重文內部隴

四百九

古文作隴蟲也讀與隴同明車部注之隴是隴之誤而世之治尚書者輒云隴古文隴字實錯讀說文

女部媵 媵 蔡邕明堂月令論謂五更當作五隻引媵字

作媵為証則媵亦繫俗

如 丁故反作 今說文如从女戶聲而云作如者非未詳

幸部執 執 上說文下 執當作執

欠部款 款 非 款磨改作款

又部憂 憂 上說文 說文憂和之行也惠愁也經典惠愁字相

承作憂假借又此又部今說文統从又說詳又部校文

愛 上說文 說文愛行兒惠也經典惠惠字作愛假借

又部各 各 下江反服也又中相承不敢並音跨 今說文各

唐居經校文十 五經文字

部之壽有又部憂憂等字从之而又部作又各各各各皆从

久干从反才兩部互易與此所云隸省者同也按又象人兩

脛有所躡又象人兩脛後有致之者久象人兩脛後有距久

久皆著後字而部次又相生則末筆不應貫上當從徐本為

是

及部毅 牛既反望怒也從彖彖音 今說文毅从彖聲彖从豕

辛徐鉉謂从辛未詳今據石經則毅从辛不从辛矣字原載

華山亭碑正作毅

殺 從彖彖音 今說文無彖字汗簡有古文彖云出尚書與說

文續添之彖形近蓋即顏氏所指為古字者也

數 古歷反從重音衛見周禮 今說文作數以隸寫之正當

凡繫擊之類皆從數作數訛

四百十

作穀而云作穀訛未詳

又部隸隸肆上說文中字今說文隸習也籀文作隸篆文作

隸此所云說文者乃與籀文相當也字林之隸即篆文之變

老部從人毛匕毛象毛象反毛語未明說文言須髮變白也

匕音匕當云音化

雨部霰霽霧三同並莫候反地氣發天不應上說文中籀文

莫弄反天氣下地不應霧今爾雅天氣下地不應曰霽地

氣發天不應曰霧與此及說文違反也魏碑始有霧字

口部啞改刻作啞因成啞形

龜部龜龜上說文今說文作龜按龜字从它此引从龟乃涉

絲變也

唐石經校文 五經文字

瓦部瓶改刻作瓶因成瓶形

匚部匡改刻作匡因成匡形

羽部翽見禮當云見詩風

歹部斲改刻作斲

窳容二同上窳當作窳改刻作窳按窳與窳同此大相開

日部凡伍字壹字壹當作貳

扌部掄發其機說文作發以機以追敵

虎部贊于大反從二虎從貝俗以二李勣碑有二虎顛到字

皿部益改刻作益因成益形

盪改刻作盪因成盪形

血部盪二同他感盪當作盪說文盪血盪也从血肫聲

禮釋文盪本又作盪亦盪之譌

韋部弟改刻作弟因成弟形

足部跨上說文今說文作跨

喜部𪔐改刻作𪔐此大相開

壹部鼓工戶反從支象其擊之形凡從當云鼓工戶反從支

象其擊之形凡從鼓者放此作鼓及鼓皆非何以知之說文

繫傳鼓部鼓从支今說文新加目錄尙从支而部內及舊目

皆譌作鼓據弓部攷从攷攷垂飾與鼓同意是鼓字从攷不

从攷也又說文鼓郭也萬物郭皮甲而出以有皮甲之文故

廣韻姥部引說文作鼓漢碑亦有鼓無鼓其實鼓為絲變故

唐石經校文 五經文字

知所云皆非者必是鼓鼓二字也

爨部爨音尾說文字林無此字今依經典磨去又音門

乾符三年孫毛詩博士自牧以家本重校勘定七月十八日繕

刻字人魚宗會 此卅字顯于卷下之末書紀二字重沓刻

之先後莫辨其寫刻俱下下與易書詩左傳論語之有增者

各經磨改字之濫惡者及不磨而遽改者及儀禮左傳穀梁

傳補石之成城信字闕筆者翻覆觀之竟出一手則自牧所

勘定不獨五經文字各經實皆勘定今人以有增字指名王

堯惠而錢氏大昕又謂北宋人有添皆非也自牧傳孫不署

姓蓋即張參之裔張參為五經文字作序例遂以顏傳經之

書為己書此所云家本乃彼時胥鈔本決非顏氏底藁矣自

牧子傳記無聞據此題名及補石當是僖宗時博士卒入朱
梁者觀其改刻處點畫紕繆百無一是妄僞勘定實類病狂
至各經勘定亦紕繆相等蓋唐末人學識如是余嘗疑劉昫
舊唐書謂石經立後數十年名儒以為蕪累不肖窺之所僞
名儒不知何許人也乃今得之蓋唐末名儒原不必陸孔之
徒不過如自牧輩即名儒耳彼時荒經已甚石經立後欲求
一肖窺之者而不得而徒大言以文其陋曰石經蕪累自牧
肖窺之且起而勘定彼固曰向者甚蕪累也賴此勘定始不
蕪累也而其勘定竟如是也唐末名儒大略可觀矣夫蕪累
者猶顧氏所謂繆戾名儒習氣古今一軌斯文未喪來者難
誣余作校文詎得已也

唐石經校本

五經文字

右

右五經文字凡九石其末石與九經字樣合

右校文凡一百卅三科

九經字樣一卷唐會要作字樣四十卷李應祥謂等皆踵其
十卷也乃通考既引崇文總目列九經字樣一卷又引陳氏
書錄解題列五經字樣一卷俱云唐元度撰且于五經字樣
下載陳氏云往宰南城出謁有持故紙鬻于道右得此書乃
古京本五代開運丙午所刻為家藏書籍之最古者則又以
九經為五經考玉海大歷十年司業張參纂成五經文字以
類相逐開成中翰林待詔唐元度加九經字樣以補所不載
晉開運末祭酒田敏合為一編云云則陳氏所得古京本
本當即田敏合編本因誤以張參書統為元度所撰耳其機
題新加九經字樣壹卷真書又奏狀一篇狀內大和漆年大
不作太今史鑑作太誤也京師憫忠寺有景福元年石刻云
大唐文宗皇帝大和八年丙寅玉海改元亦作大和此其證
丁氏浴日宣室志卷九有云一人八千口謂大和也狀後載

夏十三

開成二年八月十二日諱凡廿九字皆行艸隸後有陳夷行
等六人結銜皆行艸而右僕射韋不署姓開元制也檢校司
徒平章事劉使司核中書令使兩使字皆偏右劉不名中
書令不姓名丁氏浴日兩使字蓋藩鎮遙為平章事中書令
者所謂使相是也劉謂劉從諫錢氏大昕曰考劉從諫本傳
大和初拜司空六年入朝明年還藩進同中書門下平章事
不云檢校司徒而宦官仇士良傳稱澤潞劉從諫上書請清
君側士良沮恐進從諫檢校司徒欲弭其言則傳蓋漏此事
矣司徒兼中書令下注使字姓名俱不書者裴度時為山南
東道節度使也又機題新加九經字樣序錄書又題覆定石
經字體官朝議郎權知河王友翰林待詔上柱國賜緋衣袋

唐石經校本

九經字樣

左

臣唐元度撰凡結銜卅一字一行擠刻其序內凡六十七部
四百廿二文六當作七七當作六二當作一因磨去改刻作
七作六作一序後又題新加九經字樣真書又題凡漆拾陸
部肆伯貳拾壹字內壹伯參拾伍字重文其部分七十六者
木手牛彳彳之六穴目四貝月月舟酉廿竹兩多衣示禾
心中十犬佳言广石广卜鳥虫土力刀戈門火大水彡系食
金車女山頁見欠久欠又田瓜受匕兩兔口口一二儿己羽
夕日日夂疋韋雜辨按是書狀牒結銜頗用俗字自序已後
形模不失而異同亦不少說文是木版轉刻固不若石本之
可馮也武林趙氏是嘗得是書舊抄本凡十九翻有文淵閣
鈐記蓋明御府物全氏祖望有跋謂是王荊公所定本荊公
欲作新經先成字書詳見宋會要按宋會要世所見也參
山非設言者或有然也余攷玉海宋重和元年言者以張參
唐元度所詳辨正書名頗有依據然其法本取蔡邕石經所

六十三

右校文凡廿二科

石臺孝經一卷其機題孝經序錄書又題御製序并注及音又

題皇太子臣章奉勅題額真書據此字則金石文字記謂亭作亭避肅宗諱者十謬

其序及經皆錄書其注雙行夾寫亦錄書經未附天寶四載

九月一日國子祭酒李齊古表其表式提行虛格與近代不

文神武皇帝陛下提行聖虛三格天虛二格睿詞當虛二格

以在行末因提行御翰虛二格天文虛二格聖札虛二格北

極虛一格陛表後有玄宗題字云孝者德之於教之所由生

也故親自訓注垂範將來令石臺畢功之卿之善職覽所進

孝澤嘉用凡卅八字並行艸字徑四寸強又林甫等四十

六人署名林甫以僕射不姓餘皆姓中有朝議郎韋騰是補

刻末有解休一王思恭不僭臣當疑

序而況於公侯伯子男乎監本毛本況作况不體下況泚絕

放此

朕常三復斯言監本毛本常誤作嘗

近觀孝經舊注監本毛本注作註下分注放此

度有補將來監本毛本補下衍於

開宗明義章第一各本第作第後放此

揚名於後止以緜父母並闕者避諱

光祭其親監本毛本祭誤作顯

天子章刑濫也監本毛本濫作法

諸侯章則長為社稷之毛毛本長誤作常

卿大夫章毛本長誤作常大和本濫服在没字處下

濫大和本統作法今各本作法後凡經注濫字放此

則能長守宗廟之祀祀作祀錄變毛本作祀不能

懈墮之各本墮作惰下不墮放此

庶人章監本毛本庶作庶不體章內放此

秋收監本毛本收誤作斂

財免飢寒監本毛本飢作饑

三才章人之順德各本恒作常益治唐避諱

明盛克也各本見作貌

孝治章至尚接之以禮監本毛本主誤作王

故得万国之懼也大和本万作萬各本作萬注及下放此

不敢侮於鰥寡寡作寡錄省監本毛本作寡不體注放此

助其祭享也大和本祭享在没字處下則鬼享之大和本作

享今各本作享注没字其祭享安没字放此

夫然者然上孝理監本毛本者下脫然

聖治章參間明王孝理監本毛本間誤作問監本王誤作至

故親生之膝下毛本膝作膝不體注放此

紀孝行章監本毛本紀作紀不體

五刑章臣所稟命也監本毛本所誤作之

廣要道章而千万人悅毛本而誤作則

諫爭章監本毛本爭誤作諍與下爭臣爭之人爭子岐出

雖無道不失天下大和本失下衍其各本衍其

應感章則神感至誠毛本誠作誠証云當為至誠今定大作

四百五十三

四百六十六

一第... 冊... 頁...

至誠字之誤也按注是誠字故延以為誤若徑改作誠則延
贅矣近代刻經都坐此病又按釋文于諸經屢引定本九賈
延中引定本者數百事孔又云定本皆作云諸定本其彼時
官校本皆備定本公羊延則云正本云諸正本亦彼時官校
本也今此所云定本者當即指御注本然大禹謨至誠感神
文選演連珠李善注引已作至誠則誤不如此注矣唐書元
行沖傳上自注孝經詔行沖為延立於學官唐會要天寶五
載詔孝經延雖粗發明未能該備今更敷暢以廣闢文是行
沖之延天寶時凡再修宋咸平中邢昺又奉勅校定故延尾
間有違注似此等處皆邢昺所改也

而降福祐 監本毛本祐作佑

唐石經卷本

君謨族人 監本毛本譙作燕

亨于克誠 監本毛本作享於

光於四海故曰 監本毛本於作于

事君章故上下能相親也 大和本初刻脫也

喪親章故發此章 監本毛本章誤作事

故疏食水飲 毛本疏誤作蔬

此哀感之情也 監本毛本感作戚

謂斂衣 斂作斂絲變毛本作斂不體

以鬼亨之 監本毛本亨作享注放此

右石臺孝經凡四石

右校文凡四十一科

三百六十八

自周易校文止此大凡三千二百廿六科

唐石經校本

唐石經校文十

凡唐石經校文壹部分都計貳百伍拾漆葉為字大小拾萬漆作拾

四錄堂類集

六六

經籍遭秦火之後漢初諸儒補苴缺脫或臆爲夏定又其聲
訖相近皆得假借故易曰卜筮存京孟諸家曾互異至他經
夏不可僂指數矣靈帝時蔡邕等正定六經刻石大學以外未
幾失壞學者仍無所折衷唐初詔儒臣詳定諸經於是經文稍
有定準然如周頌不吳孔延作不娛公羊是月初學記作提月
則傳寫又不無同異蓋去古愈遠復古愈難承學之徒各尊所
聞少見多怪而欲使聖人遺經盡返諸古誠不易言也開成石
經之刻成于鄭覃諸人其所讎校皆依當日行本謂是正文字
必有合於古余亦未敢盡信然賴是而經文不再至訛缺則其
功實未可泯第碑石高大篇幅繁多學者艱于省閱其有裁割
衰泯以缺者又爲王堯惠等補文殺亂雖曰崑山顧寧人氏之
攷據精覈猶不免掇擊失實其他可知已吾友嚴鐵橋氏治經
學有聲恐碑石有時而泐則謬且復滋爰舉唐石經全部逐
一校勘凡點畫形迹靡不搜校余頗與商推丁秋水氏又爲之
覆審然後唐石經之勝處已顯而由是已求復于古則後學之
津筏六藝之梯杭皆于是乎在嘉慶辛酉之秋余奉
命視學粵東其明年嚴氏來主講香山因敦促其彫版行世既
竣工而爲之後敘時甲子正月望日歸安姚文田

唐石經校本

後敘